

॥ श्लोक ॥

प्रपञ्चातीतोऽहं विगतविकृतिः संगरहितो
चिदानन्दोऽस्पन्दो सकलजनजाते प्रविदितः ।
सदा मुक्तो सूक्तो श्रुतिषु परमात्मादि स्मरवै
रमायः पूर्णात्मा त्रिकसचन सत्यः सुविमलः ॥ १ ॥

॥ ॐ तत्सद्ब्रह्मणेनमः ॥

॥ अथ प्रस्तावना ॥

सकल सिद्धांतचूडामणि । कैवल्यकर । श्रीवे-
दांतसिद्धांत है ॥ ताके निश्चयअर्थ । अध्यारोप
अपवादपूर्वक । कार्य (जगत्) । औ कारण (ब्रह्म)
औ दृष्टा (चेतन) । औ दृश्य (देहादि अनात्मा) ।
औ साक्षी (आत्मा) । साक्ष्य (देहादि प्रपंच) ।
औ अधिष्ठान (चेतन) । अध्यस्त (प्रपंच) । इत्या-
दि प्रक्रियाका विचार अपेक्षित है ॥ सो विचार-
संस्कृत अभ्यासविशिष्ट बुद्धिमान् अधिकारीनकूं-
शारीरक (सूत्रभाष्य) आदिक प्रमेयग्रंथनसैं औ
श्रीपंचदशी आदिक प्रकरण ग्रंथनसैं औ खंडनादि
आकर ग्रंथनसैं होवै है ॥ औ संस्कृत अभ्याससैं र-
हित बुद्धिमान् अधिकारिनकूं तो श्रीविचारसागर
पंचदशी ईशाद्यष्टोपनिषद् आदिकके व्याख्यानरू-
प आष्टाग्रंथनसैं बी सो विचार होवै है ॥ औ उक्त
आष्टाग्रंथनविषै मंदमतिवाले परम आस्तिक अधि-
कारिनकूं विचारके उदयअर्थ हमने श्रीविचारचं-
दोदय पूर्व किया है । औ ताके अर्थके विशेषज्ञा-
विषै उपयोगी । तत्सद्ब्रह्म यह श्रीबालबोधिनीटी-
कासहित श्रीबालबोध किया है ॥ इन दोनूं ग्रंथन-

के अभ्यासकरिके उक्त भाषाग्रंथनविषे सरवसे प्रवेश होचै है ॥ यातेँ इस ग्रंथका आरंभ निष्फल न होँ है । किंतु मंदमनिमानोके महत् ग्रंथनविषे प्रवेश अर्थ सफल है ॥ यह (बालबोध) ग्रंथ मूलमात्र प्रथम स्वामी श्रीराघवानंदजीके छपवाया था । अब द्वितीय आवृत्तिमें मूलविषे की कछुक अधिकता करी है औ याकी बालबोधिनी नामक टीका करी है ॥ याके "उपदेश" नाम करिके नवप्रकरणका विभाग किया है ॥ याकी टीका व्यवधानसे २५ दिनमें रची है । औ त्वरासे छपी है ॥ यातेँ कहूँ अशुद्ध होचै तो सज्जनोनेँ सुधारिके बांचना ॥ याका विषय नीचे धरी अनुक्रमणिकाविषे स्पष्ट लिखा है ॥

॥ ल० पंडित पीतांबर पुरुषोत्तमजी ॥

॥ ॐ तत्सद्ब्रह्मणे नमः ॥

॥ श्रीबालबोधकी अनुक्रमणिका ॥

१-१६ अथ प्रथमोपदेशः

ग्रंथके न्यायी अनुबंधका वर्णन

प्रसंगांकः विषयः

- १ मंगलाचरण ।
 - २ न्यायी अनुबंध नाम ।
 - ३ अधिकारी लक्षण ।
 - ४ न्यायी साधन नाम वर्णन ।
 - ५ विवेक लक्षण ।
 - ६ वैराग्य लक्षण ।
 - ७ षट्संपत्ति नाम ।
 - ८ शमदम लक्षण ।
 - ९ उपरतितितिक्षा लक्षण ।
 - १० समाधान श्रद्धा लक्षण ।
 - ११ मुमुक्षुता लक्षण ।
 - १२ अधिकारीकी सूचना ।
 - १३ गुरु लक्षण ।
 - १४ संबंध वर्णन ।
 - १५ ग्रंथविषय वर्णन ।
 - १६ ग्रंथप्रयोजन वर्णन ।
- इति श्री प्रथमोपदेशः

प्रसंगांकः विषयः

१७-२२ अथ द्वितीयोपदेशः

सामान्य प्रश्नोत्तर वर्णन

- १७ गुरु शिष्य संवाद प्रसंग ।
 - १८ शिष्यका मोक्षसाधनका प्रश्ना
 - १९ गुरुका मोक्षसाधनका उत्तर ।
 - २० मोक्षसाधन ज्ञानके हेतु विचारका स्वरूप ।
 - २१ शिष्यका आत्माके स्वरूपका प्रश्ना
 - २२ गुरुका आत्मस्वरूपका उत्तर ।
- इति श्री द्वितीयोपदेशः
- २३-३७ अथ तृतीयोपदेशः
- ईश्वर औ सृष्टिका प्रश्नोत्तर
- २३ शिष्यका ईश्वर औ सृष्टिका प्रश्ना
 - २४ गुरुकरि ईश्वरका निर्धार ।
 - २५ ईश्वरते सृष्टिका प्रकार ।
 - २६ मायाते तन्मात्रा पर्यल्लगि सृष्टि ।
 - २७ भूतनका पंचीकरण औ तिन ते स्थूल सृष्टि ।
 - २८ महत्तत्त्वके क्रमसे सृष्टिकथनमें शंकासमाधान ।

प्रसंगिक. विषय.

२९. स्वयं विष्णुविष्णु ओं विंश-
नम उपाधि ।

३०. विंशप्रभा ओं उपाधि की घटना

३१. आराम (कृष्ण) में विंशप्रभा
ओं उपाधि की घटना ।

३२. गुरुद्वी मयं की विंशप्रभा
ओं उपाधि ।

३३. जगत् की अध्यास (मिथ्या)
घटना ।

३४. जगत् निवृत्ति के उपाय का प्रश्न ।

३५. द्विविध निवृत्ति उक्त ।

३६. जगत् निवृत्ति उपाय वर्णन ।

३७. ब्रह्मात्मस्य रूप वर्णन ।

इति श्री चतुर्थोपदेशः ।

३८-४२ अथ चतुर्थोपदेशः ।

ब्रह्मात्मैक्य सामान्य निवृत्त ।

३८. ब्रह्मात्मैक्य एकता में विषय-
की शंका ।

३९. गुरुद्वी ब्रह्मज्ञ जीव ज्ञायकी
नास्ति ।

४०. जीवस्य रूप वर्णन ।

४१. उपाधि के त्याग में जीव की ब्रह्मता

प्रसंगिक. विषय.

४२. ज्ञानस्य रूप वर्णन ।

इति श्री चतुर्थोपदेशः ।

४३-४९ अथ पंचमोपदेशः ।

देहब्रह्मात्म विषय-
नम ।

४३. शिष्यकर्म देहब्रह्मात्म विषय-
का नम ।

४४. गुरुकर्म उत्तर ।

४५. स्थूलदेहका स्वस्वरूप ।

४६. स्थूलदेह में आत्माका भेद ।

४७. सूक्ष्मदेहका स्वस्वरूप ।

४८. सूक्ष्मदेह में आत्माका भेद ।

४९. कारण देहका स्वस्वरूप ओं ना
की अनात्मता ।

इति श्री पंचमोपदेशः ।

५०-५२ अथ षष्ठोपदेशः ।

अवस्था ज्ञायक वर्णन ।

५०. शिष्यका तीन अवस्थाका नम ।

५१. गुरुकर्म तीन अवस्थाका नम
ओं अनात्मता ।

५२. जाग्रत् अवस्था वर्णन ।

५३. चतुर्दश विपुली वर्णन ।

५४. जाग्रत् की नामदी ।

प्रसंगांक. विषय.

५५ जाग्रतृते आत्माका भेद।

५६ स्वप्नअवस्था वर्णन।

५७ स्वप्नकी सामग्री।

५८ स्वप्नते आत्माका भेद।

५९ सुषुप्ति अवस्थाका वर्णन।

६० सुषुप्तिकी सामग्री।

६१ सुषुप्तिते आत्माका भेद।

इति श्री षष्ठोपदेश।

६२-६३ अथ सप्तमोपदेश।

पंचकोशात्म विवेचन।

६२ शिष्यकरि पंचकोशका प्रश्न।

६३ गुरुकरि पंचकोशका नाम।

रूप औ आत्माते भेद।

इति श्री सप्तमोपदेश।

६४-७० अथ अष्टमोपदेश।

महावाक्यार्थ (ब्रह्मात्मैक्य)

निरूपण।

६४ शिष्यकरि तत्त्वपदार्थ औ

ताके अपेक्षका प्रश्न।

६५ तत्त्वार्थ वर्णन।

६६ त्वं पदार्थ निरूपण।

६७ तत्त्वपदके लक्ष्यार्थकी एकता।

प्रसंगांक. विषय.

६८ तत्त्वपदार्थका अन्वय।

६९ सकल ग्रंथनका सार (निष्पन्न पंच ब्रह्मात्मैक्य)।

७० गुरूपदेशकी समाप्ति औ ज्ञानीकी परीक्षा।

इति श्री अष्टमोपदेश।

७१-९८ अथ नवमोपदेश।

७१ शिष्यकरि गुरूपदेशका अनुवाद।

७२ शिष्यकरि स्वानुभवका कथन।

७३ गुरुविषे स्वाभिन्न ब्रह्मभाव।

७४ शिष्यकी कृतकृत्यता औ प्राप्यप्राप्यता।

७५ कृतकृत्यता औ प्राप्तप्राप्यताकरि तृप्त शिष्यका उद्धार।

७६ ज्ञानकरि हृदयादि तीन ग्रंथिकी निश्चिन्ति।

७७ जीवन्मुक्तिकी स्थिति।

७८ मायाकी सत्यादितीनरूपता।

७९ परमार्थताका कथन।

८० जाग्रतृके पदार्थनका मिथ्यापना।

100

६५. कुलभक्ता निरुपमिभ्यः इति
आदित्यकी भक्ति ।

२२. संस्कृत संस्कृत संस्कृत

१३. विष्णुना कृतार्थना इत्येकम् ।
द्वयम् ।

Handwritten musical notation on a staff, featuring a treble clef and several notes with stems. The notation is somewhat faded and appears to be a snippet of a larger piece.

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

100

०३ नियम निर्देश जगदीश निर्देश

३३ अभिषेकानि उत्तम प्राचक्षते वै
राज्यपूर्वकं नन्द्याम् ।

२६. दानिके अनंतर विचरुका जव

६२ हृदययोगका संक्षेपसंग्रह कथन।
९५ राजयोगका संक्षेपसंग्रह कथन।

धना ।

८५. विन्यक्ति उक्तप्रमाणसहित

९६ योगाभ्यासफा फल औं दे
हयान ।

स्वास्थ्यनिका कथन

८८ गुरु शास्त्रांपदेशाकरि स्वतः

१३ ग्रंथके फलरूप मोक्षका कथन।

यकी प्रकृता ।

८३ जानविंदे स्वर्णका स्वर्ण।

१८ अंतर्गत संग्रहण संशोधन-
संहार।

८८ जीयका ईश्वरसें प्रियाद।

८९. "दासाहं" नायमेंमें "दासा

इति नयमोपदेग.

11. 11. 1943

३० शास्त्रं शास्त्रं शुभं गिन्यान्

महाराष्ट्र शासन

ॐ तत्सद्ब्रह्मणे नमः

अथ पंडित श्री पीतांबरजी कृत

बालबोधिनी टीका सहित

॥ श्रीबालबोध ॥



प्रथमोपदेश प्रारंभः ॥ १ ॥

च्यारी अनुबंध वर्णन

टीकारंभगत मंगलाचरण

॥ दोहा ॥

श्री शिवसुत श्री शारदा । श्री स
दुरु पदवंद ॥ बालबोध टीका र
चूं । होय बोध जिम मंद ॥ १ ॥

॥ मूलारंभगत वस्तु निर्देश रूप मंगलाचरण ॥

प्रथम ग्रंथकार मंदबुद्धिवाल जनोके हितकार
करने अर्थ श्रीबालबोध नामक ग्रंथक प्रारंभ-
करते हुये अद्वितीय आनंदरूप ब्रह्मका ज्युंके तू
स्वरूपका स्मरणरूप मंगल करै है:-

॥ दोहा ॥

जो अद्वैत अपार सुख । जा मैं दुः

एव न लेशः ॥ दृढ अनुभवसें पाइ
ये । सद्गुरुके उपदेश ॥ १ ॥

टीका:— जो ब्रह्म अद्वैत कहिये सजातीय वि-
जातीय औ स्वगत भेदसें रहित है ॥ समान जा-
तिवालेसें जो भेद सो सजातीय भेद कहिये है ।
जैसें ब्राह्मणका अन्य ब्राह्मणसें भेद है सो सजा-
तीय भेद है ॥ अन्यजातिवालेसें जो भेद सो विजा-
तीय भेद कहिये है । जैसें ब्राह्मणका शूद्रादिक
सें भेद है । सो विजातीय भेद है ॥ अपने अच-
यवनसें जो भेद सो स्वगत भेद कहिये है । जे-
सें ब्राह्मणका अपने अचयव जो हस्त पाद मस्त-
क आदिक अंग तिनसें भेद है । सो स्वगत भेद
है ॥ सर्वका अपना आप परब्रह्म जाते एक है । या-
ते ताका सजातीय और ब्रह्म बने नहीं । ताते सो
सजातीय भेदसें रहित है ॥ ब्रह्मचरनसें भिन्न जो
जड प्रपंच सो ब्रह्मसें विजातीय प्रतीत होय है ।
सो जो सत्य होय तो ब्रह्ममें विजातीय भेद संभ-
वै । जाते ब्रह्मसें भिन्न जो जड प्रपंच सो सत्य न-
हीं है । किंतु रज्जुमें सर्पकी न्याई औ दर्पणमें
गुरुके प्रतिबिम्बकी न्याई औ स्वप्न जगत्की न्या-
ई ब्रह्ममें कल्पित होनते भिन्न्या है । जो भिन्न्या
रस्तु होय सो वास्तव अधिष्ठानसें भिन्न होय न-

हैं। यातें ब्रह्म विजातीय भेदसें बी रहित है॥ जा
 तें ब्रह्म निरवयव है औ सत् चित् आनंद आदि
 क जो ब्रह्मके धर्म हैं। वे ब्रह्मके अवयव नहीं।
 किंतु चंदनके कटु स्रगंध शीतल गुणकी न्या
 ई औ पुष्पके स्पर्श रूप रस गंधरूप गुणकी न्याई
 औ अग्निके दाह प्रकाशरूप गुणकी न्याई ब्रह्मके
 स्वरूप हैं। विचारकियेसें परस्पर अथवा ब्रह्मसें
 न्यारे होवें नहीं। यातें वे ब्रह्मके स्वरूपही हैं।
 याहीतें तिनका किया हुआ स्वगत भेद बी ब्रह्ममें
 नहीं है। तातें ब्रह्म स्वगत भेदसें बी रहित है॥ इ
 स रीतिसें ब्रह्म सजातीय विजातीय औ स्वगत-
 भेदसें रहित है। यातें अद्वैत है॥ फेर जो ब्रह्म
 अपार है। पार नाम अंतका है। सो अंत। देश
 काल वस्तुके भेदसें तीन भांतिका होवें हैं। तातें
 रहित ब्रह्म है। यातें सो अपार है। जो वस्तु सर्व
 देशविषे व्यापक न होवें। किंतु किसी एक देश
 विषे होवें। ताका देशतें अंत होवें है॥ जैसे घ
 र जो है सो सर्व देशविषे व्यापक नहीं। किंतु कि
 सी एक देशविषे होवें है। यातें सो देशतें अंत-
 वाला है॥ ब्रह्म जातें किसी एक देशविषे ही न
 ही। किंतु सर्व देशनविषे व्यापक है औ सर्व देश
 बी ब्रह्ममें मायातें कल्पित हैं। तातें ब्रह्मका दे-

शतें अंत नहीं ॥ ओ जा वस्तुका जन्मतेँ पूर्ब ओ
 नाशके पीछे अन्नाघ हाँचें । ताका कालतेँ अंत हो
 वे है ॥ ब्रह्म जातेँ जन्म ओ नाशतेँ रहित है । तातेँ
 नित्य है । जातेँ नित्य है । यातेँ ताका कालतेँ अंत
 नहीं ॥ जा वस्तुका अन्यवस्तुके साथि भेद हाँचें ॥
 ताका वस्तुतेँ अंत हाँचें है । जैसेँ घटका वस्त्रसेँ
 भेद है । यातेँ घटका वस्त्ररूप वस्तुतेँ अंत कहि
 ॥ ब्रह्मविषेँ जड चेतनरूप सर्व वस्तु कल्पित
 है । जो वस्तु जामेँ कल्पित है । सो ताहीका स्वरू-
 प है ॥ जैसेँ मृत्तिकामेँ कल्पित घट मृत्तिकाका रू-
 रूप है ओ सुवर्णमेँ कल्पित कुंडलादिक सुवर्ण-
 का स्वरूप है ॥ तेँसेँ जातेँ सर्व वस्तु ब्रह्ममेँ कलि-
 त है । तातेँ सो ब्रह्मरूप है । याहीतेँ ब्रह्म सर्वा-
 त्मा है ॥ जातेँ ब्रह्म सर्वात्मा है । तातेँ ब्रह्मका व-
 ईधी वस्तुसेँ भेद नहीं । जातेँ ब्रह्मका कोइ व-
 स्तुके साथि भेद नहीं । तातेँ ब्रह्मका कोइ वस्तु
 अंत नहीं ॥ इस रीतिसेँ परब्रह्म । देश काल ओ
 वस्तुकृत अंतसेँ रहित है । यातेँ अपार है ॥ तेँ
 सो ब्रह्म सुरवरूप है ॥ परम प्रेमका जो विषय
 होय । सो सुरव कहिये है । ताहीकेँ आनंदही व-
 है है ॥ ब्रह्म जातेँ चीदीसेँ लेके ब्रह्मापर्यंत सर्व
 प्राणिनके । वांछित विषयकी नातिसेँ इच्छाके

तिरोधानरूप निमित्तसे एकाग्र फलसे चित्तविषये। अपने प्रतिबिम्बरूप विषयानन्दका देनेवाला है औ सर्वका प्रत्यगात्मा होनेसे परम प्रीतिका विषय-
 (स्थानक) है। याते सुरस्वरूप है ॥ इहां यह शंका
 होगी है:- उक्त प्रतिबिम्बरूप विषयसुरस्व औ ताके
 साधन (निमित्त) चंदन पुष्प स्त्री आदिक। तिनमें
 बी प्रीति होगी है। याते बी प्रीतिके विषय है।
 याहीते प्रिय है। तिनमें स्वरूप सुरस्वके लक्षणकी
 अतिव्याप्ति होगी १ या शंकाका यह समाधान है:-
 जामें दुःस्वनलेश। कहिये जो सुरस्वादुःस्वके संबंध
 से रहित है ॥ उक्त जो विषयसुरस्व अरु ताके साध
 न हैं। वे अनंत दुःस्वनसे आवृत हैं। याते दुःस्वसे
 संबंधवाले हैं। यह स्वरूपसुरस्व तेसा नहीं। किंतु
 दुःस्व औ ताके साधनकी कल्पनाका अधिष्ठान ही
 निते। कल्पनासक संबंधसे रहित रज्जुकी न्याई
 दुःस्वके संबंधसे रहित है। याते विषयसुरस्व औ
 ५ ॥ धनोसे बिलक्षण होनेसे स्वरूपसुरस्वकी ति
 में अतिव्याप्ति नहीं ॥ किंवा विषयसुरस्वके जो सा
 न हैं वे स्वतः प्रीतिके विषय नहीं। किंतु विषय-
 सुरस्वके हेतु होनेसे प्रीतिके विषय है। याते वे प्रिय
 कहिये हैं ॥ औ जो विषयसुरस्व है सो परम प्रीतिका
 विषय नहीं। किंतु प्रीतिमात्रका विषय याते

प्रियतम कहिये है औ जो स्वस्वपसुरव है सो परमप्री
तिका विषय है । तातेँ प्रियतम कहिये है ॥ यातेँ वि
पयसुरव औ ताके साधनमें स्वस्वपसुरवके लक्षण-
की अति व्याप्ति नहीं है ॥ इहां सुरव शब्द जो है सो
सत् चित् आदिकनकाची उपलक्षणा (बोधक) है ॥
फेर जो ब्रह्म सद्गुरु कहिये ब्रह्मनिष्ठ गुरु । ताके सु
स्वसेँ सुन्या जो महावाक्यका उपदेश । तासेँ उत्प-
न्न भया जो संशय औ विपर्ययसेँ रहित दृढ अपरो
क्ष ज्ञानरूप अनुभव । तासेँ जिज्ञासुकं प्राप्त होवै है
ऐसा है ॥ इहां ब्रह्मकं सर्वात्मा होनेतेँ ताका अहं श-
ब्दके अर्थरूप प्रत्यगात्मातेँ किंचित् भेद नहीं है ।
यातेँ मैं सर्वात्मा ब्रह्महं । यह गूढ अभिप्राय अर्थ
तेँ जानिये है ॥ यहही वस्तु निर्देशरूप मंगल दुषा
है औ याहीतेँ ब्रह्म आत्माही एकतारूप ग्रंथका
विषय सामान्यतेँ सूचन किया गला ।

अब अर्ध दोहेसेँ जिज्ञासुकी ग्रंथमें प्रवृत्ति है
नेअर्थ सर्व अनर्थकी निवृत्ति औ आनंदकी प्राप्ति
रूप ग्रंथके प्रयोजनके सूचन करते हुये । वस्तु नि-
र्देशरूप मंगलकी समाप्ति करै है औ दोहेके उक्त
गद्यमें गुणगतिपूर्वक ग्रंथके आरंभकी गतिवत्ता
करै है :-

॥ दोहा ॥

मंगल आनंदरूप है । सर्व शोक
को नाश ॥ सदुरु चरण मनाइके
करहुं बोध विकाश ॥ २ ॥

टीका:- सर्व शोक जो अविद्या तत्कार्यरूप अनर्थ (बंध) । ताका नाश कहिये निवृत्ति । तिसकरि युक्त जो आनंदरूप ब्रह्म है । सो विष्णु आदिक सर्व देवनका अधिष्ठान होनेतैं मंगलरूप हैं । यातैं ब्रह्मके स्मरण किये हुये सर्व देवनका स्मरण अर्थ- तैं सिद्ध भया ॥ जैसें वृक्षके मूलविषे जलके सिंचन किये हुये वृक्षके स्कंध शाखा आदिक सर्व अंग तृप्त होवैं हैं औ प्राणकूं आहार दिये हुये सर्व इंद्रियनकूं तृप्ति होवैं हैं । तैसें ब्रह्मके स्मरण किये हुये सर्व देवनका स्मरण होवैं हैं ॥ अब गुरुपातिकूं ज्ञानका मुख्य साधन होनेतैं ताकूं सूचन करै हैं:- सत् जो ब्रह्म । ताका जो उपदेश करे । सो सदुरु कहिये हैं ॥ ता सदुरुके चरणोंकूं ध्यानादि द्वारा मनाइके कहिये पूजिके । में ग्रंथरचनाद्वारा मंदबुद्धि-पुरुषनकूं बोधका विकाश (विशेषकरिके प्रकाश) करूं हूं ॥ २ ॥

॥ १ ॥ जैसें ग्रहके च्यारी पाद होवैं हैं । तिसविना ग्रहकी स्थिति होवैं नहीं । तैसें सकल ग्रंथनके च्यारी अ

नुरोध होयें हैं। तिनविना ग्रंथकी रचना होयें नहीं।
औ तिनके जानेविना विवेकी पुरुषकी ग्रंथविषे प्र
वृत्ति होयें नहीं ॥ यानें ग्रंथके आरंभमें च्यारी
अनुबंध अवश्य कहे चाहिये ॥ यद्यपि इस ग्रंथकूं
वेदान्तका प्रकरणरूप होनेतें वेदान्तके जो अनुबंध
हैं। सोइ इसके बी हैं ? तथापि जिज्ञासुके जाननेअ
र्थ संक्षेपतें च्यारी अनुबंध कहे चाहिये ॥ वे अनुबं
ध अब प्रयोजन पूर्वक कहे हैं :-

१ ॥ दोहा ॥
अधिकारी संबंध अरु। विषय
प्रयोजन आन ॥ ये चारी अनुबंध
लखि। परेवे ग्रंथ सुजान ॥ ३ ॥

टीका:- अधिकारी संबंध विषय औ प्रयोजन।
इन च्यारीका नाम अनुबंध है ॥ अपने ज्ञानके अ
न्तर जो ग्रंथके साथि मुमुक्षुकूं बांधता (जोड़ता)
है। सो अनुबंध कहिये है। इन च्यारी अनुबंध
नकूं जानेविना सुजान जो विवेकी पुरुष। ताकी ग्रं
थविषे प्रवृत्ति होयें नहीं औ इन च्यारी अनुबंध
नकूं जानिके सुजान पुरुष ग्रंथकूं देखे कहिये वि
चारें हैं। यानें इन च्यारी अनुबंधनका ग्रंथके आ
रंभमें अवश्य कथन करना योग्य है ॥ ३ ॥

३ ॥ अधिकारी वर्णन ॥

॥ दोहा ॥

नास्यो मल विक्षेप जिस । शेष
रह्यो अज्ञान ॥ साधन चव संयु
क्त जो । सो अधिकारी जान ॥ ४ ॥

टीका:- जैसे स्थूल देहविषे वात कफ औ पित्तरूप तीन दोष होवै हैं । तिनके निवारण अर्थ धन्यंतरि आदिकोंने आयुर्वेद किया है ॥ तैसें अंतःकरणविषे बी मल विक्षेप औ अज्ञानरूप तीन दोष होवै हैं । तिनके निवारण अर्थ कर्मकांड । उपासनाकांड । औ ज्ञानकांड । इन तीन कांड करि युक्त च्यारी वेद परमेश्वरनें किये हैं ॥ मल नाम पापका है । सो पाप संस्काररूप होनेतें अतिशय सूक्ष्म है । प्रत्यक्ष देखनेमें आवता नहीं तथापि अशुभ वासना द्वारा तिसका अनुमान होवै है ॥ जा पुरुषकं निषिद्ध कर्मकी वा विषयनकी इच्छा होवै है । ताके चित्तमें अशुभ वासना है । याहीतें सो " मल-दोषकरि युक्त है " यह जानिये है ॥ यातें ताकं निष्काम कर्म वा सर्व भूतनपर दया वा ईश्वर नाम का उच्चारण आदिक कर्तव्य है । काहेतें निष्काम कर्मतें वा सर्व भूतनपर दयातें वा ईश्वर नामके उच्चारणतें । मल दोषकी निवृत्ति होवै है ॥ तिनमें ईश्वर नामका रीतिपूर्वक जो उच्चारण है सो पापरूप

प मल औ विक्षेप (चंचलता) इन दोनूं प्रकारके मलका नाशक है। औ अन्यकर्म आदिक केवल पाप रूप मलके नाशक हैं ॥ चित्तकी चंचलताका नाम विक्षेप है। जाका चित्त वेदांतके श्रवण आदिक विषे किंवा महावाक्यके अर्थरूप स्वस्वरूपविषे स्थिर होवै नहीं। किंतु अन्यविषयविषे भ्रमता रहै। ताका चित्त चंचल है। याहीतैं सो पुरुष विक्षेप दोषकरि युक्त है। यह जानिये है ॥ यातैं ताकूं ईश्वरनाम अजपा मंत्रके उच्चारण औ ईश्वर मूर्तिके ध्यानसैं आदिलेके उपासना कर्तव्य है ॥ काहेतैं उपासनासैं चित्तकी एकाग्रता होयके विक्षेप दोषकी निवृत्ति होवै है ॥ अथवा शरीर बाणी मन औ धन करिके करी जो ईश्वर बुद्धिसैं गुरुसेवा। तासैं कर्म उपासना बिनाहीं चित्तकी शुद्धि औ एकाग्रता होवै है ॥ अथवा जिसकी मंद जिज्ञासा करिके वेदांतके श्रवण वा अभ्यासमें प्रीतिपूर्वक प्रवृत्ति भई है। ताकूं बी कर्म उपासनासैं बिनाहीं चित्तकी शुद्धि औ एकाग्रता होवै है ॥ “ब्रह्मरूप आत्मा कूं मैं नहीं जानता हूं” इस व्यवहारका जो हेतु। सो अज्ञान है ॥ जिसके चित्तमें ऐसी प्रतीति होवै है। सो पुरुष अज्ञानी है। ताकूं नत्वज्ञान संपादन करना चाह्य है। काहेतैं नत्वज्ञानसैं अज्ञानकी निवृत्ति

होवें हैं। अन्य साधन तै नहीं ॥ परंतु सो तत्वज्ञान अधिकारीक प्राप्त होवें हैं। सो अधिकारी यह है:- जिसका इस जन्मविषे वा जन्मांतरविषे किये निष्कामकर्म औ उपासनासैं मल औ विक्षेप दोष ना शभया है औ तीसरा अज्ञानदोष शेष रह्या है अरु याहीतैं जो विवेक आदिक च्यारी साधनकरि संयुक्त भया है। सो पुरुष या ग्रंथका औ ग्रंथके विचारद्वारा आत्मज्ञानका औ आत्मज्ञानद्वारा मोक्षका अधिकारी है ॥४॥

४ ॥ च्यारी साधन नाम वर्णन ॥

॥ दोहा ॥

आदि विवेक विराग पुनि। षट् संपत्ति सुधारि ॥ चौथी चहे मुमुक्षुता। यह हैं साधन चारि ॥५॥

टीका:- आदि कहिये प्रथम विवेकरूप साधन है औ पुनि कहिये दूसरा विरागरूप साधन है औ तीसरा षट् संपत्तिरूप साधन है। ताकूं जिज्ञासु धारिके चतुर्थ साधनरूप मुमुक्षुताकूं चहे नाम इच्छे। यह चारी साधन हैं ॥५॥

५ ॥ विवेक लक्षण ॥

॥ दोहा ॥

आत्म नित्य क्रियारहित। जग अ

नित्य चल जान ॥ सार असार वि-
चार हृद । यह विवेक मन मान ॥ ६ ॥

टीका:—आत्मा नित्य कहिये अविनाशी है औ कि
चारहित कहिये अचल है अरु जगत् अनित्य क
हिये विनाशी है औ चल कहिये क्रियासहित है । ऐ
सैं जानिके क्षीरनीरके भेदक हंसपक्षीकी न्याई । सा
र जो आत्मा औ असार जो अनात्मा तिनका हृद
विचार कहिये भेद ज्ञान । यह विवेक है ॥ ऐसैं मन
विषै मान कहिये निश्चय कर ॥ शंका:—विवेक
कालमें “जगत् अनित्य है । अर्थात् मिथ्या है” ऐसैं
जब जान्या । तब फेर प्रपंचके बाध अर्थ उत्तर साध
न सहित ज्ञानका क्या प्रयोजन है ? समाधान:—
यद्यपि विवेक कालमें परोक्षता करिके जगत्कुं मि
थ्या जानता है । तथापि अपरोक्ष करिके मिथ्या जा
न्या नहीं । याते प्रपंचके अपरोक्ष बाध अर्थ । उत्तर
(पीछले) साधन सहित ज्ञानका प्रयोजन है इति
॥ ६ ॥

६

॥ वैराग्य लक्षण ॥

॥ दोहा ॥

सर्व लोकके भोगकुं । चित्त अनित्य
पिछानि ॥ वायस विष्ठावत तजे ।
सो विराग जिय जानि ॥ ७ ॥

उ. १ च्यारी अनुबंध वर्णन. (१३)

टीका:—“हे अर्जुन ! ब्रह्मलोकसें आदिलेके सर्व लोक पुनरावृत्तिवाले हैं” यह अर्जुनके प्रति श्रीकृष्णका वचन है। यातैं इसलोकसें आदिलेके ब्रह्मलोक पर्यंत सर्व लोकनके भोगकूं प्रमाण औ युक्तिकरि के अपने चित्तविषे अनित्य जानिके तिनकूं वायस जो काकपक्षी ताके विष्टाकी न्याई चित्तसें त्यागे॥ ऐसें दोषदृष्टिसें जो इसलोक अरु परलोकके भोग नकी इच्छाका त्याग। सो वैराग्य है। ऐसें अपने अंतःकरणमें जान ॥

इहां काकविष्टाका जो ग्रहण है। सो विष्टाकी विष्टारूप होनेतैं अतिशय ग्लानि (दोषदृष्टि) की विषयताके सूचन करने अर्थ है ॥ इहां यह विशेष है:— त्यागकी इच्छा वा इच्छारहितताका नाम वैराग्य है ॥ सो वैराग्य यतमान। व्यतिरेकि। एकेंद्रिय औ वशीकार भेदतैं च्यारी प्रकारका है ॥ मंद विवेकका नाम यतमान है ॥ औ नाकुली (नकुल-बेल) के आश्रयसें सर्पके साथि युद्ध करनेवाले नरु लकी न्याई। सत्संगके आश्रयसें दुर्गुणोंके त्यागमें औ सदुणोंके ग्रहणमें जो उत्साह सो व्यतिरेकि है। औ इन्द्रियनके नियहरूप दमका नाम एकेंद्रिय है। औ मनके नियहरूप शमका नाम वशीकार वैराग्य है ॥ तिनमें वशीकर वैराग्य। फेर मंद तीव्र औ

॥ षट् संपत्ति नाम वर्णन ॥

॥ दोहा ॥

शम दम उपरति तितिक्षा समाधा
न विन्यास ॥ छेकी जो प्राप्ती कही।
षट् संपत्ती तास ॥ ८ ॥

टीका:- शम। दम। उपरति। तितिक्षा। समाधा
न जो विन्यास कहिये श्रद्धा। इन छेकी जो प्राप्ती
नाहूँ पंडित जनोंन षट् संपत्ति कहा है ॥ ८ ॥

॥ शम दम लक्षण ॥

॥ दोहा ॥

विषयवासना मत्त मन। ताको जय
शम मान ॥ इन्द्रियगन शब्दादि र-
त। ताको जय दम जान ॥ ९ ॥

टीका:- विषयवासना रूप चल करि उन्मत्त भया जो

मनरूप हस्ती । ताका विषयनविषे अत्यंत दोषदृष्टिरूप अंकुश करिके जो जय कहिये स्वाधीन करना । सो शम है । ऐसैं मान ॥ औ शब्द आदिक अंच विषयरूप मार्गविषे प्रीतिवाला इंद्रियनका समुदायरूप जो अश्व है । तिनका विषयनविषे दोषदृष्टिपूर्वक शास्त्रचिंतनादिरूप चाबुकसैं जो जय कहिये स्वाधीन करना । सो दम है । ऐसैं जान ॥

इहां यह रहस्य है:— शरीररूप रथ है । ताके इंद्रियरूप अश्व हैं । तिनकी मनरूप लगाम है । ता रथका बुद्धिरूप सारथि है । तिस रथमें स्थित आत्मारूप रथी है ॥ जिस रथीका बुद्धिरूप सारथि अप्रमादी है । तिसके इंद्रियरूप अश्व कुमार्गमें जाते हैं ॥ औ ता रथीकूं नरकादि दुःखरूप रथडुमें डारते हैं ॥ औ जिस रथीका बुद्धिरूप सारथि अप्रमादी है । तिसके इंद्रियरूप अश्व सुमार्गमें जाते हैं औ तिस रथीकूं स्वर्गादिरूप वा मोक्षरूप धाममें पहुंचावते हैं ॥ जातैं ऐसैं है यातैं मुमुक्षुक अपनी बुद्धिरूप सारथिका यथेच्छाचार यथेच्छावाद औ यथेच्छा भक्षणरूप प्रमाद दूर करिके । तिस द्वारा इंद्रियरूप अश्व । सत्मार्गमें जो डनें योग्य हैं ॥ इहां बुद्धिरूप सारथिका जो वश करना है सो शम है औ इंद्रियरूप अश्वनका जो

वश करना है सो दम है ॥ यातें सारथिके आधीन
अश्व औ अश्वनके आधीन सारथिकी न्याई बुद्धि
औ इंद्रियनकी बी परस्पर आधीनता है ॥ तातें प
र्च कहे जो शम दम । सो परस्पर सापेक्ष हैं ॥ ऐसैं
सारी षट् संपत्तिबी परस्पर सापेक्ष हैं ॥ यातें एक
साधन करिकें गिनी है । यह जानना इति ॥९॥

९ ॥ उपरति तितिक्षा लक्षण ॥

॥ दोहा ॥

प्राप्त विषयको त्यागना उपरति ता
हि कहंत ॥ शीतोष्णादिक सहनको
कहें तितिक्षा संत ॥१०॥

टीका:- अप्राप्त विषयका जो दोष दृष्टि करिके इ
च्छाका अभाव रूप त्याग है । सो वैराग्य है ॥ ति
सतें विलक्षण ॥ प्राप्त विषयका जो त्याग करना
कहिचें फेर तिसविधे दीन होना नहीं । ताकूं वैर
ग्यकी फलरूप उपरति कहैते हैं ॥ औ श्रवण आ
दिक साधनके प्रसंगमें तिनके विरोधी जो शीत उ
ष्ण । क्षुधा तृषा । सुख दुःख । हानि लाभ । आदिक
द्वंद्व धर्म । ताके सहन करनेकें संत जन तितिक्षा कहै
हैं ॥ उक्त तितिक्षाकें त्यागिकें द्वंद्व धर्मके निवारणवि
धे तत्पर होनेवाले मुमुक्षुक । वेदांतके श्रवणादिक विधे
व्यवधान होये हैं ॥ यातें तितिक्षाबी श्रवणविधे-

उ. १ च्यारी अनुबंध वर्णन. (१७)
उपयोगी होनेमें श्रवणका साधन है ॥ इस प्रकार
और विवेकादिकभी श्रवणके साधन हैं। ऐसे जा
नना ॥ १० ॥

१० ॥ समाधान श्रद्धा लक्षण ॥

॥ दोहा ॥

ब्रह्ममां हि एकाग्र चित्। समाधान
कहि तास ॥ शास्त्र गुरुके वाक्यमें।
श्रद्धा सो विश्वास ॥ ११ ॥

टीका: - ब्रह्मरूप लक्ष्यविषे जो चित्तकी एकाग्र
ता कहिये तत्परता है। ताकूं समाधान कहना ॥
पूर्व उपासना करिके जो चित्तकी एकाग्रता होवै है।
सो सगुण ब्रह्म वा तिसके सूचक प्रतिमा आदिक
विषे होवै है। ओ इहां जो चित्तकी एकाग्रता क
ही। सो निर्गुण ब्रह्मविषे चित्तकी तत्परता रूप है।
यह तिनका भेद है ॥ ओ वेदांत शास्त्र अरु ब्रह्म
विष्णु गुरुके वचनमें जो विश्वास कहिये आस्ति
कता (भरोसा)। सो श्रद्धा है ॥

इहां सारी षट् संपत्तिके मध्य श्रद्धाका अंत
वेषे जो कथन किया। ताका यह अप्रतिप्राय है:-
जैसे वृक्षका फल जो है सो अंतविषे होवै है। या
तैं वृक्षके सर्व अंगनमें फल श्रेष्ठ हैं ओ याही तैं

मादिक सर्व साधनोंमें श्रद्धा जो है सो श्रेष्ठ है औ याहीतैं सो मुख्य है । यातैं ताका अंतमें कथन किया है ॥ जैसें फल उत्पत्तिके अनंतर फलकी परिपाक अवस्था होवै है । तैसें श्रद्धाकी उत्पत्तिके अनंतर मुमुक्षुता होवै है ॥ यातैं मुमुक्षुता श्रद्धा रूप फलकी परिपाक अवस्था है । याहीतैं ताका श्रद्धाके अनंतर कथन है ॥

इहां यह रहस्य है: - शास्त्र औ गुरु आदिकके वाक्यमें जो श्रद्धा है । सो ईश्वर औ गुरु आदिककी भक्तिविना होती नहीं । किंतु जाके चित्तमें प्रथम ईश्वर गुरु औ अन्य जो ऋषि मुनि अरु ब्रह्मनिष्ठ भये हैं । तिनमें पूज्य बुद्धि करिके प्रीति रूप भक्ति होवै । ताहीकुं वेद आदिक शास्त्रके औ गुरु आदिकके वाक्यमें भक्तिके अनुसार (जैसी भक्ति तैसी) श्रद्धा होवै है ॥ यातैं भक्ति जो है सो ज्ञानका औ ज्ञानके सर्व साधनोंका मुख्य कारण है औ याहीतैं श्रद्धाकुं भक्तिपूर्वक होनेतैं सर्व साधनोविषे मुख्य साधनता है ॥

इहां यह रूपक है: - मोक्षके साधनोंकी संपत्तिरूप वृक्ष है । ताका निष्काम कर्मादिरूप प्रयत्न सैं किया शुद्ध चित्तरूप क्यारा है । ताका ईश्वर गुरु आदिककी भक्तिरूप बीज है । ताका मंद विवेक

३.१ च्यारी अनुबंध वर्णन. (१९)

रूप अंकुर है औ दृढ विवेकरूप पेड़ है। ताकी वि-
विध वैराग्यरूप शाखा हैं। ताका शमादि पंचसाध-
नरूप पुष्पनका गुच्छ है। ताके उपर गुरुके वाक्य-
का श्रवणरूप नरवृक्षके पुष्पनका संयोग है। औ
श्रवण मनन अरु निदिध्यासन आदिक अन्यसाध-
नरूपता फलसंबंधी अन्य प्रयत्न हैं। ताका श्रद्धा-
रूप फल है औ मुमुक्षुतारूप फलकी परिपाक द-
शा है औ ज्ञानरूपता फलका रस है। ता फल-
में बी निष्प्रयोजन भक्तिरूप बीज रहे हैं। ता फल-
का ज्ञानरूप जो रस है सो श्रद्धारूप फलके आ-
धीन है ॥ काहेतैं जो उक्त श्रद्धारूप फल सूक जा-
वे तो ताका ज्ञानरूप रस बी सूक जाता है ॥ या-
तैं ज्ञानरूप रस। श्रद्धारूप फलके आधीन है ॥ औ
ता फलके भक्षणद्वारा उदरमें स्थापन किये हुये -
ताका रस बी उदरमें स्थित होवै है ॥ यातैं जीवित अ-
वस्थापर्यंत विद्वानके चित्तमें शास्त्र औ गुरुनके
वाक्य करिके निर्णीति अर्थविषे स्वाभाविक श्रद्धा
रहे हैं। तावत्पर्यंत ज्ञाननिष्ठा बी रहे हैं ॥ ता फ-
लकूं कोइ अनभिज्ञ पुरुष। ताके भक्तिरूप स्वादि-
ष्ट बीजकी उपेक्षा पूर्वक भक्षण करे हैं। ताकूं अधि-
क स्वाद होवै नहीं औ कोइ अभिज्ञ पुरुष। भ-
क्तिरूप बीज सहित औ ज्ञानरूप रस सहित ता फ-

लक्ष्मं भक्षण करे हैं। ताकूं ताका अधिक स्वाद अ
नुभूत होवें हैं ॥ इस रीतिसैं उक्त श्रद्धारूप फलका
जीवनमुक्तिरूप स्वाद है औ विदेह मुक्तिरूप त
ज्जन्य द्रव्यानिरुति पूर्वक तृप्ति है इति ॥१५॥

१५

॥ सुमुक्षुताका लक्षण ॥

॥ दोहा ॥

भूरज्यो इच्छे अन्नज्यं । तूंहि मोक्ष
की चाह ॥ कहहीं ताहि सुमुक्षुता ।
कोविद गुनि मुनि नाह ॥१६॥

टीका:- क्षुधातुर पुरुष जैसे अन्नकूं इच्छता है।
तैसें ही जो मोक्षकी तीव्र इच्छा। ताकूं कोविद क
हिये पंडित औ गुनि कहिये सद्गुणसंपन्न। ऐसे
मुनि जो संन्यासी तिनके नाह कहिये आचार्य।
सा सुमुक्षुता कहते हैं ॥ यह कही जो सुमुक्षुता।
सो सब साधनोसैं पूर्ववी मंदरूप होवें है। कहतैं
“प्रयोजनके उद्देशविना मंदपुरुषवी कहीं प्रवृत्त
होवें नहीं” इस न्यायतैं मोक्षरूप फलकी इच्छावि
ना निष्काम कर्म आदिक साधनो विषैं किसीकी
प्रवृत्ति होवें नहीं। यातैं मंद सुमुक्षुता तो सर्वसा
धनोतैं पूर्ववी होवें है। परंतु सो तीव्र नहीं है औ
अन्य साधनोके सिद्ध भये पीछे तीव्र सुमुक्षुता-
होवें है। सोइ गुरु शरणपूर्वक श्रवणादिक पीछ

ले साधनोविषै प्रवृत्तिकी हेतु होवै है इति ॥१२॥

१२ ॥ अधिकारीके ताई कर्तव्यकी सूचना ॥

॥ दोहा ॥

अस अधिकारी जो कह्यो । सोई शि
ष्य सजान ॥ सद्वरु चरण नमाइ शि
र । शरण होवहीं आन ॥१३॥

टीका:- ऐसा कह्यो जो अधिकारी । सोई सुजान
शिष्य है ॥ सो क्या करेकि:- सद्वरुके चरणोंके प्र
ति आयेके मस्तक नमायेके विधिबत् शरण हो
वै ॥१३॥

१३

॥ गुरु लक्षण ॥

॥ दोहा ॥

अद्वयको उपदेश दे । सोई श्री गुरु
देव ॥ ब्रह्मनिष्ठ श्रोत्रिय सदा । क
रे शिष्य तिहि सेव ॥१४॥

टीका:- जो ब्रह्मनिष्ठ कहिये मार्गका अनुभावी
होयके मार्गदर्शक पुरुषकी न्याई ब्रह्मस्वरूपमें
निष्ठावान् होवै । औ श्रोत्रिय कहिये मार्गके चिन्हों
का वेत्ता होयके मार्गदर्शक पुरुषकी न्याई श्रुति
नके अर्थका वेत्ता होवै । याहीते शरणागत शि
ष्यके ताई मार्गदर्शक पुरुषकी न्याई अद्वैत ब्रह्म
का उपदेश दैवै । सोई श्रीमान् कहिये ब्रह्मवि-

आरूप लक्ष्मीवान गुरुदेव है ॥ यातें शरणागत शिष्य। तिस गुरुकी सदा सेवा करे ॥ ज्ञानतें पूर्व जो वेदांत शास्त्र गुरु ओ ईश्वरकी सेवा है। सो ज्ञानकी सिद्धि अर्थ है ओ ज्ञान भये पीछे जो इन नीनकी सेवा है। सो कृतघ्नतारूप दोषकी निवृत्ति अर्थ है ॥ इस अभिप्रायसँ इहां “सदा सेवा करे” यह कहा ॥ १४ ॥

॥ इति अधिकारी वर्णन ॥

१४ ॥ अथ संबंध वर्णन ॥

॥ दोहा ॥

प्रतिपादक यह ग्रंथ है। ब्रह्म अहे
प्रतिपाद्य ॥ प्रतिपादक प्रतिपाद्यता।
ता संबंधहि आद्य ॥ १५ ॥

टीका:- यह ग्रंथ ब्रह्मका प्रतिपादक है ओ ब्रह्म इस ग्रंथ करिके प्रतिपाद्य है ॥ जो प्रतिपादन कर नेवाला होय सो प्रतिपादक कहिये है। यह ग्रंथ ब्रह्मका प्रतिपादन करनेवाला है। यातें प्रतिपादक है ॥ ओ जाका प्रतिपादन करिये सो प्रतिपाद्य कहिये है ॥ ब्रह्म इस ग्रंथमें प्रतिपादन करिये है। यातें प्रतिपाद्य है ॥ इन दोनोंका परस्पर प्रतिपादक प्रतिपाद्यता कहिये प्रतिपादक प्रतिपाद्यता

वस्तु संबंध प्रसिद्ध है ॥ सो आद्य कहिये प्रथम है ॥ इससे आदि लेके अन्य अनेक प्रकारके संबंध कहे हैं ॥ सो विस्तारके भयसे लिखे नहीं ॥ इहां संबंधरूप अनुबंधकी कल्पनाका यह प्रयोजन है :- जिस वस्तुका जिससे संबंध है । तिस वस्तुका तिसविषे उपयोग होवे है ॥ जैसे कुलालादिकका घटसे संबंध है । याते तिनका घट विषे उपयोग होवे है ॥ औ जिस वस्तुका जिससे संबंध नहीं तिसवस्तुका तिसविषे उपयोग होवे नहीं ॥ जैसे चक्षुका वायु अरु आकाशसे संबंध नहीं । याते चक्षुका वायु औ आकाशविषे उपयोग होवे नहीं ॥ तैसे ग्रंथका औ ब्रह्मका जो परस्पर संबंध नहीं होवे । तो ग्रंथका ब्रह्मविषे औ ब्रह्मका ग्रंथविषे कुछ उपयोग सिद्ध होवे नहीं ॥ याते परस्परके परस्परविषे उपयोगके निश्चय अर्थ तिनके संबंधकी कल्पना करी है ॥ ऐसे अन्य संबंधनविषे बी जानि लेना ॥ जैसे पिताका पुत्र जन्य है । याते पिताका अपने जन्य पुत्रसे जन्यतारूप संबंध है ॥ तैसे जाते ग्रंथका ब्रह्म प्रतिपाद्य है । याते ग्रंथका अपने प्रतिपाद्य ब्रह्मसे प्रतिपाद्यतारूप संबंध है ॥ औ ब्रह्मका ग्रंथ प्रतिपादक है । याते ब्रह्मका अपने प्रतिपादक ग्रंथसे

प्रतिपादकतारूप संबंध है ॥ औ जैसें पिता औ पुत्रका परस्परजन्य जनकता रूप संबंध है ॥ तैसें ग्रंथ औ ब्रह्मका परस्पर प्रतिपाद्य प्रतिपादकतारूप संबंध है ॥ यह सिद्ध भया ॥ १५ ॥

॥ इति संबंध वर्णन ॥

१५

॥ अथ विषयवर्णन ॥

॥ दोहा ॥

जीव ब्रह्मकी एकता । अहे विषय
या ग्रंथ ॥ पंडितजन निर्णय कियो ।
वेद उदधिकुं मंथ ॥ १६ ॥

टीका:- जीव ब्रह्मकी जो एकता । सो या ग्रंथ का विषय है ॥ इहां जीव शब्दकरिके जीव पदके उद्देश्यार्थ कूटस्थ आत्मारूप जीवसाक्षीका ग्रहण है ॥ यह वेदांतशास्त्रका विषय । पंडितजनोंने वेदरूप समुद्रकुं मंथन करिके निर्णय किया है ॥

इहां यह शंका समाधानरूप विशेष अर्थ है ॥ शंका:- ब्रह्म औ आत्माकी एकतारूप जो या ग्रंथका विषय कहा । सो बनै नहीं । काहेतों सर्व शरीरनविषे जब आत्मा एक होवै । तब निजकी एक ब्रह्मके साथी एकता संभवै ॥

उ. १ च्यारी अनुबंधवर्णन. (२५)

जातेँ सर्व शरीरनविषे आत्मा एक नहीं है। किंतु ना ना है। यातेँ ताकी एक ब्रह्मके साथि एकता बने न हीं १ समाधानः - सर्व शरीरनविषे आत्मा ना ना है। इस अर्थविषे कोइ प्रमाण नहीं औ अज्ञा नी जनोंकूं इंद्रियरूप प्रत्यक्ष प्रमाण करिके जो भे द भासता है। सो भेद प्रतीति देहकूं विषय करने वाली है। आत्माकूं विषय करनेवाली नहीं ॥ काहे तें आत्माकूं श्रुतिसैं भिन्न प्रत्यक्ष आदिक प्रमा णोंका अगोचर होनेतें ॥ यातेँ सर्व शरीरविषे आत्मा नाना नहीं है। किंतु अनेक घटविषे अनु गत आकाशकी न्याई सर्व शरीरनविषे आत्मा एक है ॥ यातेँ ताकी एक ब्रह्मके साथि एकता बने है ॥

शंकाः - “आत्मा नाना है। इस अर्थविषे कोइ प्रमाण नहीं” यह जो आप कहा। सो बने नहीं ॥ काहेतें आत्मा नाना है। इस अर्थविषे प्र त्यक्षादि सर्व प्रमाण इस रीतिसैं सिद्ध होवै हैं:- जहां जहां अहं प्रत्ययका भेद है। तहां तहां आ त्माका भेद है ॥ जातेँ देह देहके प्रति “मैं ब्राह्मण हूं। मैं क्षत्रिय हूं।” इस रीतिसैं अहं प्रत्ययका भे द प्रत्यक्ष भासमान है ॥ औ सर्व देहविषे आत्मा की एकताके हुये “तूं। मैं। यह।” इत्यादि व्यवहा

नका होय होवैगा ॥ तार्ते आत्माके भेदविषे प्रत्यक्ष प्रमाण है ॥ ओं जार्ते आत्माका भेद न होवै तो "तुं । मे । यह ।" इत्यादि व्यवहार नहीं सिद्ध होवैगा ॥ जार्ते व्यवहारसिद्धि की भेदविना अनुपपत्ति (असंभव) करि आत्माके भेदविषे अर्थापत्ति प्रमाण वी सिद्ध होय है ॥ ओ आत्मा जो है । सो शरीर शरीरके प्रति भिन्न होय है । काहेतें शरीररूप व्यक्तिनकं भिन्न होनेतें । गौ आदिक पशुनकी न्याई ॥ ओ आत्मा जो है । सो शरीर शरीरके प्रति भिन्न भिन्नहीं होय है । काहेतें शरीर शरीरके प्रति अहं प्रत्ययके भेदतें । घटादिककी न्याई ॥ इत्यादि अनुमान प्रमाण वी आत्माके भेदविषे सिद्ध है । ओ "अदिति । देव । गंधर्व । मनुष्य । पितर । अक्षर ।" ऐसी देव आदिकके भेदकी प्रतिपादक श्रुति ओ "देव । दानव । गंधर्व । यक्ष । राक्षस । किन्नर ।" इत्यादि पुराणवचन वी आत्माके भेदविषे प्रमाण है ॥ ओं हे सिद्धांती ! आप जब आत्माकी एकता अंगीकार करोगे । तब तुम्हारे वेदान्त सिद्धांतविषे सरय दुःख आदिककी व्यवस्था नहीं सिद्ध होवैगी । काहेतें एकके दुःखी अथवा सुखी हुंय सर्व वी दुःखी अथवा सुखी होवैगें ॥ ओ आत्माकी एकताके हुंय सर्व जन सर्वज्ञ

होवेंगे। तार्ते विधिनिषेधरूप शास्त्रनकी व्यर्थता होवैगी ॥ सर्वज्ञोके प्रति विधिनिषेधके अभावर्ते ॥ औ एकके बन्ध हुये सर्वकूं बंध होवैगा। वा एककूं मुक्त हुये सर्वकूं मोक्ष होवैगा ॥ तार्ते आत्माकी अनेकता प्रमाणसिद्ध है ?

समाधान:- हे प्रतिवादी ! आत्माकी अनेकताविषे तेने प्रत्यक्षादि प्रमाण कहा। सो संभवै नहीं। काहेते व्याप्तिके व्यभिचारकरि प्रत्यक्ष प्रमाणाकी असिद्धिते ॥ जहां जहां अहं प्रत्ययका भेद है। तहां तहां आत्माका भेद है। यह नियमरूप जो व्याप्ति है। सो व्यभिचारकूं पावती है ॥ काहेते मैं शिशु हूं। मैं कुमार हूं। मैं युवा हूं। मैं वृद्ध हूं। ऐसे शिशु भाव आदिक अवस्थाके भेदकरि अहं प्रत्ययका भेद है ॥ औ कुमार अवस्थाविषे "मैं शिशु हूं।" ऐसी प्रतीति होवै नहीं ॥ ऐसे युवा अवस्थाविषे औ वृद्ध अवस्थाविषे अहं प्रत्ययका भेद है ॥ तौ बी शिशु आदिक अवस्थावाले अहं प्रत्ययके अर्थरूप आत्माके भेदके अदर्शनते औ आत्माके भेद हुये बाल्यावस्थासे आरंभ करिके वृद्धावस्था पर्यंत किये कार्यके स्मरणके असंभवर्ते। आत्माके भेदविषे प्रत्यक्ष प्रमाण असिद्ध है ॥ औ जैसे एकही देहविषे अवयवके भेदकूं आश्र

यकरिके मस्तक । हस्त । पाद । इत्यादि व्यवहार हो
 वेंगे । तैसैं सर्व शरीरन विषे आत्माकी एकताके हु
 चेंगी शरीरके भेदक आश्रयकरिके “तूं । मैं । यह ।
 इत्यादि व्यवहार सिद्ध होवें हैं ॥ सो व्यवहार आ
 त्माके भेदकी अपेक्षा करता नहीं ॥ ऐसैं व्यवहा
 रकी सिद्धि हुये आत्माके भेदविना व्यवहारकी अ
 नुपपत्ति (असंभव) नहीं है ॥ चाते आत्माके भेद
 विषे अर्थापत्ति प्रमाणबी असिद्ध है ॥ औ शरीर-
 रूप व्यक्तिके भेदतें अरु अहं प्रत्ययके भेदतें आ
 त्माकाबी भेद है । यह अनुमान प्रमाण बी असिद्ध
 है ॥ काहेतें स्थूल सूक्ष्म कारणरूप तीन देहोंके औ
 जाग्रत देह औ स्वप्न देहके भेदके होतेबी अहं प्रत्य
 यके अर्थरूप आत्माके भेदके अभावतें ॥ औ पूर्व
 कही जो श्रुति । सो आत्माके उपाधिरूप देव आ-
 दिक देहके भेदक कहती है । आत्माके भेदक न
 ही ॥ काहेतें सर्व देहविषे चैतन्यक एक रूप होने
 तें । आत्माके भेदका असंभव है ॥ ताते शरीर भे
 दके प्रतिपादन परायण उक्त श्रुति है । आत्म भे
 दके प्रतिपादन परायण नहीं । यह सिद्ध भया ॥
 तैसैं ही उक्त पुराणवचन बी जानि लेना ॥ औ हे
 प्रतिवादी ! आत्माके अभेद हुये सुख दुःख आ
 दिककी व्यवस्था नहीं सिद्ध होवैगी । यह जो तैने

कहाथा । सोबी बनें नहीं ॥ काहेतैं तिस सुख दुः
 स्वकी व्यवस्थाकं प्रारब्धकर्मके आधीन होनेतैं -
 ओ एकहीं देहविषे कर्मभेदकरि सुख दुःख आदि
 ककी विचित्रताके देखनेतैं ॥ ओ सुख दुःखकं पुण्य
 पापके कार्य होनेकरि तिनके भेदतैं ॥ ओ विदाभा
 ससहित अंतःकरणरूप भोक्ताके भेदतैं । सुख दुः
 ख आदिककी व्यवस्था संभवै है ॥ ओ हे प्रतिवा
 दी ! तैनें जो कद्या । आत्माकी एकताके हुये सर्व
 जन सर्वज्ञ होवेंगे । यातैं विधिनिषेधरूप शास्त्रन
 की व्यर्थता होवैगी ? सोबी तेरा कथन असंगत
 है ॥ काहेतैं । यद्यपि आत्माहीं सदा सर्वत्र जान
 ता है । तथापि तिसतिस देहविषे तिसतिस बुद्धि
 कं लेके आप जानता है । जातैं देह भेदतैं बुद्धिका
 भेद नियमित है । तातैं देहदेहके प्रति ज्ञानका भेद
 होवै है । जिसकरि वस्तु जानिये है ॥ ऐसा जो बुद्धि
 वृत्तिरूप ज्ञान । सो परिच्छिन्न है ॥ यातैं चक्षुकी
 न्याई स्वसंबंधी वस्तुमात्रकं प्रकाशनेवाली बुद्धि
 वृत्तिका सर्व पदार्थोंके साथे संबंध बनता नहीं
 ॥ जो ताका सर्व पदार्थनसैं संबंध होवै । तो सर्व
 जन सर्वज्ञ होवै ॥ जातैं बुद्धिवृत्तिका सर्व पदार्थ
 नसैं संबंध नहीं है । तातैं सर्व जनोकी सर्वज्ञताअ
 सिद्ध है ॥ जैसे शब्दकी उत्पत्तिका हेतु जो व्यापक

आकाश है। ताकावी सर्वत्र भेरी ओं ढोल आदिक
 सैं संयोग हुयेवी जहां दंड आदिकसैं भेरी आदि
 ककी ताडना होयै है। तहांही शब्दकी उत्पत्ति हो
 यै है। सर्वत्र नहीं ॥ तैसैंही एक परिपूर्ण आत्माका
 वी जहां बुद्धिचुत्तिका पदार्थसैं संबंध होयै। तहां
 हीं ज्ञानउदय होयै है। अन्य ठिकाने नहीं ॥ तातैं बु
 द्धिचुत्तिनकुं अनेक होनेतैं औ अख्यापक होनेतैं।
 सर्वजनोकी सर्वज्ञता नहीं संभवै है। यह सिद्ध भ-
 या ॥ तातैं अल्पज्ञजनोके प्रति प्रवृत्ति निवृत्तिके हेतु
 होनेतैं विधिनिषेधरूप शास्त्रनकी सार्थकताहिं हो
 यै है ॥ औ प्राणिनकुं सर्वज्ञताके अभावनैं वेदान्त
 श्रवणजन्य ज्ञानकरि प्रत्यक् अभिन्न परब्रह्मकुं
 स्वस्वरूपकरि जो जानता है। ताहीकुं मुक्ति होयै है।
 अन्यकुं नहीं ॥ तातैं आत्माकी एकताविषै उक्त दो-
 पनका अवकाश नहीं है। यातैं ब्रह्म औ आत्माकी
 एकत्तरूप जो या ग्रंथका विषय है। सो अनेक यु
 क्ति औ प्रमाणकरि सिद्ध है इति ॥ १६ ॥

॥ इति विषय वर्णन ॥

१६.

॥ अथ प्रयोजन वर्णन ॥

॥ दोहा ॥

सर्व अनर्थ निवृत्ति अति। प्रापति

परमानंद ॥ सोई प्रयोजन परम-
तिहि । साधन बोध अमंद ॥१७॥

टीका:- अविद्या औ ताका कार्यरूप स्थूल सूक्ष्म
प्रपंच औ ताका धर्म जन्म मरण आदिक संसार।
सो सर्व दुःखके हेतु होनेतें अनर्थ कहिये हैं ॥ ति
नकी अत्यंत निवृत्ति औ परमानंदरूप जो ब्रह्म ता
की प्राप्ति । सोई इस ग्रंथका परम प्रयोजन कहि
ये परम फल है ॥ औ तिस परम प्रयोजनका सा
क्षात् साधनरूप जो । अमंद कहिये दृढ । बोध
कहिये ज्ञान । सो इस ग्रंथका अवांतर (बीचका)
प्रयोजन कहिये है ॥ जिस फलकी प्राप्तिकी पुरु
षकं इच्छा होवै । सो परम प्रयोजन है औ परम
प्रयोजनका साधन होवै । सो अवांतर प्रयोजन है ॥

इहां यह शंका है:- सर्व अनर्थकी निवृत्ति औ
परमानंदकी प्राप्तिरूप जो मोक्ष । सो ज्ञानसैं जन्य
है वा अजन्य है ? जन्य कहोगे । तो मोक्षकं अनि
त्यता होवैगी ? औ अजन्य कहोगे । तो ज्ञानवि
नाहीं सर्व पुरुष मुक्त हुये चाहिये ॥ यातैं साधन
सहित ज्ञानका संपादन व्यर्थ है ? समाधान:-
सर्व अनर्थरूप जो व्यावहारिक वा प्रातिभासिक
सत्तावाला अज्ञान तत्कार्यरूप प्रपंच । ताकं ब्रह्म
विषै अध्यस्त होनेतें । ताका रज्जुविषै प्रातिभासिक

सत्ताकरि स्थितसर्पके व्यवहारिक सत्ता वा परमार्थ सत्ता करिके अत्यंत अभावकी न्याई परमार्थ सत्ता करिके ब्रह्मविषे अत्यंत अभाव है । सोई ताकी-
नित्यनिवृत्ति है ॥ यातें अनर्थकी निवृत्तिरूप जो मोक्षका प्रथम अंश । सो ज्ञानसें जन्य नहीं । किं-
तु " मैं ब्रह्म हूं " इस दृढ निश्चयरूप तत्त्वज्ञानके अनंतर । ब्रह्मविषे प्रपंचकी परमार्थ सत्तासें अत्यंत अभावमय जो पूर्वसिद्ध विषय (प्रकाश) रूप नित्य निवृत्ति है । ताका निश्चयरूप अंतःकरणकी वृत्तिमय विषयी (प्रकाशक) रूप कादाचित्क निवृत्ति होय है । सो प्रपंचके परमार्थ सत्ताकरिके त्रिकाल अभाव निश्चयरूप वा व्यवहार सत्ता करिके स्वभक्त हस्ती आदिककी न्याई असत् होतेबी भा समानपने रूप मिथ्या भावके निश्चयरूप निवृत्ति । ज्ञानसें जन्य है ॥ ओं ब्रह्मप्राप्तिरूप जो मोक्षका द्वितीय अंश है । तासें पूर्व उक्त जो नित्य निवृत्ति । सो भिन्न नहीं ॥ यातें मोक्षक ज्ञानजन्यताके अभावतें अनित्यताकी प्राप्ति नहीं ओ साधन सहित ज्ञानकी बी व्यर्थता नहीं ॥ इहां कुछ विशांप है । सो विस्तारके भयसें लिख्या नहीं ॥ १७॥

॥ इति प्रयोजन वर्णन ॥

॥ दोहा ॥

अधिकारीसैं आदि चव । कहि अनु
बंध विशेष ॥ भयो पूर्ण या ग्रंथको ।
वर प्रथम उपदेश ॥ १ ॥

इति श्रीबालबोधिनी टीकासहित बालबोधे अ
नुबंधचतुष्टय वर्णन नामक प्रथमोपदेशः समाप्तः ॥ १ ॥

अथ द्वितीयोपदेश प्रारंभः ॥ २ ॥

॥ गुरुशिष्य संवाद प्रसंग पूर्वक
सामान्य प्रश्नोत्तर ॥

१७

॥ दोहा ॥

भव दव दाव सुतप्त कोउ । साधन-
चव संयुक्त ॥ जलविन तलफत मी
नसम । भयो चह भवमुक्त ॥ १ ॥

सद्गुरु शरणाहि जायके । विधिवत् म
स्तक नाइ ॥ पूछै साधन मोक्षको ।

मन एकाग्र लगाइ ॥ २ ॥

टीका:- भव जो संसार । तिसरूप दव जो बन । ता
का दाव जो अग्नि । जाकुं दावानल कहे हैं । तिसक-
रि तपायमान भया जो कोईक मनुष्य । सो पूर्वउक्त
च्यारी साधनकरि संयुक्त हुया । जलविना व्याकुल

मीन (मत्स्य) की त्याई। भवजो संसार। तारैं सुक्त
 भया चाहता है। सो पुरुष सद्गुरुके पास शरण जा
 यके पुरुषका प्रत्येक प्रमाणरूप जो शास्त्र। तारूप
 विधिके अनुसार। गुरुके चरणोंमें सस्तक नसाइके।
 मनक एकान्त करिके। गुरुके प्रति मोक्षका साधन
 पूछता है ॥ यह दोहों दोहेका इकठ्ठा अर्थ है ॥ “इ
 हो विधिके अनुसार” यह जो वचन है। ताका यह
 अर्थ है:- अधिकारी पुरुष। हस्तविषे भेटा लेके।
 गुरुके पास जायके। साष्टांग प्रणाम करिके “हे भ
 गवन् ! मुजहें उपदेश करो” यह उच्चारण करिके।
 यहही मेरा शरण (आश्रय) है। इस परोसे पूर्वक
 तामें गुरुभाव करे ॥ यह गुरुके शरण जानेका वि
 धिरूप शास्त्र है। याहीहें उपसत्तिबी कहै हैं ॥१॥२॥

१८

॥ शिष्य उवाच ॥

॥ दोहा ॥

मोक्ष कोनसैं होत है। कहिये कृपा
 निधान ॥ मैं शरण तुमरे पज्यो। दुः
 स्वी दीन अजान ॥ ३॥

टीका:- हे कृपाके निधान कहिये भंडार श्री गुरो !
 मोक्ष कोन साधनसैं होयै है? यह आप कहिये
 नाम कहो ॥ जातैं मैं संसाररूप बनके उन्निके ताप
 नैं दुःस्वीहैं औ अप्राप्त ब्रह्मरूप वस्तुकी प्राप्तिकी

इच्छातैं दीन (लाचार) हूं औ अजान कहिये स्वतः
 कछु भी जानता नहीं । औ अन्य कोइ मतवादी-
 का भी संग किया नहीं । याहीतैं तुम्हारे शरण प-
 ड्या हूं । तातैं आप कृपा करिके गंगाजलकी शीत
 लताके तुल्य शांतिका उपाय कहो ॥ ३॥

१९

॥ श्रीगुरुलुवाच ॥

॥ दोहा ॥

मोक्ष ज्ञानसैं होत है । ज्ञान विचार
 हि होय ॥ याको आन उपाय नहि ।
 सुन विचार अब सोय ॥ ४॥

टीका:- हे शिष्य । ब्रह्म औ आत्माकी एकताके ज्ञा-
 नसैं मोक्ष होता है । सो ज्ञान आगे कहनेके विचार
 सैंहीं होवै है ॥ ज्ञानविना इस मोक्षका औ विचार
 विना इस ज्ञानका अन्य उपाय नहीं है ॥ यातैं अ-
 ब सोइ ज्ञानद्वारा मोक्षके हेतु विचारकूं तूं श्रवण
 कर ॥ ४॥

२०

॥ विचार स्वरूप वर्णन ॥

॥ दोहा ॥

मैं सो कोन जगत कहा । ईश्वर को
 न कहाय ॥ उत्तम याहि विचारतैं ।
 सद संसार न साथ ॥ ५॥

टीका:- मैं सो कोन हूं औ जगत् कहा चीज है औ

ईश्वर कोन कहावे है ॥ इन तीन वस्तुनका जो विचार है । सो उत्तम है ॥ यातें इस उत्तम विचारतें सद कहिये तत्काल जन्मादिक संसार नष्ट होवे है ॥ ५ ॥

२१

॥ शिष्य उवाच ॥

॥ दोहा ॥

भो भगवन् मैं कोन हूं । कहो श्रुति-
की रीति ॥ नाम वर्ण आश्रम वपुसैं
यह मोहि प्रतीति ॥ ६ ॥

टीका:- भो भगवन् । श्रुति जो वेद । ताकी रीति सैं मैं कोन हूं यह कहो औ देवदत्त आदिक नाम औ ब्राह्मण आदिक वर्ण औ ब्रह्मचारी आदिक आश्रम । इन धर्गों करि युक्त जो वपु कहिये शरीर । सो मैं हूं । यह मेरे कूं प्रतीति होवे है ॥ ७ ॥

२२

॥ श्री गुरु उवाच ॥

॥ दोहा ॥

नाम वर्ण आश्रम वपु । तिन तैं तूं हि
अतीत ॥ सत चित आनंद आत्मा ।
मैं यह करो प्रतीत ॥ ८ ॥

टीका:- हे शिष्य । नाम वर्ण औ आश्रम । इन करि युक्त जो शरीर । तिस तैं तूं निश्चय करि अतीत कहिये न्यारा है ॥ यातें सत चित आनंद रूप आत्मा जो लंपदका लक्ष्य अर्थ । सो मैं हूं । यह तूं

उ.३ ईश्वर औ सृष्टिविषयक प्रश्नोत्तर. (३७)
प्रतीति कहिये निश्चयकर ॥८॥

॥ दोहा ॥

गुरु शिष्य संवाद कहि । प्रश्नोत्तर
अविशेष ॥ भयो पूर्ण या ग्रंथको ।
वर दूसर उपदेश ॥२॥

इति श्रीबालबोधिनी टीकासहित बालबोधे गु-
रुशिष्य संवाद प्रसंगपूर्वक सामान्य प्रश्नोत्तर वर्णन
नामक द्वितीयोपदेशः समाप्तः ॥२॥

अथ तृतीयोपदेश प्रारंभः ॥३॥

२३ ॥ ईश्वर औ सृष्टिविषयक
प्रश्नोत्तर वर्णन ॥

॥ शिष्य उवाच ॥

॥ दोहा ॥

जग कर्ता ईश्वर कवन । करें स कि
सविध सृष्टि ॥ जग मिथ्या वा सत्य
है । यह देह मुहि दृष्टि ॥१॥

टीका:- हे गुरो ! जगत्का कर्ता जो ईश्वर है । सो
कोन है ? औ सुकहिये सो ईश्वर । किसविध क-
हिये किस प्रकार सृष्टिकुं करता है । औ दृश्यमा-
न जो यह जगत् है । सो मिथ्या है वा सत्य है ? यह

हृष्टि कहिये समज सुजहूं देह । ये तीन प्रश्न शि-
ष्यन किये ॥१॥

२४

॥ श्रीगुरुस्वाय ॥

॥ दोहा ॥

माया शक्ति समेत जो । ब्रह्म सच्चि
दानंद ॥ सो जगकला ईश है । पूर-
न ताहुं बंद ॥२॥

टीका:- पूर्वोक्त तीन प्रश्नोंका उत्तर गुरु कहै हैं:-
हे शिष्य ! समष्टि अज्ञानरूप जो मायाशक्ति ।
जाहुं समष्टिरूप ईश्वरका कारण देह कहै हैं औ
जाहुं अंशभूत अष्टि अज्ञानरूप जीवनके कारण
देह हैं । ता मायाशक्तिसहित जो सच्चिदानंदरूप
ब्रह्म है । सो जगत्कला कला ईश्वर है ॥ सो ईश्वर
सर्वत्र परिपूर्ण है ॥ इहां "परिपूर्ण" यह जो ईश्व-
रका विशेषण है । सो अन्य सर्वज्ञता आदिक ध-
र्मोंका उपलक्षण (सूचक) है ॥ यातैं सो ईश्वर प-
रिपूर्ण । सर्वज्ञ । सर्व शक्तियान् । समर्थ । स्वतंत्र ।
परोक्ष औ नित्य मुक्त है ॥ ताहुं बंद कहिये वंदन
कर ॥ इहां जो वंदनरूप भक्ति कहै । सो अन्य ।
श्रवण । कीर्तन आदिक अष्टविध भक्तिके बी यह
ण अर्थ है ॥ यातैं ईश्वर । श्रवण । कीर्तन । स्मरण
पादसेवन । अर्चन (पूजन) । वंदन । दासभाव ।

उ-३ ईश्वर औ सृष्टिविषयक प्रश्नोत्तर. (३९)
 सरवाभाव । आत्मनिवेदन (देहादि सर्व समर्पण)
 इस भेदतैं जो नवविध भक्ति है । ताका विषय कर
 नेकं योग्य है ॥ २ ॥

॥ शिष्य उवाच ॥

॥ दोहा ॥

देहादिक अब ईशकै । कहो कवीजन
 राय ॥ तिनतैं न्यारो ब्रह्म मम । रूप
 स जान्यो जाय ॥ ३ ॥

टीका:- हे कविजनोके राजा सदुरो ! जीव भावके
 उपाधिरूप जो अष्टि देहादिक हैं । तिनतैं न्यारा जो
 आत्मा है । सो मैंने निश्चय किया ॥ अब आप ई
 श्वरके देहादिक कहो ? जिसकरि तिनतैं न्यारा जो
 मेरा ब्रह्मरूप है । सो जान्या जाय कहिये जाननेमें
 आवे ॥ ३ ॥

॥ श्रीगुरु उवाच ॥

॥ दोहा ॥

देहादिक जो ईशकै । ताको सनहु
 विचार ॥ होवै जाके ज्ञानतैं । ईश्वर
 को निर्धार ॥ ४ ॥

टीका:- हे शिष्य ! ईश्वरके जो देहादिक हैं । तिन-
 का विचार मेरेतैं श्रवण कर । जिसके ज्ञानतैं ईश्व
 रका निरधार कहिये निर्णय होवै ॥ ४ ॥

॥ दोहा ॥

जगकी उत्पत्ति स्थिती लय । तीन अ
वस्था एह ॥ विराट् सूत्रात्मा अरु
अव्याकृत ये देह ॥ ५ ॥

सत्त्वादिक गुण वस्तु है । माया देश
पिछानि ॥ वैश्वानर हिरण्यगर्भ ।
ईश्वर ये अभिमानि ॥ ६ ॥

टीका:- जगत्की उत्पत्ति स्थिति औ लय । ये ती
न ईश्वरकी अवस्था हैं औ विराट् सूत्रात्मा अरु
अव्याकृत (माया) ये तीन ईश्वरके देह हैं ॥ ५ ॥
औ सत्त्वादिक तीन गुण रूप वस्तु हैं कहिये कुलाल
कूँ मृत्तिकाकी न्याई जगत् रचनाकी सामग्री है
औ कुलालकूँ भूमिका आदिककी न्याई मायारूप
ईश्वरका देश है । ऐसें जान ॥ औ वैश्वानर हिर
ण्यगर्भ अरु ईश्वर । ये तीन ईश्वर भावके उपाधि
रूप जो तीन देहानि के क्रमतें अभिमानि हैं औ
"मैं एक हूँ । सो बहु रूप होवों" इस ईक्षणसें लेके
जीवरूपसें ज्येष्ठ शरीर विषे प्रवेश पर्यंत जो सृष्टि
है । सो ईश्वरका कार्य है ॥ सर्वज्ञता आदिक ईश्व
रके धर्म हैं ॥ यानें उक्त सामग्री सहित माया औ
मायामें प्रतिविम्बरूप चिदाभासातिसहित जो ब्र
ह्मचैनन सो ईश्वरपदका वाच्य है औ इस सर्व

उ.३ ईश्वर औ सृष्टिविषयक प्रश्नोत्तर. (४१)
 सामग्री सहित माया औ चिदाभासका मिथ्यापन-
 की बुद्धिसे त्याग करिके अवशेष रहा जो ब्रह्मचेत
 न सो ईश्वरपदका लक्ष्य अर्थ है औ सोई ईश्वरका
 निजरूप है ॥६॥

२५

॥ दोहा ॥

ईश्वरकूँ इच्छा भई। जीव कर्म फल
 काज ॥ तब मायामें क्षोभ है। उप-
 ज्यो सर्व समाज ॥७॥

टीका:- ऐसे पूर्व दोहेमें ईश्वरका स्वरूप कहिके।
 अब तत्कृत सृष्टिका प्रकार कहै हैं ॥ जीवनके क-
 र्म फलके भोग अर्थ “मैं एक हूँ सो बहुरूप होगों”
 या प्रकारकी ईश्वरकूँ इच्छा भई। तब ईश्वरभाव
 का उपाधि जो माया। तामें कार्यकी सन्मुखतारूप
 प क्षोभ होयके क्रमतेँ सर्व समाज कहिये सर्व प्रप-
 न्चका समुदाय। उपज्यो कहिये उत्पन्न भयो ॥७॥

२६

॥ दोहा ॥

मायातेँ महत्तत्त्व हुई। उपजायो हं
 कार ॥ तातेँ तन्मात्रा भई। शब्दा-
 दिक निर्धार ॥८॥

टीका:- सो प्रपंचकी उत्पत्तिका क्रम यह है:-
 अव्यक्त। अक्षर। अज्ञान। प्रधान। शक्ति औ ती-
 न गुणोंकी साम्यावस्थारूप प्रकृति इत्यादि नामक

रि प्रसिद्ध जो साया है। ता सायातैं मायाविशिष्ट ने
 तनरूप ईश्वरकी इच्छातैं। समष्टि बुद्धिरूप महत्त
 त्व होयके। ता महत्तत्त्वने सात्विकी राजसी तामसी
 भेदतैं त्रिविध अहंकारकें उपजाया ॥ तिनमेंसैं रा-
 जसी अहंकारतैं श्रोत्र। त्वचा चक्षु। जिह्वा। घ्रा-
 ण। ये पांच ज्ञानइंद्रिय। औ वाक्। पाणि। पाद।
 उपस्थ। औ गुद। ये पांच कर्मेन्द्रिय उत्पन्न भये।
 काहेतैं इंद्रियनकें विषय औ क्रियासैं प्रवृत्तिरूप
 रजोगुणी स्वभाववाले होनेतैं ॥ औ सात्विकी अहं-
 कारतैं अंतःकरण शब्दका वाच्य मन औ दिशा।
 वायु। सूर्य। वरुण। अश्विनीकुमार। ये पांच ज्ञा-
 न इंद्रियनके देवता औ अग्नि। इंद्र। वामन। प्रजा-
 पति। यम। ये पांच कर्मइंद्रियनके देवता। औ म-
 नकी देवता चंद्रमा। ये सर्व उत्पन्न भये ॥ अथवा
 मन। बुद्धि। चित्त औ अहंकार। इस भेदतैं मन
 शब्दका वाच्य जो अंतःकरण। सो च्यारी प्रकार
 का है ॥ तिनमें मनका देवता चंद्रमा। बुद्धिका दे-
 वता ब्रह्मा। चित्तका देवता वासुदेव। अहंकार-
 का देवता रुद्र। ये सर्व सात्विकी अहंकारतैं उ-
 त्पन्न भये। ऐसे जानना ॥ काहेतैं अंतःकरण औ
 देवनकें प्रकाररूप सात्विकी स्वभाववाले होने-
 तैं ॥ औ तामस अहंकारतैं शब्द। स्पर्श। रूप।

उ. ३ ईश्वर औ सृष्टिविषयक प्रश्नोत्तर (४३)
 रस। औ गंध इस नामवाली पांच तन्मात्रा होती
 भई॥ याहीकुं सूक्ष्म पंचभूत औ अपंचीकृत पंच
 भूतबी कहै हैं ॥ इहां पर्यंत जो सृष्टि भई। ता स-
 र्वकुं एकत्र करिके सूत्रात्मा औ हिरण्यगर्भ कहिये
 हैं ॥ सोई ईश्वरका समष्टिरूप लिंगदेह है। औ ता
 हीके अंतर्गत सप्तदश तत्वरूप जीवनके व्यष्टिलिं-
 ग देह हैं ॥ ८ ॥

२७

॥ दोहा ॥

तिनको पंचीकरण हैं। भये पंचहीं
 भूत॥ स्थूल देह ताते भये। च्यारि
 भांतिके भूत ॥ ९ ॥

टीका:- तिन पांच तन्मात्रारूप सूक्ष्म भूतनका पं-
 चीकरण होयके। पंचीकृत पंचमहाभूत भये॥ सो
 पंचीकरण यह है:- आकाशादिक सूक्ष्म पंचभूत
 नमेंसें एक एकके दो दो भाग किये। सो भये दश।
 तिनमेंसें पांच अर्ध अर्ध भाग ज्युंके ल्युं रहने दि-
 ये औ पांच भागनमेंसें एक एकके च्यारी च्यारी
 भाग किये। सो च्यारी च्यारी भाग। आप आप-
 के स्थापन किये अर्ध अर्ध भागकुं छोडिके अन्य
 भूतोंके च्यारी अर्ध अर्ध भागनविषे मिलाय दिये।
 याते एक एक भूत। पांच पांच प्रकारका होवै हैं॥
 जैसें गोधूम। तंदुल। मुग्ध (मुंग)। उडदा चने।

एक एक शेरके परिमाणवाले इन पांचो अन्नका-
 अर्ध अर्ध भाग कियेसैं । दश अर्धशेर होवैं हैं ॥
 तिनमेंसैं पांच अर्धशेर । ज्यूंके त्यूं रहने दिये । औ
 पांचमेंसैं च्यारी च्यारी भाग किये । सो च्यारी भाग
 आप आपके अर्धशेरकूं छोडिके दूसरे अन्नोके अ
 र्धशेरनविधै मिलाय दिये । तासैं एक एक अन्न
 पांच पांच प्रकारका होवैं है ॥ तैसैं एक एक भूत
 बी उक्तरीतिसें पांच पांच प्रकारका होवैं है ॥ इस
 रीतिसें सूक्ष्म पंचभूतनका ईश्वरकी इच्छासैं जो
 परस्पर मिलाप भया है । ताकूं शास्त्रविधै पंचीक
 रण कहै हैं ॥ औ जिन भूतनका पंचीकरण भया
 है । तिन भूतनकूं पंचीकृत भूत कहै हैं । औ ताही-
 कूं स्थूल भूत बी कहै हैं ॥ तिन पंचीकृत पंचभूतन-
 तै परस्परके मिलापद्वारा ब्रह्मांड होवैं है ॥ ता ब्र
 ह्मांडके भीतर जीवनके निवास अर्थ । पृथ्वीके नी
 चै । अतल । पितल । सुतल । तलातल । रसातल ।
 महातल औ पाताल । ये सप्तलोक हैं औ पृथ्वी
 सैं लेके भूः । भुवः । स्वः । महः । जन । तप ।
 सत्य (ब्रह्मलोक) । ये सप्तलोक हैं ॥ सर्व मिलि-
 कें चतुर्दश लोक भये ॥ तिनमें देवता । मनुष्य आ
 दिक जरायुज शरीर । औ पक्षी आदिक अंडज श-
 रीर औ वृक्ष आदिक उद्भिज्ज शरीर औ वृक्षा आ-

उ-३ ईश्वर औ सृष्टिविषयक प्रश्नोत्तर. (४५)

देक स्वेदज शरीर। ये च्यारी स्वानिरूप च्यारी भां
तेके शरीररूप भोगायतन (भोगके स्थान) उत्प-
न्न भये ॥ तिन तिन लोकनविषे तिस तिस शरीर
के उपयोगी भोगके साधन अन्न आदिक भोग्य
पदार्थ उत्पन्न भये ॥

२८ यद्यपि तैत्तिरीय उपनिषद्विषे "ब्रह्मरूप-
आत्मातैं आकाश होता भया। आकाशतैं वायु
होता भया। औ वायुतैं तेज होता भया। औ ते-
जतैं जल होते भये औ जलतैं पृथ्वी होती भई औ
पृथ्वीविषे ओषधियां (अन्नके वृक्ष) होती भई
औ ओषधिनतैं अन्न होता भया औ अन्नतैं वीर्य
द्वारा पुरुष होता भया" इत्यादि वाक्यतैं प्रथम-
आकाश आदिकके क्रमकरि पंचभूत उपजते हैं ॥
तिन अपंचीकृत भूतनतैं प्राण आदिकके क्रमक
रि समष्टिरूप लिंग शरीर होवैं हैं। पीछे पंचीकृत
हुये तिन भूतनतैं ब्रह्मांड होवैं हैं ॥ सो ब्रह्मांड वि-
राट् शरीर कहिये हैं ॥ तिस ब्रह्मांडविषे ताका अ-
भिमानि वैराज पुरुष स्थित होवैं हैं। सो वैश्वानर
नामसैं प्रसिद्ध हैं औ सोई क्षीरसागर शायी श्री
नारायण नामक अंतर्धामीका लीलाविग्रह हैं। ति-
सके नाभिकमल विषे वैराज पुरुषका भोगविग्रह
रूप चारी मखवाला ब्रह्मा होवैं हैं। तिसतैं समयके

अनुसार अन्य जीवनका आविर्भाव होचै है। यह प्रक्रिया है ॥ चाते पूर्व महत्त्वके क्रमसे उक्त सृष्टि विरुद्ध है। तथापि इहां महत्त्व आदिकके क्रमकारि जो सृष्टि कही है। सो ज्ञानशक्तिवाले महत्त्वके सदृश चित्तके आविर्भावपूर्वक अहंकार होचै है। तिस अहंकारके उद्भवनसे पंचभूत औ इंद्रिय आदिकनका कथन प्रतीतिरूप व्यवहार होचै है ॥ इस अनुभवके अनुसार कही है ॥ औ विचारहृदिसैं देखिये तो। वेदविषै कहीं अनुक्रमसे सृष्टि कही है। कहीं क्रमसे सृष्टि कही है। कहीं तेज आदिक तीन भूतनसे सृष्टि कही है। कहीं आकाश आदिक पंचभूतनसे सृष्टि कही है। कहीं महत्त्वादिकके क्रमसे सृष्टि कही है ॥ इन सर्व वाक्योंका एक अर्थ करनेमें विरोध प्रतीत होचै है ॥ चाते इन सर्व वाक्योंका जिसि किसि प्रकार मुमुक्षुक सृष्टिके आरोपद्वारा। तिसका अपवादकारि के जगतके मिथ्यात्व निश्चय पूर्वक अद्वैत तत्त्वके उपदेशविषै तात्पर्य है ॥ औ प्रपंच जो सत्य होता तो सर्व वेदके वाक्य ताका एकही रीतिसैं निरूपण करते। तैसें निरूपण किया नहीं। चाते प्रपंच मिथ्या है ॥ यह सर्व वेदवाक्योंका तात्पर्य निश्चिन होचै है ॥ यह अर्थ असंशयसे निरूपण किया

उ.३ ईश्वर औ सृष्टिविषयक प्रश्नोत्तर. (४७)

है ॥ इहां पंचीकृत भूतनसैं लेके स्थूल देह पर्यंत जो प्रपंच है। सो सर्व मिलिके विराट् कहिये हैं। सो ईश्वरका समष्टिरूप स्थूल देह है ॥ ९॥

२९

॥ दोहा ॥

इसविध सृष्टी ईशनें। सृजी द्विवि-
ध सो जान ॥ समष्टि व्यष्टी ईश अ-
रु। जीव उपाधी मान ॥ १०॥

- इसविध कहिये इस कथन किये प्रकार
सैं। ईश्वररूप कर्तानें। सृष्टिकहिये विश्वरचना।
सृजि कहिये रची है। सो सृष्टि समष्टि औ व्यष्टि
भेदतें द्विविध कहिये दो प्रकारकी हैं। ऐसैं जान ॥
वनकी न्याई। वा जलाशय (तलाव) की न्याई।
वा गोत्व आदिक जातिकी न्याई। जो अनेक पदा-
र्थनविषे एक बुद्धिकी विषयता है। सो समष्टि क-
हिये हैं ॥ औ एक एक वृक्षकी न्याई। वा एक ए-
क जलबिंदुकी न्याई। वा एक एक व्यक्ति (गौ आ-
दिक मूर्ति) की न्याई। जो अनेक बुद्धिनकी विषय-
ता (विषय होना) है। सो व्यष्टि कहिये हैं। तिनमें
समष्टि कारणदेह औ समष्टि सूक्ष्मदेह औ सम-
ष्टि स्थूल देह। ईश्वरकी उपाधि है ॥ औ व्यष्टिका
रण देह। व्यष्टि सूक्ष्मदेह। औ व्यष्टि स्थूल देह। जीव-
नकी उपाधि है ॥ इहां विशेषणका ही व्यावर्तकप-

नैकरि उपाधिके सादृश्य होनेतें । उपाधि शब्दसें क
 धन किया है ॥ अपने आश्रयरूप वस्तुके स्वरूप
 परिवर्षे जाका प्रवेश होवै । ऐसा जो व्यावर्तक वस्तु
 सो विशेषण कहिये है ॥ जैसें घटका नीलरंग वि
 शेषण है औ जैसें केवल बाजुविषे तोलेहुये सु
 वर्णका जतु (लाख) विशेषण है औ जैसें निर्ध
 न व्यापारी पुरुषका भागीदार अन्य धनाढ्य पुरु
 ष विशेषण है ॥ काहेतें ये तीन जातें अपने आ
 श्रयरूप वस्तुके स्वरूपविषे प्रविष्ट होयके व्या
 वर्तक कहिये अन्योसें भिन्न करिके जनावनेवाले
 हैं । यातें बे विशेषण कहिये हैं ॥ घटका नीलरंग
 घटके स्वरूपविषे मिलिके नील घटका अन्य पी
 त आदिक घटनतें भिन्न करिके जनावने हारा है ।
 यातें विशेषण है ॥ औ जतु जो है सो जलसें बा
 हिर तोलेहुये भूषणके स्वरूपविषे बोजसें मिलि
 केहीं अन्य जतु रहित पीन भूषणोतें ताका व्या
 वर्तक है । यातें सो भूषणका विशेषण है ॥ औ ध
 नवान भागीदार पुरुषबी । व्यापारके विषय वस्तु
 विषे अभिमानद्वारा प्रवेश पायके अन्य अभा
 गीदारोंतें अपने भागीदार निर्धन पुरुषका व्या
 वर्तक है । यातें सो ताका विशेषण है ॥

औ अपने आश्रयके स्वरूपविषे जाका प्रवे

उ.३ ईश्वर औ सृष्टिविषयक प्रश्नोत्तर. (४९)

श होवें नहीं। ऐसा जो व्यावर्तक वस्तु। सो उपाधि कहिये है ॥ जैसें घट जो है। सो घटाकाशका उपाधि है औ जलविषै ब्राजूसैं तोलेहुये भूषणका जतु (जोगिनी) उपाधि है औ व्यापारी पुरुषनैं कार्यअर्थ रखाहुवा जो किंकर। सो ताका उपाधि है ॥ काहेतैं ये तीन जातैं अपने आश्रयके स्वरूप विषै प्रवेशकूं न पायके व्यावर्तक हैं यातैं वे उपाधि हैं ॥ घट जो है सो घट अवच्छिन्न आकाशमात्रविषै घटाकाश व्यवहारके देखनेतैं घटाकाशके स्वरूपविषै प्रवेशकूं न पायके घटाकाशका मठाकाश आदिकतैं व्यावर्तक है। यातैं सो ताका उपाधि है ॥ औ जलविषै ब्राजूसैं तोलेहुये भूषणविषै स्थित जो जतु है। सो बोजसैं भूषणविषै प्रवेशकूं न पायके ताका अन्य जतुरहित भूषणोतैं व्यावर्तक है। यातैं ताका उपाधि है ॥ औ किंकर जो है। सो अभिमानद्वारा तिस व्यापारीके स्वरूपविषै प्रवेशकूं न पायके। अपने अनाश्रयभूत पुरुषनतैं तिस आश्रयभूत व्यापारीका व्यावर्तक है। यातैं उपाधि है ॥ विशेषणका आश्रयरूप जो विशेषणवाला वस्तु है। सो विशिष्ट कहिये है ॥ औ उपाधिका आश्रयरूप जो उपाधिवाला वस्तु है। सो उपहित कहिये है ॥

३० अविचेकीकी दृष्टिसें सर्वज्ञता आदिक धर्म सहित समष्टि स्थूल सूक्ष्म औ कारण प्रपञ्चका चेतनके स्वरूपविषे तादात्म्य संबंधरूप प्रवेश प्रतीत होवै है । औ सो प्रपञ्च । कूटस्थ चेतन औ जीवचेतन आदिकतें तिस ईश्वर भावकरि प्रतीत भये चेतनका व्यावर्तक है ॥ चातें तिस प्रपञ्चसें कल्पित तादात्म्य संबंधवाला औ क्रमतें वैश्वानर । हिरण्यगर्भ औ अंतर्हामी इन नामोकरि प्रसिद्ध ब्रह्मरूप जो ईश्वर चेतन है । ताका उक्त त्रिविध समष्टि प्रपञ्च । विशेषण है ॥

औ विवेकीकी दृष्टिसें समष्टि स्थूल सूक्ष्म औ कारण प्रपञ्चका चेतनके स्वरूपविषे तादात्म्य संबंधरूप प्रवेश प्रतीत होवै नहीं । किंतु असंगताहीं प्रतीत होवै है ॥ औ सो प्रपञ्च । ईश्वरचेतन औ जीवचेतन आदिकतें तिस उक्त प्रपञ्चरूप उपाधिके आश्रयभूत चेतनमात्रका व्यावर्तक है ॥ चातें सो प्रपञ्च । उक्त प्रपञ्चके अधिष्ठानरूप ईश्वरसाक्षी ब्रह्मचेतनका उपाधि है ॥

३५ तैसें अविचेकीकी दृष्टिसें कर्तापिना भोक्तापना कर्त्रीपना दुःखीपना जीवपना संसारीपना अल्पज्ञपना इत्यादिक धर्मसहित व्यष्टि स्थूल सूक्ष्म औ कारण प्रपञ्चका अपने अधिष्ठान कूटस्थ

उ.३ ईश्वर औ सृष्टिविषयक प्रश्नोत्तर. (५१)
 चेतनके स्वरूपविषे कल्पित तादात्म्य संबंधरूप प्रवे-
 श प्रतीत होवै हैं ॥ औ सो प्रपंच । ब्रह्मचेतन औ
 ईश्वरचेतन आदिकतैं तिस अपने आश्रयभूत चे-
 तनका व्यावर्तक हैं । यातैं विश्व तैजस औ प्राज्ञ
 इन नामोंकरि प्रसिद्ध जो स्थूल आदिक व्यष्टि प्रपं-
 चसैं तादात्म्यवाला कूटस्थ चैतनरूप संसारी जी-
 व हैं । ताका उक्त विविध व्यष्टि प्रपंच विशेषण क-
 हिये हैं ॥ औ विवेकीकी दृष्टिसैं धर्मसहित व्यष्टि
 स्थूल सूक्ष्म कारण प्रपंचका । अधिष्ठान कूटस्थ
 चेतनविषे तादात्म्य संबंधरूप प्रवेश प्रतीत होवै
 नहीं । किंतु असंगताहीं प्रतीत होवै हैं ॥ औ सो-
 प्रपंच । ईश्वरचेतन आदिकतैं तिस उक्त विविध
 व्यष्टि प्रपंचके अधिष्ठान जीवसाक्षी कूटस्थ चे-
 तनका व्यावर्तक (मिन्न करिके जनावनेवाला) हैं ।
 यातैं सोता जीवसाक्षीका उपाधि कहिये हैं ॥
 ३२ एकही प्रपंच । चेतनविषे ईश्वरभाव औ जी-
 वभावका विशेषण है औ अधिष्ठानरूप ब्रह्मभा-
 व औ साक्षीभावका उपाधि है ॥ जैसें एकही जनु
 जलसैं बाहिर तोलनेके (तुलाविषे डालनेके) सम-
 यमें भारकी अधिकताके देखनेतैं औ पीन भूष-
 णोतैं ताका व्यावर्तक होनेतैं विशेषण है औ जल
 विषे तोलनेके समयमें भारकी अधिकताके अभा-

पतेँ औ अन्योतेँ व्यावर्तक होनेतेँ उपाधि है ॥ भूषणविषे भारकी अधिकता औ न्यूनता हीं ताका प्रवेश औ अप्रवेश है ॥ वा जैसेँ एक हीं दंड गमन कालविषे पुरुषकी न्याई आपवी गमन क्रियावाला होनेतेँ औ अन्य दंडरहित पुरुषनतेँ ताका व्यावर्तक होनेतेँ दंडी पुरुषका विशेषण है । औ भोजनकालविषे पुरुषकी न्याई आप भोजन क्रियासेँ रहित होनेतेँ औ अन्य अदंडी पुरुषनतेँ ता दंडी पुरुषका व्यावर्तक (दंडी नामकरि भिन्न जनाव नैवाला) होनेतेँ उपाधि है ॥ इहां अपने आश्रय की क्रियाकरि युक्तता औ अयुक्तता हीं क्रमतेँ ताका प्रवेश औ अप्रवेश है ॥

तैसेँ एक ही प्रपंच । अविषेकीकी दृष्टिसेँ भ्रमरूप प्रपंच औ चेतनके तादात्म्य संबंधकरि प्रतीयमान ईश्वरभाव औ जीवभावका विशेषण कहिये है । औ विषेकीकी दृष्टिसेँ प्रतीयमान अधिष्ठानरूप ब्रह्मभाव औ साक्षीभावका उपाधि है इति ॥ ५० ॥

३३ अब " जग मिथ्या वा सत्य है " इस तृतीय दोहेमें उक्त तृतीय प्रश्नका उत्तर कहे हैं :-

॥ दोहा ॥

सुपन जगत शुक्ती रजत । रज्जु सर्प

उ. ३ ईश्वर औ सृष्टिविषयक प्रश्नोत्तर. (५३)

सम सोय ॥ मिथ्या जगत पिछा-
नहू। सत्य कदा नहि होय ॥ ११ ॥

टीका: - सो पूर्व उक्त जगत स्वप्न प्रपंच औ
शक्ति रजत औ रज्जु सर्प के समान मिथ्या
होनेतें कहिये बाधयोग्य स्वरूपवान् होनेतें। स
त् असत् से विलक्षण अनिर्वचनीय है। ऐसे
जानो ॥ औ सत्य कहिये त्रिकाल अबाध्य कदा
चित् सिद्ध होवै नहीं ॥

याका यह भाव है: - पूर्व दृष्ट मिथ्या किंवा-
सत्य जो अध्यासका सजातीय वस्तुताके ज्ञानसे
जन्य संस्कार। तिसकरि सहित पुरुषरूप दृष्टाकी
दृष्टिसे निद्रादोषकरि वा किसी मंद अंधकार आ
दिक अन्य प्रतिबंधकरि जाग्रतके पदार्थरूप वा
श्रुतिरूप वा रज्जुरूप अधिष्ठानकी विशेषरूप-
से अप्रतीति औ सामान्य इदंरूपसे प्रतीतिकरि
॥ निद्राकालमें शरीरके भीतर स्थित वा नेत्रादि-
द्वारा दृष्टिके बाहिर गमनकरि बाहिर श्रुति वा र
ज्जुरूप देशविषे स्थित अंतःकरण उपहित साक्षी
चेतन्यके आश्रित। मूल अविद्याकी कार्यरूप। तू
ल अविद्याके तमोगुण अंशका परिणाम स्वप्न प्रप
ंच औ कल्पित रजत औ कल्पित सर्प। सत् अस
त् से विलक्षण। अनिर्वचनीय। उपजे है ॥ ताही -

निमित्तसैं । तिसीहीं समयमें । तिसीहीं अविद्या के सत्यगुणका परिणाम । तिनका ज्ञानही । सत् असत्सैं विलक्षण अनिर्वचनीयहीं उपजे है ॥ ओं क्रमत्तैं जागृत् प्रपंच औ श्रुक्ति औ रज्जुके - ज्ञानकरि वृत्तिद्वारा तिनके साधि एकस्वरूप हुये साक्षीरूप अधिष्ठानके ज्ञानकरि एकहीं कालविषे दोनूकी निवृत्ति होवै है ॥ इस रीतिसैं अनिर्वचनीय (अध्यासरूप) स्वप्न प्रपंच आदिकका प्रतीति औ कथनरूप जो व्यवहार । सो सिद्धांतविषे संमत अनिर्वचनीय रज्ज्याति कहिये है ॥

जैसैं उक्त दृष्टांत है । तैसैं वर्तमान औ भावीकालविषे प्रतीयमान मिथ्या अहंकारादि प्रपंचतैं पूर्व पूर्व अनुभव किये तिनके सजातीय मिथ्या अहंकारादि प्रपंचके ज्ञानकरिके जन्य जो संस्कार हैं । तिसकरि सहित सकल अविद्येकी जीवरूप द्रष्टाकी दृष्टिसैं । पूर्वकालके सर्व जीवनके अदृष्ट औ अविद्येक आदिक दोषरूप निमित्तकरि - "मैं चैतनरूप हूं वा आनंदरूप हूं वा नित्य मुक्त हूं वा परिपूर्ण हूं" इस रीतिसैं चैतन आनंद नित्य मुक्तता आदिक अधिष्ठानके विशेषरूपकी अर्थप्रतीति ॥ ओं "मैं हूं वा यह है" इस रीतिसैं अधिष्ठानके सामान्य सत्स्वरूपकी प्रतीतिकरि । स्वजो ब्र-

उ.३ ईश्वर औ सृष्टिविषयक प्रश्नोत्तर. (५५)
 ह्य। ताके आश्रित होनेतें स्वाश्रय औ स्वजो ब्रह्म
 ताकें आवरण करनेतें स्वविषय औ मैं अज्ञानी
 हूं ऐसैं अभिमान करनेतें। जीवके आश्रित जो-
 मूल अविद्या है। जाकूं मूल प्रकृति औ महामा-
 या कहते हैं ॥ तिसविषे क्षोभ होयके। ता अवि-
 द्याके तमोगुण अंशका परिणाम। सत् असत्सैं
 विलक्षण अनिर्वचनीय समष्टि व्यष्टिरूप स्थूल
 सूक्ष्म प्रपंच। क्रमतें वा क्रमविना उपजे है ॥ औ
 ताही निमित्तसैं कालांतरविषे वा तिसीही काल-
 में। उक्त अविद्याके सत्वगुणका परिमाण अंतः
 करणकी वृत्तिरूप वा अविद्याकी वृत्तिरूप तिसका
 ज्ञान उपजे है ॥ ऐसैं प्रपंच अरु ताका ज्ञान। अ-
 विद्याकरि कल्पित है। यातें कार्य अध्याससिद्ध
 होवै है ॥ औ अपने प्रकाशअर्थ अन्यप्रकाशकी
 अपेक्षारहित होनेतें स्वपरके निर्वाहक दीपककी
 न्याई। औ सांख्यादि अभिमत स्वपरके निर्वाहक
 स्वप्रकाश आत्माकी न्याई। औ नैयायिक अभि-
 मत स्वपरके निर्वाहक घटपटके अन्योन्य अभाव
 रूप भेदके भेदक आपहीं भेदकी न्याई। स्वपरकी
 निर्वाहक होनेतें। उक्त कार्य अध्यासकी कारण-
 रूप जो मूल अविद्या। सो शुद्ध चेतनरूप अधिष्ठा-
 नविषे आपकी कल्पना (अध्यास) की कारण आ-

पहों है ॥ औ सो सामान्य चेतन । काष्ठविषै स्थि-
त सामान्य अधिकी न्याई औ सृष्टिगत अविद्या
है आश्रय आप चेतनकी न्याई । ताका विरोधि
नहीं । किंतु सत्तास्फूर्तिकरि के ताका साधक है ॥
याते कारण अध्यासबी बनै है ॥

उक्त कार्य अध्यास । अर्थाध्यास औ ज्ञाना-
ध्यास इस भेदतैं दो भांतिका है ॥ सर्प आदिक-
विषयकी जो भांति (अनहुयेका होना) । सो अर्था-
ध्यास कहिये है औ उक्त सर्पादि विषयके ज्ञानकी
जो भांति । सो ज्ञानाध्यास कहिये है ॥ तिनमें अ-
र्थाध्यासके अनेक भेद हैं । वे श्रीविचारचंद्रोदय-
की षष्ठकलाविषै तथा श्री पंचदशीके सप्तम तृप्ति
दीपकी टिप्पणविषै लिखे हैं । तहां देख लेना ॥

इहां यह विशेष है :- अज्ञान । अहंकार
(अंतःकरण) । ताके धर्म । इंद्रिय । इंद्रियके ध-
र्म । देह । देहके धर्म इत्यादि अनात्मा औ तिनके
प्रकाशक आत्माका जो तादात्म्य सो अध्यासका
स्वरूप है ॥ औ अधिष्ठानका विशेषरूपसैं अ-
ज्ञान अध्यासका उपादान कारण है ॥ औ सजा-
तिय वस्तुके ज्ञानसैं जन्य संस्कार । लोभ भय
आदिक प्रमाता (अंतःकरण) का दोष । पित्त का-
मल आदिक प्रमाण (चेत्तादि इंद्रिय) का दोष ।

उ.३ ईश्वर औ सृष्टिविषयक प्रश्नोत्तर. (५७)
 त्रिवलयाकारता अरु चाकचिक्य आदिक सादृश्य
 रूप प्रमेय (प्रमाणसैं जानने योग्य अधिष्ठान)
 का दोष औ अधिष्ठानका इदंता अरु सत्तामय
 सामान्यरूपसैं ज्ञान ये पांच अध्यासके निमित्त
 कारण हैं। औ पुत्रादिविषे आत्मभांति। अध्या
 सका अवधि है ॥ औ जन्म मरण आदिक संसा-
 र। अध्यासका फल है ॥

औ प्रत्यक् अभिन्न ब्रह्मरूप अधिष्ठानके
 ज्ञानतैं कारण सहित प्रपंच औ ताके ज्ञानकी मि
 थ्यात्व निश्चय वा त्रिकाल अभाव निश्चयरूप-
 निवृत्ति (बाध) होवै है ॥ जैसें दश पुरुषनकूं र
 ज्जुरूप अधिष्ठानकी अविद्यासैं दंड। सर्प। माला
 । वृक्षकी जड़। जलधारा। औ पृथ्वीकी दूदार इ-
 त्यादि विलक्षण भांति होवै हैं वा सर्वकूं एक
 सर्पकीहीं भांति होवै हैं ॥ परंतु जिसकूं रज्जुरूप
 अधिष्ठानका ज्ञान होवै। तिसकी दृष्टिसैं स्वसा
 क्षी आश्रित अविद्या अंशके तिरस्कारतैं वा नाश-
 तैं भांतिकी निवृत्ति होवै है ॥ औ अधिष्ठानके
 ज्ञानसैं रहित अन्य पुरुषनकी दृष्टिसैं अविद्या-
 सहित भांति ज्युंकी त्यों स्थित होवै है ॥ तैसें सर्व
 पुरुषनकूं। अधिष्ठान ब्रह्मकी अविद्यासैं। देव म
 नुष्यादि भेदतैं परस्पर विलक्षण वा समानहीं -

अध्यस्त प्रपंच औ ताका ज्ञान होवै है ॥ परंतु जा
 कूं प्रत्यक्ष अभिन्न ब्रह्मरूप अधिष्ठानका अपरो-
 क्ष ज्ञान होवै है । ताकी दृष्टिसैं कारणसहित प्रपं-
 च औ ताके ज्ञानकी निवृत्ति होवै है । औ अधि-
 ष्ठानके ज्ञानसैं रहित अन्य पुरुषनकी दृष्टिसैं का-
 रणसहित प्रपंच औ ताका ज्ञान । ज्यूंका त्यूं अ-
 नादिरूप स्थित होवै है । इति ॥ ११ ॥

३४

॥ शिष्य उवाच ॥

॥ दोहा ॥

भो भगवन् मिथ्या जगत । मिटे न
 विना उपाय ॥ याहि निवृत्ति उपाय
 मुहि । कहो नबों तुज पाय ॥ १२ ॥

टीका:- शिष्य कहे है:- भो भगवन् ! कहिये
 हे गुरो ! जैसें भयानक स्वप्न प्रतीत होवै है ।
 सो यद्यपि मिथ्या है । तौ बी ताकी निवृत्ति अर्थ ।
 पादप्रक्षालन औ गजेन्द्रमोक्षपठन आदिक उपा-
 यसैं ताकी निवृत्ति होवै है । विना उपाय नहीं ॥
 तैसें यह प्रतीयमान जगत् । यद्यपि अध्यासरू-
 प होनैतैं मिथ्या है । तथापि किसी उपायवि-
 ना सो मिटे नहीं । किंतु किसी ज्ञान वा भक्ति
 वा कर्म आदिक उपायसैं हीं मिटेगा ॥ यातैं इस-
 की निवृत्तिका उपाय मुजकूं कृपाकरिके -

उ.३ ईश्वर औ सृष्टिविषयक प्रश्नोत्तर. (५९)
कहो । मैं तुमारे पाय कहिये चरणोके प्रति न
मन करता हूं ॥ १२ ॥

३५ ॥ द्विविध निवृत्ति लक्षण ॥

॥ श्रीगुरुरुवाच ॥

॥ दोहा ॥

कारणमें कारज विलय । सोइ नि-
वृत्ति असार ॥ कारन सह कारज वि-
लय । सोइ निवृत्ती सार ॥ १३ ॥

टीका:- अब श्रीगुरु जगत्की अत्यंत निवृत्तिका-
उपाय कहनेकूं । प्रथम निवृत्तिके भेदकूं कहे हैं:-
निवृत्ति दो प्रकारकी है:- एक कारणविषे कार्य
का लयरूप निवृत्ति है ॥ जैसें सुषुप्ति मूर्च्छा मर
ण औ प्रलय अवस्थाविषे जगत्का अपने का
रण अज्ञानविषे लय होवै है ॥ औ जैसें भंग
अवस्थाविषे घटका मृत्तिकारूप अवशेषक-
रि मृत्तिकाविषे लय होवै है ॥ औ दूसरी कार-
णसहित कार्यका लयरूप निवृत्ति है । जैसें मो
क्षदशाविषे अज्ञानरूप कारणसहित जगत्का
लय होवै है ॥ औ जैसें दग्धपटका अपने कारण तं
तुसहित लय होवै है ॥ ऐसें दो प्रकारकी निवृत्ति
कही ॥ तिनमें कारणविषे कार्यका लयरूप
जो प्रथम निवृत्ति है । सो असार कहिये मोक्ष

(६०) बालबोधः उ. ३
 विषे अनुपयोगी होनेमें अश्रेष्ठ है ॥ औ कारण
 सहित कार्यका लयरूप जो द्वितीय निवृत्ति
 है। सोइ सार कहिये मोक्षविषे उपयोगी हो
 नेमें श्रेष्ठ है ॥ यातें जगत्की तैसीही (द्वितीय)
 निवृत्ति मुमुक्षुकं ज्ञानसें संपादन करने योग्य है
 ॥१३॥

३६ ॥ जगत् निवृत्ति उपाय वर्णन ॥
 ॥ दोहा ॥

जगत्कारण अज्ञान है। कारण जग
 जड जान ॥ ताहि निवृत्ति ज्ञानतें।
 होत उपाय न आन ॥ १४ ॥

टीका:- जगत्का कारण अज्ञान है औ ताका
 कार्य जड जगत् है। ऐसैं जान ॥ इहां "जड"
 शब्द जो है। सो चेतनरूप चिदाभासका बी सूच
 क है ॥ यातें जड चेतनरूप जो चराचर जगत्
 है। सो अज्ञानका कार्य है ॥ तिन दोनूंकी पूर्व
 उक्त अत्यंत निवृत्ति ज्ञानतें होवै है। इसकी
 निवृत्ति अर्थ अन्य उपाय नहीं है ॥ काहेतें
 "ज्ञानविना मुक्ति नहीं है" "तिसीहींकूं जानिके
 मृत्युकूं लंघते हैं। मोक्षके प्रति जाने अर्थ अन्य-
 मार्ग नहीं है" इत्यादिक अनेक श्रुतिनके सद्भाव
 तें ॥ १४ ॥

उ.३ ईश्वर औ सृष्टिविषयक प्रश्नोत्तर. (६१)

३७

॥ ज्ञानके विषय ब्रह्मात्माकी
एकताका कथन ॥

अब श्रीगुरु ज्ञानका स्वरूप कहनेकूं। प्रथ
म ज्ञानके विषय ब्रह्मात्माकी एकताका कथन क
रै हैं :-

॥ दोहा ॥

देहादिक प्रपंचतैं। न्यारो आत्मरू
प ॥ संग विकार विहीन सो। पूरन
ब्रह्म सरूप ॥१५॥

टीका:- स्थूल देह औ ताके स्थूल। कृश। गौर।
श्याम। वर्ण। आश्रम। आदिक धर्म औ ताकी जा
गृत औ बाल्य आदिक अवस्था। इनसैं आदि ले
के जो और इंद्रिय। प्राण। मन। बुद्धि। अज्ञान
औ तिनके धर्म औ अवस्थारूप जो व्यष्टि प्रपंच
है ॥ औ विराट् आदिक शरीर औ सर्वज्ञता औ
सृष्टिकारकता आदिक तिनके धर्म औ उत्पत्ति आ
दिक तिनकी अवस्था। इत्यादिक समष्टि प्रपंच
हैं। यह जो देहादिक प्रपंच तिसतैं न्यारो-
कहिये विवेक दृष्टिसैं भिन्न जो अहं प्रत्यय (अ
हं शब्द औ अहं वृत्ति) का विषय आत्मस्वरू
प है। सो संग कहिये संयोगादिरूप वा सजाती
य विजातीय स्वगतरूप संबंध औ विकार कहि-

ये जन्म । अस्तिता (पूर्व अभाव औ पीछे भाव) ।
 रुद्धि । विपरिणाम । अपक्षय । नाश । ये षट् वि-
 कार । वा चलनरूप क्रिया ॥ इनसें आदि लैके
 और अनेक जो संसारधर्म हैं । तिनतें रहित है
 ॥ औ स्थालीपुलाक (एक चावलके रांधनेकरि स-
 च चावलका रांधनां) इस न्याय (दृष्टान्त) करि ।
 वा एक ग्रहविषे आकाशकी सिद्धि हुये सर्वग्रह
 वा ब्रह्मांडविषे आकाशकी सिद्धिकी न्याई ॥ जे
 सें एक शरीरविषे सच्चिदानंदरूप आत्मा " मैं
 हूं । मैं भासता हूं । औ मैं सदा प्रिय हूं " इस अनु-
 भवकरि सिद्ध है ॥ तैसा अन्य शरीरविषे औ
 आकाश आदि प्रपंचविषे बी सिद्ध होयें हैं ॥ याते
 सो पूर्ण है कहिये सर्वत्र व्यापक है ॥ याहीतें सो
 ब्रह्मरूप है ॥ इस रीतिसें इहां महावाक्यकी
 अर्थरूप औ ज्ञानकी विषयभूत ब्रह्मात्माकी एक-
 ता कथन करी ॥ १५ ॥

॥ दोहा ॥

ईश सृष्टिके प्रभु अरु । उत्तर कही-
 समान ॥ यह उपदेश तृतीय भौ ।
 याहीको निर्वाण ॥ ३ ॥

इति श्री बालबोधिनी टीकासहित बालबोधे
 ईश्वर औ सृष्टिविषयक प्रश्नोत्तर वर्णन नामक

उ.३ ईश्वर औ सृष्टिविषयक प्रश्नोत्तर. (६३)
तृतीयोपदेशः समाप्तः ॥ ३ ॥

अथ चतुर्थोपदेश प्रारंभः ॥ ४ ॥

॥ ब्रह्मात्मैक्य सामान्य निरूपण ॥

३८ ॥ शिष्य उवाच ॥

॥ दोहा ॥

कर्ता भोक्ता जीवमैं । ब्रह्म होऊं कि
हि शीति ॥ यह संशय उर साल है ।
छेदहु सुइ संप्रीति ॥ ५ ॥

टीका: - शिष्य कहै हैं: - हे गुरो ! कर्ता भोक्ता
संसारी जीव जो मैं हूं । सो ब्रह्मरूप किस शी-
तिसें होवों । इस प्रकारका यह संशय है ।
सो मेरे उर कहिये हृदयमें साल कहिये लोह
के कीलककी न्याई पीडाकारक होनेतैं कीलक है
॥ सोई संशय संप्रीति कहिये प्रीतिसहित । आ
प छेदहु कहिये छेदन करो ॥ ५ ॥

३९ ॥ श्रीगुरु उवाच ॥

॥ दोहा ॥

न भवत पूर्ण ब्रह्म सो । माया घट
जल संग ॥ तन अभिमान करी भ
यो । परिछिन जीव असंग ॥ ॥

टीका:- अथ ब्रह्मविषै जीवभावका संभव गुरु
कहे हैं:- न भयत कहिये महाकाशकी न्याई प
रिपूर्ण जो ब्रह्म है। सो असंग हुवा बी कल्पि
त देह रूप घटविषै स्थित जो माया कहिये अ
विद्या। तिसरूप घटजलके संगसँ शरीरह
यका अभिमान करिके परिछिन्न जीवरू
प भया है ॥२॥

४०

॥ जीवस्वरूप वर्णन ॥

॥ दोहा ॥

घटजल स्व प्रति बिंबसम। मतिमें
ब्रह्म अभ्यास ॥ अधिष्ठान कूटस्थ स
ह। जीव कहीजें तास ॥३॥

टीका:- घटविषै भरेहुये जलमें महाकाशके
प्रतिबिंबके समान। बुद्धिमें वा ताकी कारण
अविद्यामें जो ब्रह्मका अभ्यास है। सो विषे
क दृष्टिसँ अपने अधिष्ठान कूटस्थ चेतन स
हित (कूटस्थ चेतनसँ तादात्म्यवाला) होयके
प्रतीत होयै है। ताकूँ जीव कहिये ॥३॥

४१

॥ दोहा ॥

तनघट मतिजल भासतजि। शेष
रह्यो चिदरूप ॥ महाकाशसम ब्र
ह्म सो। अपना आवसरूप ॥४॥

उ. ४ ब्रह्मात्मैक्य सामान्य निरूपण. (६५)

टीका:- स्थूल देह रूप घट है। तामें बुद्धि रूप वा अविद्यारूप जल मय्या है। तामें भास कहिये जो ब्रह्मका आभास है। तिनकुं मिथ्या जानिके त्यागकरि। शेष रह्या जो तिनका अधिष्ठान चिद्रूप कहिये कूटस्थ चेतन। सो महाकाशके समान ब्रह्म कहिये परि पूर्ण चेतनरूप है॥ सोई अपनी आप स्व रूप है। कहिये घट जलमें स्थित आकाशके प्रतिबिम्बके निजरूप महाकाशकी न्याई। चि दाभासरूप जीवका निजरूप है॥ ४॥

४२ ॥ ज्ञान स्वरूप वर्णन ॥

॥ दोहा ॥

देह अवस्था तीन हैं। कोश पंच पु

निआंहि ॥ तीन देहके मध्यगत ।

में साक्षी यह नाहि ॥ ५॥

टीका:- तीन देह हैं। औ तिनकी तीन अवस्था हैं। फेर तीन देहके अंतर्गत पंचकोश हैं॥ मैं इनका साक्षी हूं॥ यातैं यह साक्ष्यरूप संघात। मैं नहीं हूं। किंतु मैं साक्षी रूप प्रत्यगात्मा इनतैं न्यारा हूं॥ ५॥

॥ दोहा ॥

ऐसा जानी रूप निज। ब्रह्म अभि

न पिछान ॥ सत चिदानंद सोइ
है । यह निश्चय सो ज्ञान ॥ ६ ॥

टीका:- ऐसा निजस्वरूपकं जानिके । फेर-
ताकं ब्रह्मसैं अभिन्न जानिके । सोइ ब्रह्म-
सैं अभिन्न आत्मा सदा सत् चित् आनंद-
रूप है ॥ ओ प्रपंचके सत्य हुये हेतुकी सिद्धिमें
ब्रह्मात्माकी एकता बनै नहीं । यातें इहां ब्रह्म
आत्माकी एकताके कहनेतें । तिस ब्रह्म अभि-
न्न आत्मातें भिन्न जो कार्यकारणरूप प्रपंच
हैं । सो दर्पणमें स्थित नगरके प्रतिबिंबकी न्या
इ । ओ स्वप्नकी न्याई । अध्यस्त होनेतें मि-
थ्या है । यह अर्थतें सिद्ध होवै है ॥ इस प्र-
कारका जो निश्चय कहिये संशय ओ वि-
पर्ययसैं रहित जानना । सो ज्ञान कहिये है
॥ सोइ ज्ञान । प्रपंचरूप अनर्थकी निवृत्ति ओ
परमानंदरूप ब्रह्मकी प्राप्ति स्वरूप जो मोक्ष ।
ताका हेतु कहिये साक्षात् साधन है ॥ ६ ॥

॥ दोहा ॥

यह चतुर्थ उपदेश ही । याहीको-
असि सार । ब्रह्मात्म एकत्व क-
हि । इति भौ सजी असार ॥ ४ ॥

उ. ५ देहत्रयात्म विवेचन वर्णन. (६७)

इति श्री बालबोधिनी टीका सहित बाल-
बोधे ब्रह्मात्मैक्य सामान्य निरूपण नामक च
तुर्थोपदेशः समाप्तः ॥ ४ ॥

अथ पंचमोपदेश प्रारंभः ॥ ५ ॥

॥ देहत्रयात्म विवेचन वर्णन ॥

४३ ॥ शिष्य उवाच ॥

॥ दोहा ॥

तीन देह सो कौन हैं। को हैं इनको
रूप ॥ आत्म इनमें भिन्न क्यों।
कहा सु गुरुवरभूप ॥ १ ॥

टीका: - शिष्य कहे है: - हे गुरुवरभूप! क
हिये श्रेष्ठ गुरुनविषे भूपकी न्याई मुख्य। ओमि
य ओ ब्रह्मनिष्ठ गुरुराज! आपने पूर्व कहे जो
तीन देह। सो कौन हैं? यह देहके नामका प्र
श्न है ॥ ओ या तीन देहका रूप कौन है?
यह तिनके विभागपूर्वक स्वरूपका प्रश्न है ॥
ओ आत्मा इनमें भिन्न किस रीतिसँ है?
यह तिनके विचारके उपयोगका प्रश्न है ॥ इन-
तीन प्रश्नोका जो उत्तर। सो रूपाकारिके कहा
॥ ४२ ॥

॥ श्रीगुरुस्वाच ॥

॥ दोहा ॥

स्थूल लिंग कारण जु तन । कारज
कारण रूप ॥ कारज कारण भाव
बिन । आत्मा आहि अनूप ॥ २ ॥

टीका:- स्थूलदेह । लिंगदेह । ओं कारण-
देह । ये तीन देह हैं । ऐसों कहे जो तीन देह ।
सो कार्य ओ कारणरूप हैं ॥ तिनमें स्थूल दे
ह ओ लिंगदेह । ये दोनूँ अविद्यारचित होनेतें
अविद्याके कार्यरूप हैं । ओ कारणदेह जो है । सो
जगत्के कारण मूल प्रकृतिकी अवस्था विशेष-
जो अविद्या । तिसरूप होनेतें कारणरूप है ॥
यह तिनका विभाग है ॥ ओ जो कार्य कारण
भावतें रहित अरु अनूप कहिये प्रपंचगत उप
मासैं रहित है । सो आत्मा है ॥ २ ॥

अब स्थूलदेहका स्वरूप ओ तासैं आत्मा-
का भेद कहे हैं:-

॥ दोहा ॥

जाको पंचीकरणहुइ । वे पंचीक-
त भूत । ताके पचीस तत्वतें । स्थू-
ल देह उद्भूत ॥ ३ ॥

टीका:- जिन भूतनका पूर्व ८ तृतीय उपदेशके

उ. ५ देहत्रयात्म विवेचन वर्णन. (६९)

९ वें दोहे विषे १ उक्त रीतिसें पंचीकरण होवे-
है। ऐसे जो आकाश। वायु। तेज। जल। औ
पृथिवी। ये पंचभूत। वे पंचीकृत कहिये हैं
॥ तिनके पचीस तत्वनतें स्थूलदेह। उद्भूत
कहिये उत्पन्न होवे हैं ॥

वे पंचीकृत भूतनके पचीस तत्व यह हैं :-

पृथ्वीके पांच तत्व :- अस्थि। मांस। नाडी।
त्वचा। औ रोम ॥ जलके पांच तत्व :- शोणित।
शुक्र। मूत्र। प्रस्वेद। औ लाला ॥ तेजके पांच
तत्व :- आलस्य। कान्ति। क्षुधा। तृषा। औ
निद्रा ॥

वायुके पांच तत्व :- आकुंचन (संकोचन)।
चलन। बलन। धावन औ प्रसारण ॥ आकाश
के पांच तत्व :- भय। मोह। क्रोध। काम औ
शोक ॥ अथवा आकाशके कटी अवकाश। उ
दर अवकाश। हृदय अवकाश। कंठ अवकाश।
औ शिर अवकाश। ये पांच तत्व हैं ॥

पंचीकृत पंचमहा भूतोंके कार्यरूप पची-
स तत्व हैं ॥ तिन एक एक भूतके पांच पांच तत्व
मेंसें एक एक तत्व। आपआपका मुख्य भाग
हैं औ अन्य च्यारी च्यारी तत्व। अन्य च्यारी
भूतनके आद्यके मिले हैं ॥ इस रीतिसें इन

भूतनका परस्पर मिलाप भया है ॥

तिनका परस्पर मिलाप इस रीतिसें जानना-
 पृथ्वीके पांच तत्त्व विषैः - अस्थि । पृथ्वीका सु-
 रज्य भाग है ॥ औ मांस । जलका भाग मिल्या
 है ॥ नाडी । तेजका भाग मिल्या है ॥ त्वचा । वा-
 युका भाग मिल्या है ॥ रोम । आकाशका भाग
 मिल्या है ॥ जलके पांच तत्त्व विषैः - शोणित ।
 पृथ्वीका भाग मिल्या है ॥ शुक्र । जलका सुरज्य-
 भाग है ॥ मूत्र । तेजका भाग मिल्या है ॥ प्रस्वे-
 द । वायुका भाग मिल्या है ॥ लाला । आकाशका
 भाग मिल्या है ॥ तेजके पांच तत्त्व विषैः - आ-
 लस्य । पृथ्वीका भाग मिल्या है ॥ कान्ति । जलका
 भाग मिल्या है ॥ क्षुधा । तेजका सुरज्य भाग है ॥
 तृषा । वायुका भाग मिल्या है ॥ निद्रा आकाश
 का भाग मिल्या है ॥ वायुके पांच तत्त्व विषैः - आ-
 कुंचन । पृथ्वीका भाग मिल्या है ॥ चलन । जल
 का भाग मिल्या है ॥ वलन । तेजका भाग मि-
 ल्या है ॥ धावन । वायुका सुरज्य भाग है ॥ प्रसार-
 ण । आकाशका भाग मिल्या है ॥ आकाशके-
 पांच तत्त्व विषैः - मय । पृथ्वीका भाग मिल्या
 है ॥ मोह । जलका भाग मिल्या है ॥ क्रोध । ते-
 जका भाग मिल्या है ॥ काम । वायुका भाग मि-

उ.५ देहत्रयात्म विवेचन वर्णन. (७१)
 ल्या है ॥ शोक । आकाशका मुख्य भाग है ॥
 अथवा आकाशके पांचतत्त्व विषे: - कटीअवकाश । पृथ्वीका भाग मिल्या है ॥ उदरअवकाश । जलका भाग मिल्या है ॥ हृदयअवकाश । तेजका भाग मिल्या है ॥ कंठअवकाश । वायुका भाग मिल्या है ॥ शिरअवकाश आकाशका मुख्य भाग है ॥ पूर्वकहे भयादि लिंगदेहके मुख्य धर्म-
 हैं । औ स्थूल देहविषे बी घटविषे जलके शीतलताकी न्याई इनका आविर्भाव होवै है । यातें स्थूलदेहके गौण धर्म हैं ॥ तातें स्थूलदेहके तत्त्वों विषे ज्ञेय हैं ॥ कटि अवकाश आदिक स्थूल देहविषे प्रसिद्ध देखिये हैं । यातें किसी ग्रंथकारनें चेइ स्थूल देहके तत्त्व गिने हैं ॥ दोनूं रीतिसें आत्मा तिनतें न्यारा है । यह निश्चय करना ॥ उक्त पंचीकरणकी रीतिका विस्तारसें वर्णन औ “अमुक भूतका अमुक तत्व है” इस अर्थविषे अनेक हेतुनका घटावना । श्रीविचारचंद्रोदयकी तृतीयकलाविषे हमने लिख्या है । तहां देख लेना ॥

इन पचीस तत्त्वनके समुदायका नाम स्थूल देह है ॥ तिसके नाम । जाति (वर्ण) । आश्रम । वर्ण (रंग) । आकार (स्थूल । कृश । दीर्घ ।

हृत्स्य) जन्म मरण आदिक धर्म हैं ॥ ३ ॥

४६ ऐसे स्थूल देहका स्वरूप कहिके अब ता-
सैं आत्माका भेद कहैं हैं:-

॥ दोहा ॥

स्थूल जन्म अरु मरणतैं। आगे-
पीछे एक ॥ आत्मन्यारो स्थूलतैं।
घटवत देह अनेक ॥ ४ ॥

टीका:- स्थूल देहके जन्मतैं आगे अरु मरण
के पीछे विद्यमान औ एक होनेतैं। घटतैं आ
काशकी न्याई। आत्मा स्थूल देहतैं न्यारा है।
औ अव्यभिचारी है ॥ औ देह घटकी न्याई
स्व उत्पत्तितैं पहिले औ मरणतैं पीछे अविद्यमा
न औ अनेक होनेतैं आत्मातैं न्यारा है औ
व्यभिचारी है। जो वस्तु सर्व (अधिक) देश औ
सर्व (अधिक) कालविषे होवै। सो अव्यभिचा
री कहिये है ॥ आत्मा जातैं सर्व शरीरनविषे ए
क होनेतैं आकाशकी न्याई व्यापक है। याहीतैं-
सर्व देशविषे है। औ जातैं सर्व देहोंकी उत्पत्ति
तैं पूर्व औ नाशतैं अनंतर बी विद्यमान है। या
तैं त्रिकाल अवाध्य है ॥ याहीतैं सो सर्वकालवि
षे है ॥ आत्मा जातैं सर्व देश औ सर्वकालविषे
है। यातैं अव्यभिचारी है ॥ जो वस्तु सर्व (अ-

३.५ देहत्रयात्म विवेचन वर्णन. (७३)

धिक) देश औ सर्व (अधिक) कालविषे होवै न हीं। किंतु किसी एक देश औ कालविषे होवै। सो व्यभिचारी कहिये है ॥ देह जातैं घटकी न्याई प रिच्छिन्न है। यातैं सर्व देशविषे नहीं है। किंतु किसी एक देशविषे है। औ जातैं उत्पत्ति औ नाशवान् है। यातैं सर्वकालविषे नहीं है। किंतु किसी एक कालविषे है। देह जातैं सर्व देश औ सर्व कालविषे नहीं है। किंतु किसी एक देश कालविषे है। यातैं व्यभिचारी है ॥ जातैं आत्मा औ देह क्रमतैं अव्यभिचारी औ व्यभिचारी होनेतैं परस्पर विलक्षण हैं ॥ याहीतैं तिनका परस्पर भेद सिद्ध होवै है ॥

इहां यह शंका होवै है:— ब्रह्मरूप आत्माका औ देह (देहादि) रूप अनात्माका भेद है? किंवा अभेद है? किंवा भेद औ अभेद दोनूं हैं? ये तीन विकल्प हम पूछते हैं ॥ तिनमें जो तिनका भेद कहोगे। तो श्रुति स्मृति युक्ति औ विद्वानोके अनुभवकरि सिद्ध जो अद्वैत सिद्धान्त है। ताकी हानि होवैगी ॥ औ जो तिनका अभेद कहोगे। तो तिन दोनूँका विवेचन करना अर्थ है ॥ औ जो तिनका भेद अभेद दोनूँ कहोगे। तो तमप्रकाशकी न्याई परस्पर विरुद्ध तिन दोनूँ ध-

यनकी एककालमें एक आश्रयविषै स्थिति बनै नहीं ॥ यातें यह तुहारा वचन । “सत्य । मिथ्या हैं” इस वचनकी न्याईं आघात दोषवाला होवैगा ॥

या शंकाका यह समाधान है:— हे शिष्य !

आत्मा औ अनात्माका । पूर्व अविवेचनकालमें । सर्व जीवनकुं अभेद प्रतीत होवै है ॥ पीछे विवेचनकालमें चेतनता आदिक औ जडता आदिक धर्मोंकी विलक्षणताके ज्ञानसें औ “मेरा देह है” इस अनुभवके बलसें । तिनका भेद प्रतीत होवै है ॥ औ विवेचन (पदार्थशोधन) के अनंतर गुरु उपदिष्ट महावाक्यके अर्थके विचारकालमें भी अभेद निश्चय होवै है ॥ यातें आत्मा औ अनात्माके भेद औ अभेद दोनों अनुभूत हैं ॥ परंतु तिन दोनोंकी सत्यताकरि किंवा कल्पितताकरि एक धर्मी (आश्रय) विषै स्थिति तो संभवै नहीं । काहेतें तिनकुं तम प्रकाशकी न्याईं परस्पर विरोधि होनेतें ॥ किंतु तिन दोनोंमेंसें एककी सत्यता औ दूसरेकी कल्पितता कही चाहिये ॥ यातें आत्मा औ अनात्माके भेद औ अभेद इन दोनोंमेंसें । भेद कल्पित है औ अभेद सत्य है । यह निश्चय करना ॥ यातें अद्वैत सिद्धांतकी हानि नहीं ॥ औ मुख्य अभेदके निवार-

उ.५ देहत्रयात्म विवेचन वर्णन. (७५)

ण अर्थ जो तिनका विवेचन है। सो बी व्यर्थ नहीं है ॥ यह कल्पित भेद युक्त वास्तव अभेद हीं। तादात्म्य संबंध भी कहिये है ॥ सो तादात्म्य अनात्मा औ आत्मारूप कार्य कारणकी न्याई। गुण गुणी औ जाति व्यक्ति औ क्रिया क्रियावान् विषे भी जानि लेना ॥ इहां यह प्रक्रिया है:- सत्य औ कल्पित इस भेद करि भेद दो प्रकारका है ॥ तिन में भिन्न सत्तावाले पदार्थनका जो भेद है। सो कल्पित हीं है ॥ जैसें रज्जु औ कल्पित सर्पका भेद है औ जैसें जागृत औ स्वप्नका भेद है औ जैसें आत्मा औ अनात्माका भेद है। सो कल्पित है ॥ दोनूकी भिन्न सत्ताके होनेतैं ॥ औ समान सत्तावाले पदार्थनका जो भेद है। सो कहें सत्य है। कहें कल्पित है ॥ जहां किसी उपाधिकरि के भेद प्रतीत होवैं है। तहां सो भेद कल्पित है ॥ जैसें समान सत्तावाले घटाकाश औ मठाकाश अरु जीव औ ईश्वरका भेद है। सो उपाधिकृत है। यातैं कल्पित है ॥ औ जहां उपाधिविना स्वरूपसैं भेद प्रतीत होवैं है। तहां सो भेद सत्य है ॥ जैसें घट पटका भेद है औ शरीरनका परस्पर भेद है औ आकाशादिकनका परस्पर भेद है। सो उपाधिरहित घटादिक-

नके स्वरूपका किया है। यातें सत्य हैं ॥ तिनमें-
 सत्यभेदकी पारमार्थिक। व्यावहारिक औ प्राति-
 भासिक भाव (सत्ता) करि तीन प्रकारका कल्प-
 ना करिये हैं ॥ जिस भेदके अनुयोगी औ प्र-
 तियोगी दोनों परमार्थ सत्तावाले होवें। सो भेद
 पारमार्थिक होवें ॥ सिद्धांतमें शुद्धचेतनसें भिन्न
 कोई पारमार्थिक सत्तावाला है नहीं ॥ यातें अ-
 नुयोगी औ प्रतियोगी पारमार्थिक सत्तावाले हो-
 वें नहीं। याहीतें किसी बी पदार्थका किसीके-
 साथी पारमार्थिक भेद तो सर्वथा असिद्ध हीं
 हैं ॥ औ जिस भेदके अनुयोगी औ प्रतियोगी
 व्यवहार सत्तावाले होवें। सो भेद व्यावहारिक
 हैं ॥ जैसें व्यवहार सत्तावाले घट औ पटका औ
 पृथ्वी जलका औ जीव ईश्वर आदिकनका परस्पर
 भेद है। सो व्यावहारिक हैं ॥ औ जिस भेदके
 अनुयोगी औ प्रतियोगी प्रातिभासिक सत्तावा-
 ले होवें। सो भेद प्रातिभासिक हैं ॥ जैसें रज्जु-
 विषे प्रतीयमान सर्प। दंड। माला। आदिकन-
 का भेद है। सो प्रातिभासिक हैं ॥ इस रीतिसें
 सत्यभेदविषे बी इतनी विलक्षणता है ॥ औ जि-
 सविषे अन्यका भेद रहता है। ऐसा जो भेदका
 आश्रय। सो अनुयोगी कहिये हैं ॥ घटविषे पट

३.५ देहत्रयात्म विवेचन वर्णन. (७७)

का भेद रहता है। ताका घट अनुयोगी है॥ ताही-
कुं धर्मीबी कहे हैं॥ औ जिसका अन्य वस्तुवि-
षे भेद होवै। ऐसा जो भेदवाला वस्तु। सो प्रति-
योगी कहिये है॥ जैसे घटविषे पटका भेद है।
ताका प्रतियोगी पट है॥ ताहीकुं निरूपक बी
कहे हैं॥ इस रीतिसें वस्तुगत भेदका स्वरूप
कहा ॥

ऐसें अभेद बी मुख्य अभेद औ बाधकृत
अभेद। इस भेदतैं दो भांतिका है॥ तिनमें भि-
न्न सत्तावाले पदार्थनका जो अभेद है। सो मुख्य
औ बाधकृत। इस भेदतैं दो प्रकारका है॥ ति-
नमें बाधकिये बिनाही स्वरूपसें जो अभेद प्र-
तीत होवै है। सो मुख्य है॥ जैसे रज्जु सर्पका
औ स्थाणु पुरुषका देह आत्माका औ ब्रह्म ज-
गतका प्रथम अविवेक कालमें अभेद है। सो
मुख्य है (अमरूप हुवा बी मुख्यकी न्याई प्र-
तीत होवै है)। परंतु सो भांतिरूप होनेतैं मि-
थ्या है॥ औ भिन्न सत्तावाले पदार्थनका हीं दो
नूमैसें एकका (न्यून सत्तावालेका) बाध करि
के जो अभेद होवै है। सो बाधकृत अभेद है
जैसे रज्जु सर्पका औ स्थाणु पुरुषका औ बिंब
प्रतिबिंबका औ आत्मा अनात्माका औ ब्रह्म-

अरु जगतका औ ब्रह्म अरु चिदाभासका पीछे विवेककालमें अभेद है । सो दोनोंमेंसें एकका बाध करिके होचै है । यातें सो बाधकृत अभेद है ॥ परंतु सो अभेद ज्ञांतिकी निवृत्तिका किया है । यातें सत्य है ॥ मिथ्यात्वनिश्चयका नाम बाध है अथवा त्रिकाल अभाव निश्चयका नाम बाध है । ताहीकूं निवृत्ति बी कहै हैं ॥ औ समान सत्तावाले पदार्थनका जो अभेद है । सो बाधकिये बिना हीं स्वरूपसें प्रतीत होचै है । यातें मुख्य अभेद है ॥ परंतु सो मुख्य अभेद बी कहूं सत्य है । कहूं कल्पित है ॥ जहां उपाधिरहित वस्तुके स्वरूपका अभेद प्रतीत होचै है । तहां सो अभेद सत्य है ॥ जैसें घटरूप उपाधिकी दृष्टिकूं छोड़िके घटाकाश औ महाकाशका अभेद है ॥ औ जैसें ब्रह्म औ कूटस्थ आत्माका अभेद है । सो सत्य है ॥ औ जहां दोषरूप उपाधिके बलतें अभेद प्रतीत होचै । सो अभेद कल्पित है ॥ जैसें संनिधि दोषरूप उपाधिके बलसें मेघ औ आकाशका अभेद प्रतीत होचै है । सो अभेद कल्पित है ॥ इस रीतिसें अभेदकी बी विलक्षणता है ॥ आत्मा औ देहका जो अभेद है । सो कल्पित होचै ॥ न्यूनसत्तावाले देहरूप अनात्माके स्वरूपका

५५ देहत्रयात्म विवेचन वर्णन. (७९)

बाध करिके ही होवै है । यातैं सो सत्य है ॥ प्रथम अविवेक कालविषै सर्व जीवनकूं भिन्न सत्तावाले आत्मा औ देहका जो अभेद प्रतीत होवै है । सो समानसत्तावाले पदार्थनकी न्याई मुख्य अभेद है ॥ सो मुख्य अभेद भ्रान्तिरूप होनतैं कल्पित है ॥ यातैं तिस कल्पित मुख्य अभेदके निवारण अर्थ । मुमुक्षुकं प्रथम आत्मा औ देह रूप अनात्माका कल्पित (आरोपित) भेदरूप विवेचन किया चाहिये । पीछे ज्ञानकालविषै अनात्माका शास्त्र युक्ति औ अपरोक्ष अनुभवसैं बाध करिके तिन दोनूँका अभेद कर्तव्य है ॥ महावाक्यके ब्रह्म आत्माकी एकतारूप अर्थके विचारकालविषै देहादि प्रपंचरूप अनात्माका जो बाध करिये है । सो बाध प्रपंचके निषेधक शास्त्र वचन औ स्वप्नादि दृष्टान्तरूप युक्तिका किया है । यातैं परोक्ष है ॥ औ महावाक्यके उक्त अर्थके “मैं ब्रह्म हूं” इस दृढ निश्चयरूप अपरोक्ष ज्ञान भये पीछे । जो अनात्माका बाध होवै है । सो अपरोक्ष अनुभवका किया है । यातैं अपरोक्ष बाध है ॥ तातैं अपरोक्ष बोधविषै अपेक्षित बाधके औ अपरोक्ष बोधके फलरूप बाधके भेदतैं बोध औ बाधकी परस्पर अपेक्षारूप

अन्योन्याय्य दोष भी इहां प्राप्त नहीं होवें हैं ॥
 इस रीतिसे आत्मा औ अनात्मा दोनोंका वास्त-
 व अभेद औ कल्पित भेदके अंगीकार किये हु-
 ये । अद्वैत सिद्धांतकी हानि नहीं औ विवेच-
 न करना भी सफल है ॥ यह देह औ आत्माके
 भेद अभेदविषे कल्पा जो न्याय (प्रकार) सो
 अन्य शरीर औ अवस्थादिक औ समष्टि प्रप-
 न्च औ चिदाभास औ आत्माके भेद अभेदवि-
 षे भी शंका औ समाधानपूर्वक जानिलेना ॥ य-
 ह अर्थ प्रसंगसे कहा ॥ हे शिष्य ! इस रीति-
 से आत्मा औ स्थूल देहका जाते भेद है । ताते
 में स्थूल देह नहीं औ यह मेरा नहीं । किंतु य-
 ह पंचमहाभूतका है ॥ जाते में स्थूल देह न-
 हीं । ताते पूर्वोक्त जो नाम । जाति । आश्रम ।
 वर्ण । आकार आदिक याके धर्म हैं । वे भी में न-
 हीं औ मेरे नहीं । ऐसे तूं निश्चय कर ॥ ४ ॥
 ४७ ऐसे स्थूल देहते आत्माका विवेचनकारि
 के अव सूक्ष्म शरीरका स्वरूप औ तिसते आ-
 त्माका भेद कहे हैं :-

॥ दोहा ॥

अथो न पंचीकरणजिन । वे अपंचि
 हृत भूत ॥ तिनके सतरा तत्त्वते ।

लिंग देह उद्भूत ॥ ५॥

टीका:- जिनका पूर्वोक्त पंचीकरण भया नहीं। ऐसे जो आकाशादिक पंचमहाभूत। वे अपंचीकृत भूत कहिये हैं। तिनहीं कूंस्र क्षमभूत औ तन्मात्राबी कहै हैं ॥ तिन अपंची कृत पंचभूतनके सतरा तत्वनतैं लिंगदेह उत्पन्न भया है ॥ ५ ॥

अब सतरा तत्त्वसहित लिंगदेहकूं कहै हैं:-
॥ दोहा ॥

पंचज्ञान इंद्रिय अस्तु। कर्मेन्द्रियहीं
जान। प्राणपंच मनबुद्धि मिलि।
लिंगदेह पहिचान ॥ ६॥

टीका:- श्रोत्र। त्वचा। चक्षु। जिह्वा औ घ्राण। ये पंचज्ञानेन्द्रिय ॥ औ वाक्। पाणि। पाद। उपस्थ औ गुद। ये पांच कर्मेन्द्रिय जान ॥ औ प्राण। अपान। समान। उदान। औ व्यान। ये प्रांच प्राणवायु हैं ॥ औ संकल्प विकल्पमय चित्तिरूप मन। औ निश्चयरूप चित्तिमय बुद्धि। ये सतरा तत्त्व मिलिके लिंगदेह कहिये हैं ॥ ताकूं हे शिष्य। तूं पहिचान ॥

शुभ अशुभ क्रियाका कर्तापना औ सुख दुःखका भोक्तापना औ परलोक या लोक-

विषे गमन आगमन । राग द्वेष आदिक औ शमद
प आदिक औ अंध मंद अरु पड़पना । इत्यादि
क ये लिंगदेहके धर्म हैं ॥ इन लिंग आदिक दे-
हके धर्मोंका वर्णन । श्री विचारचंद्रोदय नामक
ग्रंथविषे हमने लिखा है । तहां देख लेना ॥ ६ ॥

४८

॥ दोहा ॥

मरण मूर्च्छा सुषुप्ति । प्रलय ज्ञान
के मांहीं ॥ नाश लिंगको होत है ।

सत आत्म सो नांहीं ॥ ७ ॥

टीका: - मरण-मूर्च्छा सुषुप्ति प्रलय औ ज्ञा-
न । इन पांच अवस्थाविषे । लिंग देहका ना-
श कहिये अपने कारण अज्ञानविषे लय होवे
हैं । यातें व्यभिचारी होनेतें । यह लिंगदेह असत्
है ॥ औ आत्मा तो इन सर्वकालविषे ज्युंका लूं
प्रकाशमान हुआ स्थित है । यातें अव्यभिचारी
होनेतें सत् रूप है ॥ आत्मा यातें सत् रूप है ।
यातें सो यह लिंगदेह नहीं है । किंतु घटविषे
पूर्ण जलतें तद्रूप आकाशकी न्याई । लिंगदेहतें
न्यारा है ॥ यातें हे शिष्य ! यह कथन किया जो
लिंगदेह । सो मैं नहीं औ यह मेरा नहीं । यह अ-
पंचीकृत पंचमहा भूतनका कार्य है ॥ यातें यह
लिंग मैं नहीं हूं । तातें कनोपना । भोक्तापना ।

उ.५ देहत्रयात्म विवेचनवर्णन. (८३)

सुख । दुःख आदिक । पूर्व उक्त जो याके धर्म हैं ।
वे बी मैं नहीं औ मेरे नहीं । किंतु ये लिंग देहके
हैं ॥ मैं इनका जाननेवाला दृष्टा इनमें न्यारा हूँ ।
यह निश्चय कर ॥ ७ ॥

४९ अब कारणदेहके स्वरूपपूर्वक तिसमें आ-
त्माका भेद कहे हैं :-

॥ दोहा ॥

तू जानें नहि आत्मा । यही जान
अज्ञान ॥ कारण तन अज्ञान है ।
नसे सु आत्म ज्ञान ॥ ८ ॥

टीका :- हे शिष्य ! तू जो आत्माके नहीं जान
ता है औ जिस नहीं जाननेमें "मैं अज्ञानी हूँ"
ऐसे आपके मानता है । यह ही अज्ञान है । ऐ-
से जान ॥ सो अज्ञान कारणदेह है ॥ "आ-
त्मा है नहीं" यह असत् आवरण है औ "आत्मा
भासता नहीं" यह अमान आवरण है ॥ यह दो
भांतिका आवरण । औ चिदाभाससहित स्थूल
सूक्ष्म शरीर औ कर्तापना आदिक तिनके धर्म
इत्यादिक प्रपंचरूप विक्षेपहेतुता । ये दोनूँ अज्ञानरू-
प कारणदेहके धर्म हैं ॥ सु कहिये सो कारण
देह । आत्माके ज्ञानसे नाश होवै है ॥ ८ ॥

॥ दोहा ॥

स्थूललिंगकी हेतु यह । कारण त-
न हूँ दृश्य ॥ तू इनकी दृष्टा सदा ।
इसमें भिन्न अदृश्य ॥ ९ ॥

टीका:- स्थूल देह औ लिंगदेहका हेतु होनेमें
यह अज्ञान कारणदेह कहिये है ॥ सो कारण
देह । जाते तेरा दृश्य है औ तू सदा इनका
दृष्टा है । याते तू इस कारण देहमें भिन्न क
हिये न्यारा अदृश्य रूप है ॥ ताते हे शिष्य !
मैं कारणदेह नहीं औ यह मेरा नहीं । यह अ
ज्ञानका अंश (भाग) है ॥ औ जाते यह कार
णदेह मैं नहीं । याते इसके धर्म जो पूर्व उक्त आ
चरण औ विक्षेपहेतुता । सोबी मैं नहीं औ मेरे न
हीं । किंतु कारणदेहके हैं ॥ मैं इसका जानने-
वाला दृष्टा इसमें न्यारा हूँ । यह निश्चय कर ॥ ९ ॥

॥ दोहा ॥

यह पंचम उपदेश कहि । तीन देह
विद भेद ॥ अधिक युक्ति वर्णन क
रत । भयो पूर्ण गत रवेद ॥ ५ ॥

इति श्री बालबोधिनी टीकासहित बालबोधे
देहत्रयात्म विवेचन वर्णन नामक पंचमोपदेशः
समाप्तः ॥ ५ ॥

उ.६ अवस्थात्रयात्म विवेचन. (८५)
अथ षष्ठोपदेश प्रारंभः ॥ ६ ॥

॥ अवस्थात्रयात्म विवेचन ॥

५० ॥ शिष्य उवाच ॥

॥ दोहा ॥

तीन देह जड नाहि मैं। यह जान्यो
निज भेद ॥ तीन अवस्था अब क
हो। कैसी श्रीगुरुदेव ॥ १ ॥

टीका:- हे श्रीगुरुदेव। ये कथन किये ती-
न देह। दृश्य होनेतैं जड हैं औ मैं इनका दृ-
ष्टा चेतन हूं। यातैं ये तीन देह मैं नहीं हूं।
यह निजभेद कहिये आपका गूढ अभि-
प्राय। मैं जान्या ॥ अब तीन अवस्था-
कैसी हैं। सो कहो? ॥ १ ॥

५१ ॥ तीन अवस्था औ तिनतैं आत्माका
भेद ॥

॥ श्रीगुरुदेव उवाच ॥

॥ दोहा ॥

जाग्रत् स्वप्न रुसुषुप्ती। तीन अव-
स्था एह ॥ ये तूं नाहि तैरी नहीं। ये
क्रमतैं त्रय देह ॥ २ ॥

टीका:- जाग्रत् स्वप्न अरु सुषुप्ति। ये तीन

अवस्था हैं ॥ हे शिष्य ! ये तीन अवस्था तुं न
 हीं ओं तेरी नहीं । यह तीन अवस्था । क्रमसे
 त्रय देह कहिये तीन देहकी हैं ॥ तिनमें स्थूल
 देहकी अवस्था जागृत है ओं सूक्ष्म देहकी अव
 स्था स्वप्न है ओं कारण देहकी अवस्था सुषुप्ति
 है ॥ यह इनका क्रम है ॥ २ ॥

५२ ॥ जागृत अवस्था वर्णन ॥

॥ दोहा ॥

जागृत हैं नर जाहिमें । सो जाग्रत
 जिय धार ॥ चौदा त्रिपुटीसें जु है
 तामें सब व्यवहार ॥ ३ ॥

टीका:—जिस अवस्थाविषे नर कहिये मनुष्य।
 जागृत हैं कहिये जागरणकं पायके व्यवहार
 करत हैं । सो जागृत अवस्था है । ऐसैं जिय
 कहिये अपने अंतःकरणमें धार कहिये निश्च
 य कर ॥ सो जागृत अवस्था कैसी है कि:—
 तामें चौदा त्रिपुटीसें जु कहिये जो । सर्व
 व्यवहार है । सो है कहिये होता है । ऐसी है
 ॥ इस दोहेके अन्तराहसें जिसविषे चौदा त्रिपु
 टीसें सर्व व्यवहार होय है । सो जागृत अवस्था
 कहिये है । ऐसा जागृत अवस्थाका लक्षण सू
 चन किया ॥ ओं दोहेके पूर्वार्धविषे “जाहिमें”

उ-६ अवस्था त्रयात्म विवेचन. (८७)

नर जागृत हैं" इस वचन करिके यह अर्थ सूचन किया:- देवता औ मनुष्यनकी जागृत अवस्था है औ पशु पक्षी आदिकनकी स्वप्न अवस्था है औ वृक्ष पर्वत आदिकनकी सुषुप्ति-अवस्था है ॥ निनमें वृक्षनकी क्षीण सुषुप्ति है औ पर्वत आदिकनकी गाढ सुषुप्ति है ॥ जिसने विना जगाए आपही जागे । सो क्षीण सुषुप्ति कहिये है ॥ औ जिसने विना जगाए जागे नहीं । सो गाढ सुषुप्ति कहिये है ॥ औ श्रुमेच्छा । सुविचारणा औ तनुमानसा । इन तीन ज्ञानभूमिका पर्यंत अभ्यासवाले जिज्ञासुकी जाग्रत अवस्था है ॥ औ सत्त्वापत्ति नामक चतुर्थ भूमिकावाले ब्रह्मवित् जीवन्मुक्त विद्वानकी स्वस्वरूपके अविचारकालविषे जागृत जैसी अवस्था है औ विचारकालविषे स्वप्नसें उत्थान हुये पुरुष जैसी अवस्था है ॥ औ असंसक्ति नामक पंचम भूमिकावाले ब्रह्मविद्वर जीवन्मुक्तकी उत्थान कालविषे स्वप्नसें उत्थान जैसी अवस्था है औ समाधिकालविषे सुषुप्ति जैसी अवस्था है औ पदार्थाभाविनी नामक षष्ठ भूमिकावाले ब्रह्मविद्वरीयान् पुरुषकी बहुत करिके सुषुप्ति-जैसी औ कदाचित् स्वप्नसें उत्थान जैसी अव-

स्था हैं ॥ औ तुरीया नामक सप्तमी भूमिका विषे आरूढ ब्रह्मविहरिषु जीवन्मुक्तकी सर्वदा गाढ़ सुषुप्ति जैसी अवस्था है । ये सर्व अवस्था ज्ञानरूप बुद्धिवृत्तिकी हैं ॥ क्षेप (लोकवासना । शास्त्र वासना औ देहवासना इन तीन राजसी वासनाकरि उद्भूत रागद्वेषादि युक्तता) । मूढता (निद्रा) । विक्षेप (क्षेपते विशेष चित्तकी कदाचित् ध्यान युक्तता) । एकाग्रता (एक विषयाकारता) औ निरोध अनामा कारता छोंडिके आत्मामें स्थिति अथवा स्वउपादान सत्त्वगुणमें चित्तका विलय) ये पांच भूमिका योगशास्त्र विषे बुद्धिकी कही हैं ॥ तिनके अंतर्गत जातें जाग्रत आदिक औ श्रमभेच्छा आदिक अवस्था हैं । यातें ये बी बुद्धि की हीं अवस्था हैं । आत्माकी नहीं । आत्मा इनका साक्षी हुवा । इनतें सदा न्यारा है । यह निश्चय कर ॥ ३॥

५३ ॥ चतुर्दश त्रिपुटी वर्णन ॥

॥ दोहा ॥

चौदा इंद्रिय देवता । अध्यात्म अधिदेव ॥
शब्दादिक अधिभूत ये ।
चौदा त्रिपुटी भेव ॥ ४॥

टीका:- पांच ज्ञानेन्द्रिय औ पांच कर्मेन्द्रिय औ

उ-६ अवस्था त्रयात्म विवेचन. (८९)

मन । बुद्धि । चित्त अरु अहंकार । ये च्यारी अंतः
करण ॥ ये चौदा इंद्रिय अध्यात्म हैं ॥ औ दि
शा । वायु । सूर्य । वरुण औ अश्विनीकुमार । ये
पांच क्रमते ज्ञान इंद्रियनके देवता हैं ॥ औ अग्नि
इंद्र । उपेंद्र । प्रजापति । मृत्यु । ये पांच कर्म इंद्रिय
नके देवता हैं ॥ औ चंद्रमा । ब्रह्मा । वासुदेव । औ
रुद्र । ये च्यारी अंतःकरणके देवता हैं । ये चौदा
देवता अधिदैव हैं ॥ औ शब्द । स्पर्श । रूप । र
स अरु गंध । ये पांच ज्ञानेन्द्रियनके विषय हैं ॥
औ वचन । आदान । गमन । रतिभोग औ मलत्या
ग । ये पांच कर्मेन्द्रियनके विषय हैं ॥ औ संकल्प-
विकल्प । निश्चय । चिंतन अरु अहंभाव । ये च्या
री अंतःकरणके विषय हैं ॥ ये शब्दादिक चौदा
विषय अधिभूत हैं ॥ ऐसैं एक एक इंद्रिय अ
ध्यात्म है । ताका एक एक देवता अधिदैव है । ता
का एक एक विषय अधिभूत है ॥ इस रीतिसै-
ये चौदा त्रिपुटीका भेद कहिये भेद हैं ॥ ४॥

५४ ऐसैं जाग्रत अवस्थाका स्वरूप कहिके
अब ताकी सामग्रीकूं कहे हैं:-

॥ दोहा ॥

नेत्रथान शक्ति क्रिया । वाक् वैस्वरी
ज्ञान ॥ स्थूल भोग गुन सत्य है । वि

स्वजीव अभिमान ॥ ५ ॥

टीका:— जागृत अवस्थाविषे चिदाभासरूपजीवका नेत्रस्थान है। यद्यपि जागृतविषे बीसों सर्व शरीरविषे व्याप्त है। तथापि ताका विशेष-भाग नेत्रविषे है। यातें नेत्रस्थान कहिये हैं ॥ ओं क्रियाशक्ति है। बैरवरी वाणी है। स्थूल भोग है। गुणसत्त्व है ओं विश्व नामकें प्राप्त भया यह जीव। जागृतका अभिमानि है। यह जान ॥ ५ ॥

५५ अब अन्य अवस्थाविषे आत्माका अन्य य ओं जागृतका व्यतिरेक कहे हैं:—

॥ दोहा ॥

स्वप्न सुषुप्तीमांहि है। जाग्रतको नु
अभाव ॥ ताको तूं साक्षी सदा।
न्यारो स्वे सद्भाव ॥ ६ ॥

टीका:— स्वप्न ओं सुषुप्तिविषे जागृत अवस्थाका जो अभाव होचै है। सो तिसका व्यतिरेक है ओं हे शिष्य। तिसका तूं साक्षी हैं। सो सदा स्वरूपसे सद्भाव कहिये सत्तावाला है ॥ यह तेरा तहां अन्य है। याहीतें तूं स्थूल देह सहित जागृत अवस्थातें न्यारा है ॥ पुष्पमा लाविषे अनुस्थूत तंतुकी न्याई। जो देह सहित सर्व

उ. ६ अवस्थात्रयात्म विवेचन. (९१)

अवस्थाविषे आत्माका अनुस्यूतपना । सो आ-
त्माका अन्वय कहिये है ॥ औ पुष्पनकी न्याई
परस्पर वा स्वअधिष्ठान आत्मातेँ जो देहसहि
त तीन अवस्थाका भेद । सो देह सहित अव-
स्थाका व्यतिरेक कहिये है ॥ इहां व्यतिरेक नाम
अभावका है औ अन्वय नाम भावका है ॥ ६ ॥

५६ ॥ स्वप्न अवस्था वर्णन ॥

॥ दोहा ॥

जाग्रत्में अनुभव किये । विषय वा
सना जास ॥ ज्ञान विषय दो रूप हैं ।

स्वप्न कही जें तास ॥ ७ ॥

टीका:- जाग्रत् अवस्थाविषे श्रवणसेँ वा नेत्र-
सेँ वा अन्य इंद्रियसेँ अनुभव किये विषयन-
के ज्ञानसेँ जन्य जो वासना हैं ॥ वे वासना बा-
लके अग्रभाग जैसी सूक्ष्म जो कंठविषे हिताना
म नाडी है । तिसविषे रहती हैं ॥ औ जास क-
हिये जिस संस्काररूप वासनाके निद्राकालमें
शब्दादिक विषय औ तिनका ज्ञान ये दो
रूप कहिये आकार होवें हैं । तास कहिये ता-
कूं स्वप्न अवस्था कहिये ॥ ७ ॥

५७ ॥ स्वप्नावस्थाकी सामग्री ॥

॥ दोहा ॥

(९२)

बालबोध.

उ.६

कंठस्थान बल जान है। वाक मध्य-
सा जान ॥ सूक्ष्म भोग रु रजोगुना
तैजस है अभिमान ॥ ८ ॥

टीका:- स्वप्न अवस्थाविषे चिदाभासरूप जीव-
का कंठस्थान है औ बल जो शक्ति। सो ज्ञान
है ॥ औ मध्यमा (कंठगत) वाचा है ॥ सूक्ष्म
(वासनामय) भोग है ॥ गुण रजो है औ तै
जस नामक प्राप्त भया यह ही जीव। ता अव-
स्थाका अभिमान है ॥ यह स्वप्नकी साम-
ग्री कही ॥ ८ ॥

५८ अब स्वप्नसंबंधी अन्वय औ व्यतिरेक कहें हैं:-

॥ दोहा ॥
जाग्रत सुषुप्ति माहि हैं। रूपनेकी
जु अभाव ॥ ताको तूं साक्षी सदा।
न्यारो स्वं सद्भाव ॥ ९ ॥

टीका:- जाग्रत औ सुषुप्तिविषे स्वप्न अव-
स्थाका जो अभाव होचें हैं। सो ताका व्यतिरे-
क है औ तिस व्यतिरेकका साक्षी जो तूं। सो
सदा स्वस्वरूपसे सद्भाववाला है। यह ही-
तेरा तहां अन्वय है ॥ यातें तूं इनतें न्यारा है
॥ ९ ॥

उ. ६

अवस्थात्रयात्म विवेचन.

(९३)

५९

॥ सुषुप्ति अवस्था वर्णन ॥

॥ दोहा ॥

जातैं उठिकें ज्ञान हुइ । कछु न जान्यो कास ॥ ऐसी निद्रा गाढ है ।
कहैं सुषुप्ती तास ॥ १० ॥

टीका:- जिस अवस्थातैं उस्थान होयके "मैं नैं कछु बी किस विषयकं जान्या नहीं" ऐसी निद्रा कालविषे अनुभव किये अज्ञानका स्वरूपज्ञान होवै है । ऐसी जो गाढ निद्रा है । ताकूं सुषुप्ति कहैं हैं ॥ १० ॥

६०

॥ सुषुप्ति अवस्थाकी सामग्री ॥

॥ दोहा ॥

हृदय धान बल द्रव्यगि । पश्यंती पहिचान ॥ आनंदभोग तमोगुन ।
प्राज्ञ जीव अभिमान ॥ ११ ॥

टीका:- सुषुप्ति अवस्थाविषे जीवका हृदयस्थान है औ बल जो शक्ति । सो द्रव्य रूप है ॥ जातैं तहां क्रियारूप औ ज्ञानरूप व्यवहारका अभाव है औ अज्ञानरूप द्रव्य जो वस्तु । ताहीका सद्राव है । यातैं तहां द्रव्यशक्ति कहिये है ॥ औ गिर कहिये वाणी सो पश्यंती है औ आनंद भोग है औ गुण तमो है औ प्राज्ञ नामकं

प्राप्त भया जीव ता स्रष्टुसिका अभिमानी है
॥ यह स्रष्टुसिकी सामग्री है । ऐसे पहिचान क
हिये जान ॥ ११ ॥

६१ अब स्रष्टुसि संबंधी अन्वय औ व्यतिरे
क कहे हैं :-

॥ दोहा ॥

जाग्रत् स्वप्नविषै हि है । स्रष्टुसिको
जु अभाव ॥ ताको तू साक्षी सदा ।
न्यारो स्वं सदाव ॥ १३ ॥

टीका :- जाग्रत् औ स्वप्नविषै स्रष्टुसिका जो
अभाव है । सो ताका तहां व्यतिरेक है औ ति
स व्यतिरेकका साक्षी जो तूं । सो सदा स्व-
रूपसें सदाववाला है । यह तेरा तहां अ-
न्वय है ॥ याहीतैं तूं तिस स्रष्टुसि अवस्थानें
न्यारा है ॥ १२ ॥

॥ दोहा ॥

जाग्रत् स्वप्न स्रष्टुसितैं । न्यारो है
निजरूप ॥ यह कहिके उपराम भी
याको षष्ठ अनुप ॥ ६ ॥

इति श्री बालबोधिनी टीका सहित बालबो
धे अवस्था त्रयात्म विवेचन नामक षष्ठीपदेशः
समाप्तः ॥ ६ ॥

उ. ७ पंचकोशात्म विवेचन वर्णन. (९५)

अथ सप्तमोपदेश प्रारंभः ॥ ७ ॥

॥ पंचकोशात्म विवेचन वर्णन ॥

६२ ॥ शिष्य उवाच ॥

॥ दोहा ॥

तीन अवस्था नाहि मैं । यह समज्यो
निज भेद ॥ पंचकोश के अब कहो ।

नाम रूप गुरु देव ॥ १ ॥

टीका: - हे गुरु देव ! मैं तीन अवस्था नहीं-
औं ये मेरी नहीं । यह निज भेद कहिये आप-
का अभिप्राय मैंने जान्या ॥ अब पंचकोश
के नाम औं रूप कहिये आकार कृपा करिके -
कहो ॥ १ ॥

६३ ॥ श्री गुरु रुवाच ॥

॥ दोहा ॥

अन्न प्राण रु मनोमय । चौथा है
विज्ञान ॥ अनंदमय पंचम कह्यो
पंच कोश ये जान ॥ २ ॥

टीका: - प्रथम अन्नमय है औं द्वितीय प्राण-
मय है औं तृतीय मनोमय है औं चतुर्थ वि-
ज्ञानमय है औं पंचम आनंदमय कोश कहा
है । ये पंचकोश के नाम जान ॥ २ ॥

अब पंचकोशानके आकारके कथन पूर्वक
तिनकी अनात्मता कहे हैं: -

॥ दोहा ॥

स्थूलदेह सो अन्नमय । प्राणादिक
त्रिये लिंग ॥ कारण तन आनंदमय ।
तू यह नाहि अलिंग ॥ ३ ॥

टीका:- माता पितानें रचाया जो अन्न । तानें भ्रू
चा जो रज (माताका रुधिर) औं वीर्य (पिताका
रेत) । तिसतें जो माताके उदरविषे उत्पन्न होय
है औं जन्मके अनंतर क्षीर आदिक अन्नसैं-
जो बढ़ता है औं मरणके अनंतर जो अन्नरू
प पृथ्वीविषे लीन होता है । ऐसा जो स्थूलदेह
सो अन्नमय कोश कहिये है ॥ औं पांच कर्म
इंद्रिय औं पांच प्राण । ये दशतत्त्व मिलिके प्रा
णमय कोश कहिये है ॥ औं पांच ज्ञान इंद्रिय ।
औं मन । ये षट् तत्त्व मिलिके मनोमय कोश क
हिये है ॥ औं पांच ज्ञान इंद्रिय औं बुद्धि । ये
षट् तत्त्व मिलिके विज्ञानमय कोश कहिये है ॥ ऐ
सैं प्राणादिक तीन कोश लिंग देहरूप हैं ॥
यद्यपि प्राणमय । मनोमय । विज्ञानमय । ये
तीन कोश लिंग देहरूप हीं हैं । तथापि प्राण
मय कोश । केवल रजोगुणकी अवस्था है औं

तू इनमें न्यास होनेमें पंचकोशातीत है ॥ इन पंचकोशनका विस्तारसें निरूपण औ आत्मज्ञानका विवेचन । इसमें श्री पंचदशीकी तत्त्वप्रकाशिका नामक भाषा टीकाके पष्ठ प्रकरण (चित्रदीप) विषे औ ईशाद्यष्टोपनिषद्गत तैत्तिरीय उपनिषद्के व्याख्यानविषे औ श्रीविचारचंद्रोदयकी चतुर्थकलाविषे किया है । जिसकें इच्छा होवे । सो तहां देख लेवे ॥ विस्तारके भयसें इहां लिख्या नहीं ॥ ३॥

६४ ननु । हे गुरो ! मैं जब तीन शरीर औ तीन अवस्था औ पंचकोशमें न्यास हूं । तब मेरा क्या स्वरूप है ? यह शिष्यकें शंको भई । तहां गुरु कहें हैं:-

॥ दोहा ॥

दृष्टा साक्षी सर्वको । सत्यचित्त आनंदरूप ॥ ध्यान जास योगी धरें ।
तेरो सोइ स्वरूप ॥ ४॥

टीका:- देहादिक सर्वका देखनेवाला (जानने-हारा) होनेमें जो दृष्टा है औ उदासीन (राग द्वेषरूप अंतःकरणके धर्मसें रहित) । समीपवर्ती चेतनरूप । होनेमें वा अंतःकरण औ ताकी वृत्ति में स्थित चेतनमात्र होनेमें । जो साक्षी है औ-

तीन काल (जाग्रदादि। बाल्यादि। भूतादि) विषे
 अबाधित होनेतें जो सत्य है औ तीन काल वि
 षे सर्वका प्रकाशक होनेतें जो चित है औ पर
 म प्रेमका विषय होनेतें जो आनंदरूप है औ-
 निर्विकल्प समाधिवा न योगी जन। अपना आ
 प जानिके जिसकूं ध्यावते हैं। ऐसा जो ब्रह्म-
 से अभिन्न आत्मतत्व है। सोई तेरा स्वरूप
 कहिये निजरूप है ॥ उक्त आत्माके विशेषणों
 का विशेष वर्णन। श्रीविचारचंद्रोदयकी सप्तमी
 तथा अष्टमी कलाविषे हमने लिख्या है ॥ जिसकूं
 जिज्ञासा होवे सो देख लेवे ॥ इहां यह भाव है:-
 यह कहा जो आत्मा सो अविवेक दृष्टिसे जीवही
 यके भासता है ॥ ताके चक्षु कंठ औ हृदय ये ती
 न देश हैं औ जाग्रत् स्वप्न औ सुषुप्ति ये तीन
 काल हैं औ स्थूल सूक्ष्म कारण। ये तीन वस्तु
 (भोगकी सामग्री) हैं। यह हीं तीन देह हैं औ
 विश्व तैजस अरु प्राज्ञ। ये तीन जाग्रत् स्वप्न
 औ सुषुप्ति अवस्थाविषे क्रमते अभिमानी हैं।
 औ जाग्रत्से आदि लेके मोक्ष पर्यंत जो संसार
 है। सो जीवका कार्य है। औ अत्यज्ञता आदिक
 ताके धर्म हैं ॥ इस सर्व सामग्री सहित बुद्धि अ
 विद्या औ ताका अधिष्ठान साक्षी आत्मा

(५००)

बालबोध.

उ.८

सर्व मिलिके जीव कहिये हैं ओं इस सर्व सामग्री
सहित बुद्धि या अविद्याका मिथ्या बुद्धिसे त्याग
करिके अवशेष रहा जो बुद्धि उपहित वा अवि
द्या उपहित चेतनरूप साक्षी आत्मा । सो जी
व पदकालक्ष्य है ओं सोई ता जीवका निजरूप
है ॥ ४ ॥

॥ दोहा ॥

पंचकोशते आत्मा । न्यारा है निज
रूप ॥ यह कहिके पूरण भयो । मु
नि उपदेश अनूप ॥ ७ ॥

इति श्री बालबोधिनी नामक टीका सहित
बालबोधे पंचकोशात्म विवेचन वर्णन नामक स
प्तमोपदेशः समाप्तः ॥ ७ ॥

अथ अष्टमोपदेश प्रारंभः ॥ ८ ॥

॥ तत्त्वंपद वाच्यार्थ लक्ष्यार्थ कथन पूर्वक
तदेकता निरूपण ॥

६५

॥ शिष्य उवाच ॥

॥ दोहा ॥

ईश जगत अरु जीवको । समज्यो
श्रीगुरु भेद ॥ अब तत्त्वंपद अर्थ

पुनि । ताको कहो अभेद ॥ १ ॥

टीका:- हे श्रीगुरु ! जीव ईश औ तिनकी उपाधिरूप जगत् के स्वरूपका जो भेद । सो मैं स मज्या ॥ अब "तत्त्वमसि" इस महावाक्यविषे स्थित जो तत्पद औ त्वंपद हैं । तिनका वाच्य अर्थ अरु लक्ष्य अर्थ कहो ? फेर तिन दोनूँके लक्ष्य अर्थका अभेद कहो ॥ १ ॥

६६ ॥ तत्पदार्थ वर्णन ॥

॥ श्रीगुरुस्वाच ॥

॥ दोहा ॥

मायासहित ब्रह्म है । ईशरूप तत्पद
वाच्य ॥ मायारहित ब्रह्म है । त
त्पदलक्ष्य अवाच्य ॥ २ ॥

टीका:- मायासहित ब्रह्मरूप जो ईश्वर ।
सो तत्पदका वाच्य अर्थ है औ मायारहित
जो शुद्ध ब्रह्म है । सो अवाच्य कहिये वाणी
का अविषय ऐसा तत्पदका लक्ष्य अर्थ है ॥ २ ॥

६७ ॥ त्वंपदार्थ वर्णन ॥

॥ दोहा ॥

चिदाभास सह बुद्धियुत । चिदसुखं
पद वाच्य ॥ विन उपाधि कूटस्थ चि
द । त्वंपद लक्ष्य अवाच्य ॥ ३ ॥

(१०२)

बालबोध.

उ. ८

टीका:- चिदाभास सहित बुद्धिकरि युक्त क
दृश्य चेतनरूप जो जीव । सो त्वं पदका वाच्य
अर्थ हैं ॥ ओं चिदाभास सहित बुद्धिरूप उपा
धिसँ रहित केवल जो कूटस्थ चेतन हैं । सो
अवाच्य कहिये वाणीका अविषय त्वं पदका
लक्ष्य अर्थ हैं ॥ इहां यह भाव है:- शब्दका
अर्थसँ जो संबंध । सो शब्दकी वृत्ति कहिये हैं ॥
सो वृत्ति । शक्ति औ लक्षणा इस भेदतँ दो भां-
तिकी हैं ॥ शब्दका अर्थके साथि जो साक्षात् सं-
बंध (प्रवृत्ति) । सो शक्ति वृत्ति हैं ॥ ता शक्ति वृ-
त्तिसँ जो अर्थ जानिये हैं । सो वाच्य अर्थ क
हिये हैं ॥ ओं तिस वाच्य अर्थका जो संबंध ।
सो लक्षणा वृत्ति कहिये हैं ॥ ता लक्षणासँ जो
अर्थ जानिये हैं । सो लक्ष्य अर्थ कहिये हैं ॥ सो
लक्षणा जहत् । अजहत् ओं भागत्याग । इस
भेदतँ तीन भांतिकी हैं ॥ तिनमें महावाक्यमें
भागत्यागकाही उपयोग है ॥ ३ ॥
६८ ॥ तत्त्व पदार्थके लक्ष्यार्थकी एकता ॥
॥ दोहा ॥

ज्युं घट मठसँ त्यागिकें । घट मठ-
नहीं हैं एक ॥ त्युं माया मति त्यागि
॥ ब्रह्म आत्मा एक ॥ ४ ॥

टीका:- जैसे घटाकाश औ मठाकाश विषे स्थित जो घट औ मठ रूप उपाधि भाग । ताकू त्यागिके अवशेष रह्या जो घट मठ संबंधी - नभ कहिये आकाश । सो एक हीं हैं ॥ तैसें ईश्वर औ जीव विषे स्थित जो माया औ बुद्धि रूप उपाधि भाग । ताकू चिदाभास औ धर्म सहित त्यागिके अवशेष रह्या जो ब्रह्म औ आत्मा । सो एक हीं हैं ॥ ४ ॥

॥ दोहा ॥

जीव ईश दो वाच्य हैं । ब्रह्म आत्मा लक्ष्य ॥ भाग त्याग सु वाच्य तजि । एक हीं हैं दो लक्ष्य ॥ ५ ॥

टीका:- तत्पद औ त्वंपदके ईश्वर औ जीव । ये दोनूं क्रमते वाच्य हैं औ ब्रह्म अरु आत्मा ये दोनूं क्रमते लक्ष्य हैं ॥ तिन विषे भाग त्याग लक्षणासैं विरोधी वाच्य भागकूं त्यागिके अवशेष रहे जो अविरोधी लक्ष्य अर्थ । सो दोनूं एक हीं हैं ॥ ५ ॥

॥ दोहा ॥

दीपक अग्नी अल्प है । सूरज बड़ा विशेष ॥ दाहक उष्ण प्रकाशता । हैं दोनूं में एक ॥ ६ ॥

टीका:- जैसे दीपक का जो अग्नि है। सो अल्प उपाधिवाला होनेमें अल्प है औ सूर्य का जो अग्नि है। सो विशेष (महत् उपाधिवाला) होनेमें बड़ा है ॥ ऐसे उपाधिकृत तिनका भेद है। परंतु ब्रह्मकृता उष्णाता औ प्रकाशकता रूप जो महोत्तम के धर्म हैं। वे दोनोंमें एक (तुल्य) हैं ॥ याते सामान्यरूप जो महोत्तम। सो दोनोंमें एक ही हैं ॥ ६॥

॥ दोहा ॥

व्याधि उपाधी जीव है। ईश समष्टि
उपाधि ॥ सत् चिदानंद एक है। स्व
इरहित निरुपाधि ॥ ७॥

टीका:- तैसे व्याधि रूप अल्प उपाधिवाला चेतन जीव है औ समष्टि रूप महत् उपाधिवाला चेतन ईश्वर है। ऐसे उपाधिकृत तिनका भेद प्रतीत होवे है। परंतु सत् चित् आनंद रूप जो ब्रह्म के धर्म हैं। वे दोनोंविषे एक (तुल्य) हैं ॥ याते जीव ईश दोनोंविषे अनुस्यूत सामान्य चेतन रूप निरुपाधिक जो ब्रह्म चेतन। सो जीव ईश्वर दोनोंविषे अखंड (एक ही) है ॥ ७॥

६९ अब अभेदके उपदेश किये हुये बी कदाचित् सम्यक् अभेदज्ञानके अभावमें जो शिष्यके

उ.८ तत्त्वमसि महावाक्यार्थः (१०५)
हृदयमें। तत्पदके अर्थविषे परोक्षताकी भ्रान्ति औ
त्वंपदके अर्थविषे परिच्छिन्नताकी भ्रान्ति अवशो
ष होवै। तो ताके निवारण अर्थ श्रीगुरु परस्पर
विषे परस्परकी एकताके कहनेरूप ओतप्रोत
भावकूँ उपदेश करे हैं:-

॥ दोहा ॥

सोहं हंसो एक हैं। तुम मत जानो
दोय ॥ जाने जिसने दोइ कर। ति
हि गुरु मिल्यो न कोय ॥८॥

टीका:- सो कहिये तत्पदका लक्ष्य ब्रह्म। अहं
कहिये मैं हूं औ हं कहिये त्वंपदका लक्ष्य आत्मा
रूप मैं। सो कहिये ब्रह्म हूं॥ ऐसैं ओतप्रोतभा
वकरिके ब्रह्म औ आत्मा ये दोनूँ एक हैं। हे शि
ष्य। तुम दोय मत जानो। जिस पुरुषने ब्र
ह्म औ आत्माकूँ दोइ करिके जाने हैं। तिसकूँ
कोई गुरु मिल्यो नहीं। किंतु सो निगुरा ही है
॥८॥

७० अब उक्त अर्थविषे प्रमाणरूप सर्व शास्त्र
नका सार कहे हैं:-

॥ दोहा ॥

अर्धदुहाकरि कहत हूं। कोटि ग्रंथ
को सार॥ ब्रह्म सत्य मिथ्या जगता।

जीव ब्रह्म स्फुटार ॥ ९ ॥

टीका:- अर्धं दोहाकरिके कोटि ग्रंथनका-
सार कहता हूं कि:- इस जगत्के सर्व वस्तुन-
विषे। अस्ति। भाति। प्रिय। नाम औ रूप। ये
पांच अंश हैं ॥ तिनमें आदि तीन ब्रह्मरूप हैं औ
पीछले दो जगत् रूप हैं ॥ तिनविषे अस्ति भा-
ति प्रियरूप जो ब्रह्म। सो सर्वकालमें सर्वविषे
समान अनुभूत है। यातें अव्यभिचारी है ॥ या-
हीतें सत्य है औ नामरूपमय जो जगत्। सो
कदाचित् किसी किसी देशविषे है। यातें व्यभि-
चारी है। याहीतें मिथ्या है औ मिथ्या जगत्के
अंतर्गत जो शुद्धचेतनविषे ईश जीवभावकी उपा-
धिरूप देहादिक हैं। ये बी स्वयंके हस्ती आदिक
की न्याईं अविद्यमान हुये भासते हैं। यातें मि-
थ्या हैं। याहीतें तिस उपाधिका क्रिया ईश जीव
भाव बी मिथ्या है ॥ यातें जीव जो है। सो ब्रह्म
है। यह स्फुटार कहिये सर्व शास्त्रोंका निर्णय-
रूप निचोड है। ताकू सम्यक् धारण कर ॥ ९ ॥

३१ अब स्वउपदेशकी समाप्ति करते हुये श्री
गुरु। अपने शिष्यकू बोधकी दृढता अर्थ सूचना
करे हैं:-

॥ दोहा ॥

वेदउक्त शिष तैं सन्यो । यह उपदे
श हमार ॥ श्रवण मनन अरु ध्या-
न करि । दृढ कर संग निवार ॥ १० ॥

टीका:- हे शिष्य! तैने यह हमारा वेदउक्तउ
पदेश श्रवण किया । तैने शब्दके स्वभावकरि
तेरे चित्तमें दृढ (संशय अरु विपरीत भावना-
सैं रहित) अथवा अदृढ (संशय अरु विपरीत
भावना सहित) अपरोक्ष बोध अवश्य उदय भ-
या है । यह मेरेक अनुमान प्रमाणसैं निश्चय भ-
या है ॥ काहेतैं शब्दका यह स्वभाव है:- देशके
अंतरायवाले किंवा कालके अंतरायवाले वस्तुका
शक्तिलक्षणाके ज्ञानवाले पुरुषकूं शब्दसैं परोक्ष
हीं ज्ञान होवै है । अपरोक्ष नहीं औ देशकाल
के अंतरायसैं रहित समीपदेशविषे औ वर्तमान
कालविषे स्थित वस्तुका शब्दसैं परोक्ष औ अप-
रोक्ष दोनूं प्रकारका ज्ञान होवै है ॥ घट है । स्त-
र्ग है । आत्मा है । ब्रह्म है । इत्यादि "अस्ति(है)"
इस रूपसैं अन्य वस्तुका किंवा श्रोताके स्वरूप
का बोधक जो वाक्य सो अवांतर वाक्य कहिये-
हैं ॥ तिस अवांतर वाक्यसैं तो अंतराय रहित व-
स्तुका बी शक्तिलक्षणाके ज्ञानवाले पुरुषकूं निश्च-

(५०८)

बालबोध.

उ.८

मकरि परोक्ष ज्ञान होवै है ॥ औ यह घट है। तूं
दशम है। तूं ब्रह्म है। इत्यादि अन्य वस्तुका किं
वा श्रोताके स्वरूपका बोधक जो वाक्य सो महा-
वाक्य कहिये है ॥ तिस महावाक्यसें तो अनंता-
यरहित वस्तुका शब्दकी शक्ति औ लक्षणारूप
रुति (शब्दके अर्थसे संबंध) के ज्ञानवाले पुरु-
षकूं नियमसें दृढ अथवा अदृढ अपरोक्ष बो-
ध होवै है ॥ अत्यंत शुद्ध अंतःकरणवाले उत्तम
अधिकारीकूं तो उक्त महावाक्यरूप शब्दसें दृढ
बोधहीं होवै है ॥ ताकूं तो अपरोक्ष बोधके उद-
य भये पीछे संशयादि निवारण अर्थ श्रवण म-
ननादिस्वप्न प्रयत्न कर्तव्य नहीं औ जा पुरुषका-
ल वा विक्षेप दोषकरि युक्त है। किंतु किंचित् म-
कनिष्ठ अधिकारी हैं। ताकूं उक्त महावाक्यरूप
शब्दसें अंतरायरहित वस्तुका बी अदृढ अपरो-
क्ष बोध होवै है ॥ ताकूं अपरोक्ष बोधके उदय-
भये पीछे बी संशयादि निवारण अर्थ श्रवण म-
ननादिस्वप्न प्रयत्न कर्तव्य है। यह अर्थ प्रसंग
सें कहा ॥ हे शिष्य जानै तूं शास्त्र अभ्यास द्वा-
रा। औ पूर्व उक्त प्रकारसें बी शब्द (तत्पद औ
त्वंपद) की शक्ति रुति औ लक्षणारुतिके ज्ञान

वाला है औ श्रुति युक्ति अरु मेरे (गुरुके) वचन औ अपने अनुभवरूप प्रमाण करिके तेरेकुं-
 जानने योग्य जो ब्रह्मसें अभिन्न आत्मारूप प्र-
 मेय (ज्ञेय वस्तु) है । सो सर्वात्मा होनेतैं किसी
 से दूर औ नजीक नहीं कहिये है । किंतु सर्वका अ-
 पना आप होनेतैं सर्वकुं अत्यंत समीप है ॥ तिस अ-
 त्यंत निकटवर्ति ब्रह्मरूप आत्माका मैंने "तत्त्वम-
 सि (सो तूं है)" इत्यादि महावाक्यसें उपदेश कि-
 या है ॥ औ मैं तुजकुं जानने योग्य ब्रह्म औ आत्मा
 की एकतारूप तत्वके अज्ञानके किये प्रभसें बी-
 उपराम भया है ऐसैं देखता हूं ॥ औ तेरेकुं मुमु-
 क्षुताके अनंतर वांछित जो आत्मासें अभिन्न
 औ विस्मरण भये कंठ भूषणकी न्याई नित्य प्रा-
 प्त ब्रह्मकी प्राप्ति थी । सो ताके ज्ञानद्वारा सिद्ध भ-
 ई । तातैं बुद्धिके चंचलताकी हेतु रजोगुणजन्य इ-
 च्छाकी निवृत्तिद्वारा अंतर्मुख भई बुद्धिचृत्तिविषे
 प्रतिबिंबकुं प्राप्त भये स्वरूपानंदके अनुभवकी सू-
 चन करनेहारी जो मुखकी प्रसन्नता भई है । ताकुं
 बी देखता हूं ॥ यातैं उक्त लिंगोंसें तेरेकुं अवश्य-
 ब्रह्मात्माकी एकताका अपरोक्ष बोध उदय भया
 है । यह मुजकुं निश्चय होवै है ॥ परंतु सो बोध
 दृढ भया किंवा अदृढ भया । यह निश्चय मुजकुं

नहीं होयें हैं ॥ काहेतैं अंतःकरण औ ताकी वृत्ति
 कूं इंद्रिय अगोचर होनेतैं औ अंतःकरण अरु ता
 की वृत्तिन कूं अंतःकरण औ अंतःकरणकी वृत्तिन
 विषे स्थित चेतनमात्ररूप साक्षीकरि गम्य होनेतैं
 औ ज्ञानीकी स्वस्वरूपविषे गतिरूप ज्ञानकूं आ
 काशगत पक्षीकी औ विद्युतकी औ सुरबदुःखा
 दि धर्मवाले मनकी मनुष्यकरि लक्ष्यगतिनैं औ
 जल प्रवाहके सन्मुख चलनेवाले अल्प मत्स्यकी
 योगीकरि लक्ष्य गतिनैं औ सर्वज्ञ सिन्धु योगीकी
 दुर्लक्ष्य गतिनैं वी अलक्ष्य होनेकरि ज्ञानमार्गके-
 अदर्शी अज्ञपुरुषकरि औ ज्ञानमार्गके दर्शी अन्य
 तज्ञपुरुषकरि दुर्विज्ञेय होनेतैं अपरोक्षताकरि ते
 री ज्ञाननिष्ठाकी दृढता वा अदृढताकूं मैं नहीं जा
 न सकता हूं ॥ औ बहुतकालके सहवासकरि पच-
 नादिकसैं बोधित गुणातीतता निकटवर्ती मृत्युसैं
 निर्भयता अनिष्ट अरु इष्ट अर्थविषे शोक मोहका
 अभाव । शरीर वाणी मनकृत कर्मविषे असंगता
 आदिक ज्ञानीके स्वसंवेद्य लक्षण आदिक लिंगोंसैं
 अन्य तज्ञपुरुषकरि अनुमानसैं जानने योग्य तेरे
 बोधकी दृढता औ अदृढताकूं मेरे समीप उपदेश
 के अनंतर तेरे बहुतकाल पर्यंत सहवासके अभा
 वतैं अनुमानसैं वी मैं नहीं जान सकता हूं ॥ औ सु

मुक्षुकं तो पूर्व पुण्यसें अरु निसके शांतिकारक व
चनेसें "यह ज्ञानी हैं" ऐसी भावना होवै है ॥ यह
दोहेके पूर्वार्द्धका अर्थ है ॥

यातैं हे शिष्य ! मैं तेरेकूं यह विज्ञप्ति करता
हूं कि :- जो तेरेकूं संशय औ विपरीत भावनारूप
दोषसें रहित दृढ बोध भया है । तो तूं कृतकृ-
त्य औ प्राप्त प्राप्य भया है । यातैं तुजकूं तिन दोषन-
की निवृत्ति अर्थ । श्रवण मनन आदिक कछुबी प्र-
यत्न कर्तव्य नहीं है ॥ औ जो तेरेकूं संशय औ वि-
परीत भावनारूप दोष सहित "मैं ब्रह्म हूं" इस नि-
श्चयरूप अदृढ (मंद) बोध भया है । तो तुजकूं उ-
पनिषद्रूप किंवा ताके अनुसारी अन्य भाषाग्रं-
थरूप "वेदांत शास्त्र । ब्रह्म औ आत्माकी एकता
का प्रतिपादक है किंवा अन्य अर्थका प्रतिपादक है"
इस आकारवाला केवल प्रमाणगत संशय होवै तो
उपनिषदनके वा तदनुसारी अन्य भाषाग्रंथनके अ-
भ्यासरूप विचारद्वारा उपक्रम उपसंहार (आरंभ-
अरु समाप्ति) १ अभ्यास (वारंवार कथन) २ अ-
पूर्वता (अद्वैत वस्तुकी अन्य प्रमाणकी अविषयता
करि औ स्वप्रकाशताकरि अलौकिकता) ३ फल (अ-
नर्थनिवृत्ति औ परमानंद प्राप्तिरूप मोक्ष) ४ अर्थ-
वाद (भेदज्ञानकी निंदा औ अभेदज्ञानकी स्तुति)

५ ओं उपपत्ति (अद्वैतज्ञानके अनुकूल दृष्टान्तरूप युक्ति) ६ श्रीपंचदशोंके तृप्तिदीपके १०५ श्लोकके टिप्पणविषे तथा ईशोपनिषदके व्याख्यानविषे तथा वृत्तिरत्नावलीविषे हमोंकरि लिखे हुये इन तात्पर्यके निश्चायक षट् लिंगरूप युक्तियोंसे अद्वैत ब्रह्म विषे वेदांतके तात्पर्यका निश्चयरूप ओं मेरे मुखमें महावाक्यके उपदेशके सननेरूप अंगी (साध्य) श्रवणमें भिन्न अंग (साधन) रूप श्रवण कर्तव्य हैं ॥ ओं जो तेरेहुं उपनिषद्रूप प्रमाणकरि जानने योग्य ब्रह्मात्माकी एकतारूप जो प्रमेय है। सो यद्यपि उपनिषदोंविषे तो अवश्य प्रतिपादन किया है। यह तिन उपनिषदोंके अथवा अन्य संस्कृत वा प्राकृत ग्रंथोंके विचारसें किंवा सत्यवक्ता गुरुके वाक्यविषे दृढ़ विश्वाससें जानता हूं। तथापि ब्रह्म जो परमेश्वर सर्वज्ञतादि गुणयुक्त। ओं अविद्या अस्मिता आदिक पंचकेशतें रहित सर्व व पूर्ण ओं मेरा उपास्य है ओं मैं जो जीव सो अल्पज्ञतादि गुणयुक्त ओं अविद्या आदिक पंचकेश सहित ओं देह संबंधी होनेतें परिच्छिन्न ओं ताका उपासक हूं ॥ इस असंभवकरि ब्रह्म आत्माकी एकतारूप उक्त वेदांतका प्रमेय मेरी बुद्धि (अकल) में आवता नहीं ॥ यार्ते “ब्रह्म ओं आत्माकी एकता

सत्य है किंवा तिनका भेद सत्य है" इस आकारवा
ला केवल प्रमेयगत संशय होवै। तो तुजकूं रज्जु
सर्प। शक्ति रजत। दर्पणगत नगर प्रतिबिंब इ
त्यादि दृष्टान्तरूप ॥ औ भेदरहित आत्माविषै ब्र
ह्मका भेद है। किंवा भेदसहित आत्माविषै ब्रह्म
का भेद है ॥ औ नाम जाति आदिक द्वैतरूप
विकल्पसैं रहित आत्माविषै विकल्प है। किंवा
विकल्पसहितविषै विकल्प है? दोनूं स्थलमें प्रथ
मपक्षविषै व्याघात दोष है औ द्वितीयपक्षवि
षै आत्माश्रय। अन्योन्याश्रय। चक्रीका औअ
नवस्था। आदिक दोष होवैं है। इत्यादि भेदकी
बाधक युक्तियांसैं औ घटाकाश अरु महाका-
शका स्वरूपसैं सदा अभेद है। तैसैं निरुपाधि-
क ब्रह्म आत्माका स्वरूपसैं सदा अभेद है ॥ इ
त्यादि अभेदकी साधक युक्तियांसैं अद्वैत ब्रह्म
का (ब्रह्मात्माके अभेदका) चिंतनरूप मनन-
कर्तव्य है ॥ औ जो तुजकूं उक्त दोनूं प्रकारके सं
शय होवैं तो तुजकूं उक्त प्रकारके श्रवण औ म
नन दोनूं कर्तव्य हैं ॥ औ जो तुजकूं किसी प्रका
रका संशय नहीं होवै किंतु ज्ञानतैं पूर्व सगुण
ब्रह्मकी पूर्ण उपासनतैं अन्य चित्तकी एकाग्रता
के अभावतैं। "मैं जीव हूं। ब्रह्मका औ मेरा भेद

सत्य है। देहादि जगत् सत्य है। इस आकारवाली क्षणक्षणाविषे फुरनेवाली बुद्धिरूप केवल विपरीत भावना ८ रज्जुविषे सपके निश्चयकी न्याई-आत्माके यथार्थ स्वरूपतैं विपरीत निश्चय होवैं। तो तुजकूं विजातीय प्रत्यय ८ अनात्माकार वृत्ति ८ नके तिरस्कारपूर्वक सजातीय प्रत्यय - ८ आत्माकार वृत्ति ८ नकी स्थितिरूप निदिध्यासन ८ सविकल्प समाधि ८ कर्तव्य हैं ॥ औ जो तुजकूं उभय प्रकारका संशय औ विपरीत भावना होवैं। तो तुजकूं उक्त श्रवण मनन औ निदिध्यासन तीनों कर्तव्य हैं ॥ तिन अंजनसैं नेत्र-रोगकी निवृत्तिद्वारा सूर्यके साक्षात्कारकी न्याई निश्चवणादिक साधनके किये निदिध्यासनकी परिपाक अवस्थारूप ध्याता औ ध्यानका विसरण होयके अद्वितीय स्वप्रकाश प्रत्यक् अभिन्न ब्रह्मरूप ध्येयाकार वृत्तिकी स्थितिमय क्षणिक समाधिरूप साक्षात्कार ८ दृढ अपरोक्ष-ज्ञान ८ होवैगा ॥ तातैं तिसीहिं क्षणाविषे कार्य सहित अविद्याकी निवृत्ति ८ त्रिकाल अभाव-निश्चयरूप बाध ८ औ परमानंदरूप ब्रह्मका आविर्भावरूप जीवन्मोक्ष होवैगा ॥ यातैं अब तूं श्रवण मनन अरु ध्यानकरिके उदित भये

बोधकूट दृढ कर ॥ पीछे तेरे उत्तम प्रारब्ध हो
 वेंगे तो जीवन्मुक्तिके विलक्षण आनंदके अनु-
 भव अर्थ विद्वत्सन्ध्यासरूप निवृत्तिके स्वीकारपूर्-
 वक निर्विकल्प समाधिका अधिक अभ्यास हो
 वेंगा ॥ औ जो तेरे मध्यम प्रारब्ध होवेंगे तो ले।
 स्नान संध्या । देव पूजा । संत सेवा । गुरु भक्ति । शा-
 स्त्राध्ययन । इत्यादि शास्त्रोक्त व्यवहार होवेंगा
 ॥ औ जो तेरा कनिष्ठ प्रारब्ध होवेंगा तो तेरा स्वे-
 ति । वणज । नोकरि । कुटुंब पालन । राज्यपालन
 इत्यादि क्लेशरूप कनिष्ठ लौकिक व्यवहार होवें-
 गा ॥ परंतु मृगजलकी प्रतीतिसैं पृथिवीकी आ-
 द्रताके अभावकी न्याई बाध भये प्रपंचकी अ-
 नुवृत्ति (पीछे प्रतीति) करि देहपात पर्यंत प्रार-
 ब्धके अनुसार प्रतीति भये इन व्यवहारोंसैं ते-
 रेकूं कछु हानि औ लाभ नहीं है ॥ औ हे शि-
 ष्य! दृढ बोधतैं पूर्व तूं भेदवादी औ उदरभर पा-
 मर पुरुषनके संगका अरु स्त्री औ स्थियनके सं-
 गि विषयी पुरुषनके संग निवार कहिये संग-
 का परित्याग कर ॥ काहेतैं तिनका संग जो है ।
 सो उदय भये मंद बोधका नाशक है ॥ जैसें कोई
 राजाकूं पुत्रादि फलकी कामनासैं वायुदेवताके य-
 जन करने अर्थ शास्त्रोक्त लक्षण संपन्न श्वेत अ-

ज (बकरा) नामक पशु मगायना था । इस निमित्त कोई चेदयेत्ता ब्राह्मणकुं भेज्या । सो ब्राह्मण किसी देशांतरमें स्थित अज समुदायसें एक शत रौप्य परिमित धन देके शास्त्रोक्त लक्षण-संपन्न श्वेत पशु कुं लेके राजाके नगरके प्रति आचता था । तब मार्गमें च्यारी चोर मिले । तिनीं प्रश्न द्वारा “ यह राजाका पशु है ” ऐसैं जानिके परस्पर संकेत किया ॥ पीछे तिस ब्राह्मणसें आगे एक एक कोशके अंतरायसें च्यारी । विलक्षण काष्ठ छेदन आदिक क्रियाविषै तत्पर भये ॥ जब एक चोरके पास यह ब्राह्मण आया । तब-तिसने कहा कि:- यह पशु अज नहीं । किंतु पागल कूकर (श्वान) है । यह सुनिके वाक् संदेह भया नहीं ॥ पीछे द्वितीय चोरके पास गया । तब तिसनें बी तैसें ही कहा । सो सुनिके वाक् संदेह भया ॥ पीछे तृतीय चोरके पास गया । तब-तिसनें बी तैसें ही कहा । सो सुनिके वाक् “ यह पशु पागल कूकर ही है ” ऐसा निश्चय भया ॥ तब रस्सी छोड़के चल्या । तौ बी स्नेहके वशतें यह पशु ताके पीछे चला गया ॥ फेर सो चतुर्थ चोरके पास गया । तब तिसनें बी बहुत भयकारक वचन उच्चारिके तैसें ही कहा । तब यह ब्राह्मण

भयकंपित होयके तिस पशुके गलेमें बद्ध रस्सीकूं कोइ वृक्षमें बांधिके त्वरारै राजनगरके प्रति जायके पहुँचा । औ तिस पशुकूं वे चारी चौर एक ठे होयके लगये ॥ पीछे राजानें सर्व वृत्तांत सुनिके शोधनकरिके । फेरसो पशु मगायके । अपना कार्य सिद्ध किया ॥ तैसें गुरुरूप राजानें मोक्षरूप कार्यकी सिद्धि अर्थ । मुमुक्षुरूप ब्राह्मण कूं शास्त्र उक्त सत् चित् आनंद आदिक लक्षण करि युक्त आत्मारूप पशुके विचार करिके निश्चय करनेरूप प्राप्तिके निमित्त । शास्त्र औ युक्ति सैं विचार करनेरूप देशांतर विषे भेज्या । तब मुमुक्षुरूप ब्राह्मणनैं ब्रह्मसैं अभिन्न आत्माके निश्चयरूप तिस पशुकी प्राप्तिकरी ॥ परंतु भेदवादी आदिक जनसमुदायरूप चोरनके संगसैं देहादि अनात्माविषे अहंभावरूप विपरीत भावनाकूं प्राप्त होवै है ॥ ताकूं जो फेर गुरुरूप राजाका संग प्राप्त होवै । तो तिस विपरीत भावनाकी निवृत्ति हो जावै । नहीं तो आत्मारूप पशुकूं गमायके जन्म मरण आदिक संसाररूप पश्चात्तापकूंहीं अनुभव करे है ॥ यातैं भेदवादी आदिक जनोका संगरूप कुसंग । दृढ बोधसैं पूर्व परित्याग करनेकूं योग्य है ॥ औ दृढ बो-

(११८)

बालबोध.

उ.८

धरुं अनंतर बी जीवन्मुक्तिके विशेष स्वरूप अर्थी
उक्तजनोंका संग त्यागने योग्य है ॥ सो शास्त्रों
तरविषे कहा है:—

श्लोक.

निःसंगता मुक्तिपदं यतीनां । संगद
शोषाः प्रभवन्ति दोषाः ॥ आस्तुद्यो-
गोऽपि निपात्यतेऽधः । संगेन योगी
किमुत्ताल्पसिद्धिः ॥ १ ॥

याका अर्थ:— प्रयत्नशील पुरुषनक संगका अ
भाव (जनोसें रागद्वेषादि रहितता रूप उदासी-
नता) मुक्तिपद है । ओं संगसें सर्व दोष उप-
जते हैं । जब योगास्तु पुरुष बी संगसें अधःप-
तनक पावता है । तब अल्पसिद्धिवाला पुरुष-
(अपक्वयोगी) संगसें अधःपतनक पावे । यामें
क्या कहना है ! ॥१॥ इस अर्थविषे और अने
क प्रमाण हैं । वे विस्तारके भयसें लिखे नहीं ।
ओ आस्तिक अधिकारीक विशेष प्रमाणोंकी अ
पेक्षा बी नहीं । तातें बी इस ग्रंथविषे कहिं श्रुति
आदिकके प्रमाण लिखे नहीं ॥ यातें ज्ञानभये
पीछे बी कुसंगसें दूरी रहना योग्य है ॥ ओ
संग दोषके हरणोहारे साधु-जनोका संग कि-
या हुआ फलसें निःसंग भावक पावता है ॥ यातें

उ.८

तत्त्वमसि महावाक्यार्थः

(११९)

वासना क्षय आदिक फलका हेतु होनेतैं ।
सो साधुसंग सदा कर्तव्य है ॥ यह दोहेके उत्तरा
र्द्धका अर्थ है ॥ १० ॥

॥ दोहा ॥

अस शिष्य गुरु उपदेश सुनि । श्रव
ण मनन करि तास ॥ निदिध्यास
साक्षात् करि । कियो बाध अध्या
स ॥ ११ ॥

टीका:- शिष्य अस कहिये इस उक्त प्रकारका
गुरुका उपदेश सुनिके तास कहिये तिस सु
ने अर्थका ग्रंथके विचारपूर्वक वेदांतका अद्वैत-
विषे तात्पर्य निश्चयरूप श्रवण औ जीवब्रह्म
के भेदकी बाधक औ अभेदकी साधक श्रुति अ
नुसारी प्रत्यक्ष प्रमाणके उपजीवी अनुमान । उ
पमान (दृष्टांत) । अर्थापत्ति । औ अनुपलब्धि-
प्रमाणरूप । जीवब्रह्मके भेदकी बाधक औ अ
भेदकी साधक युक्तियोंसें अद्वैतब्रह्मका चिंतन
रूप मनन औ अनात्माकार वृत्तिनके अनात्मा
विषे मिथ्या बुद्धिसें तिरस्कारपूर्वक ब्रह्मसें अ
भिन्न आत्माकार वृत्तिनके प्रवाहरूप निदि-
ध्यासनकुं मूर्ति आदिकके ध्यानविषे जैसें अ
श्व आदिकके निरोधकी न्याई चित्तका निरोध

(५२०)

बालबोधः

उ. ८

होंगें हैं । तैसैं चित्तके विरोधसैं विना । कथाश्रयः
णक प्रसंगसैं औ विचारके प्रसंगसैं क्षुधानिया
रक भोजनकी न्याई औ बुद्धिविनोदके हेतु ना
त्य (संल विरोध) के दर्शनकी न्याई आसना-
दिककें नियमसैं विना चलतें फिरतें स्वस्वपात्र
र वृत्तिके अभ्यासद्वारा करिकें । सर्व अनात्मा-
कार वृत्तिनकें निराध हुयें ब्रह्माकार भई चित्त-
की वृत्तिविषैं अहं प्रत्ययकें स्फुरणरूप साक्षा-
त्कारकें संपादन करिकें । अविद्यारूप कारण
कें अध्यास सहित अहंकारादिककें अध्यास
रूप बंधका परमार्थ सत्तासैं निकाल अभाव-
निश्चय औ व्यापहारिक सत्तासैं मिथ्यात्व निश्च
रूप बाध किया ॥ यह ही सर्व अनर्थकी-
ने वृत्ति भई ॥ औ अर्थात् परमानंदरूप ब्रह्म
के आविभावकें प्राप्त भया ॥ यातें ताकें जीव-
मुक्ति सिद्ध भई ॥ ११ ॥

॥ दोहा ॥

तत्त्वपदको वाच्य अरु । लक्ष्य अ
र्थको वेश ॥ विचलक्ष्यनकी एकता
कहि अष्टम उपदेश ॥ ८ ॥

इति श्री बालबोधिनी टीकासहित बालबो
धे तत्त्वपदवाच्यार्थ लक्ष्यार्थ कथनपूर्वक तदैक्य

उ.९ शिष्यानुभव संन्यास योग ग्रंथ स. (१३१)
निरूपण नामक अष्टमोपदेशः समाप्तः ॥ ८ ॥

अथ नवमोपदेश प्रारंभः ॥ ९ ॥

॥ शिष्यानुभवोद्धार ग्रहगमनससंन्यास
योग स्वीकार कथनपूर्वक ग्रंथोप
संहार ॥

७२ अब शिष्य चौबीस (२४) दोहाकरिके अप
ने अनुभवके उद्धारकूं गुरुके समीप प्रकट करता हु
या प्रथम एक दोहाकरि गुरु उपदेशका अनुवाद
करै है:-

॥ शिष्य उवाच ॥

॥ दोहा ॥

तत्त्वमसि महावाक्यको । कियो मो
हि उपदेश ॥ समज्यो अपने रूपकूं ।
संशय रह्यो नलेश ॥ १ ॥

टीका:- हे गुरो ! आपने मेरेकूं "तत्त्वमसि"
इस महावाक्यका उपदेश किया । तिसकरि
मैं अपने स्वरूपकूं समज्यो कहिये अपरो-
क्ष निश्चयका विषय किया ॥ तिसविषे लेशमा
त्रबी संशय रहा नहीं ॥ १ ॥

७३ अब शिष्य अपना अनुभव कहे है:-

॥ दोहा ॥

मैं पूरन हूं एकरस । रहितसु संग
विकार ॥ अरबंड आनंद रूप मैं ।
यह दृढ भयो विचार ॥ २ ॥

टीका:- हे गुरु । मैं देश काल औ वस्तुकृत प
रिच्छेदतैं रहित होनेतैं पूर्ण (अनंत) हूं । औ मि
थ्या उपाधिकृत विलक्षण धर्मोंसैं रहित होनेक
रि निर्विशेषरूप होनेतैं आकाशकी न्याई एकर
स हूं । औ सजातीय (जातिवालेंसैं) संबंध । वि
जातीय (अन्यजातिवालेंसैं) संबंध अरु स्वग
त (अपने अचयचनसैं) संबंधरूप संग । वा दे
हादिकविषे अहंता औ ग्रहादिकविषे ममत्तरूप
प संग अरु जन्म । अस्तिता (पूर्व अविद्यमान
हुये पीछे होना) वृद्धि । विपरिणाम । अपक्षय ।
औ विनाश । ये षट् विकार । इनसैं रहित असंग
औ निर्विकार (कूटस्थ) हूं । फेर सजातीय वि
जातीय औ स्वगत भेदसैं रहित होनेतैं वा मा
या अविद्या अरु तत्कार्य नाम रूप । इन उपा
धिकरि कल्पित जीव ईश्वरका भेद । जीवनका
परस्पर भेद । जीव जडका भेद । जड जडका भे
द । जड ईश्वरका भेद । इन पंच भेदरूप वस्तुप
रिच्छेदसैं रहित होनेतैं मैं अरबंड हूं ॥ फेर मैं

उ. ९ शिष्यानुभव संन्यास योग ग्रंथ स० (१२३)
 आनंदरूप हूँ ॥ यह विचार मेरेकूँ दृढ भया ॥२॥
 ७४ ॥ दोहा ॥

श्री गुरु तुम पूरन सकल । अद्वय
 आत्मराम ॥ आदि अंत मध एक
 हो । स्वयं ब्रह्म सुख धाम ॥ ३ ॥

टीका:— शिष्यनें पूर्व जिज्ञासा कालमें गुरुविषे-
 अपने स्वरूपसें भिन्न ईश्वरभाव मान्या था । पी
 छे ज्ञानकालमें तिसविषे अपने स्वरूपसें अभि-
 न्न ब्रह्मभाव निश्चय किया है । ताकूँ अब प्रगट
 करें हैं:— हे श्री गुरु ! आप सर्वत्र पूर्ण अद्वैत
 आत्माराम हो ! फेर आदि अंत अरु मध्यवि-
 षे एक हो ! फेर आपहीं स्वरूप ब्रह्म हो ॥३॥

७५ ॥ दोहा ॥
 करना था सुकिया सबे । पावन यो
 ग्य सुपाय ॥ अब करना होना नहीं
 कृपा तुमारे पाय ॥ ४ ॥

टीका:— हे गुरु ! पूर्व अज्ञान दशाविषे मेरेकूँ इ
 सलोकके व्यवहारनिमित्त कृषि (खेति) वाणि-
 ज्य (वणज) आदिक कर्तव्य था । वा परलोकके
 निमित्त सकाम कर्म औ सकाम उपासना आदि
 क कर्तव्य था । औ चित्तकी शुद्धि औ एकाग्रता-
 के निमित्त निष्काम कर्म औ निष्काम उपासनास्त-

प कर्तव्य था । ओं वेदान्त श्रवणादिकके अधिकार अर्थ । शिबंक बैराग्य आदिक साधन समूह कर्तव्य था । ओं अपरोक्ष ज्ञानकी उत्पत्तिके निमित्त गुरुमुखद्वारा "तत्त्वमसि" आदिक महावाक्य के अर्थका उपदेशरूप अंगी (साध्य) श्रवण कर्तव्य था । ओं संशय अरु विपरीत भावनारूप ज्ञानकी अदृढताके हेतु दोषनके निवारण अर्थ श्रवण मनन ओं निदिध्यासन कर्तव्य था । ओं तत्पदके अर्थविषे परोक्षता ज्ञांति ओं त्वंपदके अर्थविषे परिच्छिन्नता ज्ञांतिके निवारण अर्थ- "ब्रह्म मैं हूं ओं मैं ब्रह्म हूं" इस आकारवाला ओं तपोत भाव कर्तव्य था । ओं मोक्षके निमित्त उक्त साधनोंकरि दृढ अपरोक्ष ज्ञानका संपादन कर्तव्य था ॥ सो सर्व कृत्य । अब दृढ अपरोक्ष ज्ञान के सिद्ध भये किया ॥ वांछित ग्रामकं प्राप्त भये पथिककूं जैसें मार्गगत अनेक गमनोदि प्रयत्नरूप कर्तव्य रहा नहीं ॥ तैसें मेरेकूं ज्ञानकी प्राप्ति सें इस लोक ओं परलोककी इच्छा भंग होयके सर्व साधनोंकी पूर्णता ओं मुक्ति सिद्ध भई ॥ या तैं अब मोक्षके अर्थ वा ज्ञानके अर्थ कछु कर्तव्य रहा नहीं ॥ शास्त्रकी विधिनिषेधरूप आज्ञा सें जो कछु साधन करिये हैं । सो कर्तव्य कहिये

३.९ शिष्यानुभव संन्यास योग ग्रंथ स० (१२५)
 है ॥ औ विधिनिषेधके माननेसें विना अपनी इच्छा
 तैं जो कछु वेदांत विचारादि साधन करिये है । सो क
 र्तव्य नहीं है ॥ यातैं अब विधिनिषेधरूप आज्ञा
 के अंगीकार विना स्वइच्छासें ब्रह्मविचार आदिक
 जो कछु शास्त्रोक्त आचरण में कसंगा । सो कर्त
 व्य नहीं है ॥ यातैं मैंनें जो करना था । सो स
 र्व किया । याहीतैं मैं कृतकृत्य भया हूं ॥ औ
 पूर्व ऐहिक सुख । किंवा पारलौकिक सुख । किं
 वा चित्तकी शुद्धि वा एकाग्रतारूप अर्थ वा दृढ
 अपरोक्ष बोधरूप अर्थ वा संचित क्रियमाण कर्म
 अरु जन्म आदिक कार्यसहित अविद्याकी निवृ
 त्ति औ परमानंदरूप ब्रह्मकी प्राप्तिरूप अर्थ । मे
 रेकूं पावने योग्य था । सो सर्व अब ज्ञान
 की प्राप्तिसें पाया । यातैं अब मेरेकूं इष्ट वा
 मकूं प्राप्त भये पुरुषकी न्याई पावने योग्य कछु
 रहा नहीं ॥ याहीतैं मैं प्राप्त प्राप्य (कृतार्थ) भ
 या हूं ॥ यातैं तुमारे पाय (चरण) की कृपासें
 अब मेरेकूं कछु साधन करना नहीं है । औ
 कोई देवता रूपसें वा भगवत् पाषण्ड आदिक
 रूपसें वा नित्य प्राप्त भये ब्रह्मरूपसें वा किसी
 अन्यरूपसें कछु होना नहीं है ॥ ४ ॥

७६ उक्त रीतिसें कृतकृत्यता करि औ प्राप्य-

प्राप्यताकरि तृप्त हुया विद्वानशिष्य । अपनेम
नसैं ऐसैं (आगे कहनेके प्रकारसैं) मानता-
हैं । औ तैसैंही गुरुके पास वचनद्वारा निवेदन
करे हैं :-

॥ दोहा ॥

धन्य धन्य मैं जानतैं । ब्रह्मानंद सु
भान ॥ संसारिक सूरख दर्शवित ।

धन्य गए अज्ञान ॥ ५ ॥

धन्य गर्व कर्तव्यतैं । प्राप्य सिद्धि
तैं धन्य ॥ अनुपम तृप्ती लाभतैं ।

बार बार मैं धन्य ॥ ६ ॥

अहो पुण्य दृढ फलित भौ । इस सं
पत्ति हम अहो ॥ अहो शास्त्र गुरु
जान अरु । ब्रह्मानंद सु अहो ॥ ७ ॥

टीका :- हे गुरो ! जातैं मैं अपने आत्माकूं नाम
जाति आदिकनके ज्ञानकी ल्याई अनायाससैं स
दा अपरोक्ष जानता हूं । यातैं तिस ज्ञानतैं मैं ध
न्य (कृतार्थ) हूं । मैं धन्य हूं ॥ औ सार्वभौम
(सारी पृथ्वीके पति) सैं लेके हिरण्यगर्भरूप ब्र
ह्मापर्यंत जो संसारका सूरख (विषयानंद) है ।
सो जाका लेश (आभास) है । ऐसा जो ब्रह्मानं
द । सो मुजकूं जातैं स्पष्ट भासता है । तातैं तिस

उ. ९ शिष्यानुभवसंन्यासयोग ग्रंथ स. (१२७)

ब्रह्मानंदके स्रष्टु प्रकारकरि भानसैं में धन्य
हूं ॥ औ उक्त संसार संबंधी सरवकूं जातैं अब में
देखता नहीं । यातैं तिस सांसारिक सरवके-
अदर्शनतैं में धन्य हूं ॥ औ जैसें पर्वतकी कंद-
रा (गुहा) विषैं स्थित बहुकालके अंधकारका अ-
न्य यष्टि प्रहारादिक प्रयत्नसैं पलायन होता नहीं ।
तोबी दीपकके होते तत्काल पलायन (भागना)
होवैं हैं ॥ तैसें आत्माके अज्ञानका अन्य कर्म
उपासना आदिक कोटि उपायनसैंबी पलायन-
(नाश) होता नहीं । तोबी “ सर्व यह जगत् औ
मैं सो ब्रह्म है ” इस आकारवाले दृढ अपरोक्ष-
ज्ञानसैं तत्काल पलायन होवैं हैं ॥ सो अज्ञानका
पलायन जातैं मुजकूं ज्ञानसैं सिद्ध भया । यातैं
तिस अज्ञानके गये में धन्य हूं ॥ औ विधि
निषेधरूप शास्त्रके वचनसैं उत्पन्न भई जो वि-
हित (शुभ) कर्मविषैं पुण्यरूप अपूर्व द्वारा स्व-
र्गादि इष्टफलकी प्राप्तिकी संभावनारूप गुण-
बुद्धि । औ निषिद्ध कर्मविषैं पापरूप अपूर्वद्वारा
नरकादि अनिष्टफलकी प्राप्तिकी संभावनारूप
दोष बुद्धि । तिन दोनूं बुद्धिनकरि विहित कर्मविषैं
प्रवृत्ति औ निषिद्ध कर्मतैं निवृत्तिरूप जो क्रिया
होवैं हैं । सो कर्तव्य कहिये हैं ॥ औ अपनी इच्छा

(१२८)

बालबोध.

उ.९

तैं जो कछु लौकिक औ वैदिक कर्म करिये हैं। सो कर्तव्य नहीं ॥ उक्त प्रकारका कर्तव्य पूर्व (चतुर्थ) दांहे विषे) उक्तरीतिसें मरेनें निपत्त भया है। यातैं तिस गये कर्तव्यतैं में धन्य हूं ॥ जैसें सर्व पृथ्वीविषे स्थित यापी रूप तडाग आदिकन तैं जितना स्नानपानादिरूप अर्थ (प्रयोजन) सिद्ध होवें है। तितना संपूर्ण अर्थ शुद्धांदक (मिष्टजलके समुद्र) विषे सिद्ध होवें है। औ जैसें दशमुद्रासें लेके पंचाशत् मुद्राके लाभतैं जो अधिक आनंद होवें हैं। सो सर्व आनंद शत मुद्राके लाभतैं सिद्ध होवें है ॥ तैसें अनेकविध सकाम कर्म औ उपासना आदिक साधनोंसें जो स्वर्ग वैकुण्ठ ब्रह्मलोकादि फल प्राप्य हैं। तिनकी प्राप्ति तैं जो तारतम्य करव होवें हैं। वं सर्व सुख ब्रह्मानंदके प्रतिविंब होनेतैं ताके अंतर्भूत हैं। तातैं सो ब्रह्मानंद परम प्राप्य (फल) है ॥ सो जातैं मुजकूं अपना आप करिके ब्रह्मानंदके ज्ञानसें ही सिद्ध भया ॥ यातैं तिस ब्रह्मानंदरूप प्राप्यकी सिद्धितैं में धन्य हूं ॥ और जासें लेके ब्रह्मलोक पर्यंत स्थित जो विषय हैं। तिनतैं जो तृप्ति (अलंबुद्धि) होवें है। सो तृप्ति अपनेतैं अधिक अधिक अन्य विषयकी इच्छा-

३.९ शिष्यानुभवसंन्यासयोगग्रंथ स० (१२९)

रूप अंकुश सहित होनेतें सांकुश है। औ आनंद
रूप ब्रह्मसैं अभिन्न आत्माके ज्ञानसैं जो तृप्ति (ह-
र्ष) होवै है। सो उक्त अंकुशतें रहित होनेतें निरं-
कुश है। तातें सो तृप्ति उपमारहित है ॥ यातें त्रि-
स अनुपम निरंकुश तृप्तिके लाभतें मैं बारं-
बार धन्य हूं ॥ मेरा ज्ञानका हेतु निष्काम क-
र्मजन्य संस्काररूप पुण्य जातें दृढ़ फल्यो है।
यातें सो अहो (अतिशय) हैं ॥ औ इस पु-
ण्यकी संपत्ति (संपादन करने) तें हम अहो
(सर्वसैं श्रेष्ठ) हैं ॥ यह वेदांतशास्त्र अरु गुरु
औ जान कहिये ज्ञान। अहो (निरतिशय)
है ॥ औ ज्ञानसैं आविर्भावकूं पाया जो ब्रह्मा-
नंद। स्र कहिये सो। अहो (निरवधि) है
॥ ५ ॥ ६ ॥ ७ ॥

७७ अब श्रुति उक्त हृदयग्रंथि। संशयग्रंथि-
औ कर्मग्रंथिके भेदतें तीन प्रकारका जो ग्रंथि
हैं। ताकी ज्ञानकरि निवृत्तिकूं शिष्य कहै है:-

॥ दोहा ॥

हृदय गांठ भेदन भई। सब संशय
भै छीन ॥ नासे कर्म सबे जबे। प-
रदर्शन प्रवीन ॥ ८ ॥

टीका:- हे गुरो! जबे कहिये जब (जिस क्षणावि-

पै) मैं परब्रह्मके दर्शन (ज्ञान) विषे प्रवीन (निपुण) भया हूं। तब मेरी बुद्धि औ आत्मा का तादात्म्य अध्यासरूप हृदय गाँठ कहिये हृदयग्रंथि (चिज्जड ग्रंथि औ ताका ज्ञानरूप विपरीत भावना) भेदन (नाश) पड़े ॥ जाते बुद्धि (अहंकार) औ चिदात्माका तादात्म्य अध्यासरूप कारण निवृत्त भया। ताते "मेरेकं यह-होयै। मेरेकं यह होयै" इस आकारवाली अरु आशा तृष्णा कामना वाञ्छा लोभ दीनता आदिक-भेदवाली इच्छा वृत्तिरूप अनेक कामरूप कार्य भूत हृदयग्रंथियां हैं। येही नाशक प्राप्त भये। जाते अत्र अहंकारके धर्मरूप कामादिक वृत्तिनके उदय भये तिनविषे चिदात्माकं प्रवेश न करिके (तिनकं चिदात्माका धर्म न मानिके) औ-कामादि धर्मवाले अहंकारकं चिदात्माते भिन्न मिथ्यारूप देखता हुआ। प्रारब्ध दोषते मैं कोटि वस्तुनकं इच्छता हूं। तो ही मेरेकं बाध नहीं है ॥ औ मेरे सर्व संशय क्षीण भये ॥ "यह रज्जु है वा सर्प है?" इस आकारवाला द्विकोटिक (यथार्थ अथवा यथार्थ दोनू पक्षनकं विषय करनेवाला) ज्ञान। संशय कहिये है ॥ सो संशय आत्मगत औ अनात्मगत भेदते दो प्रकारका-

३.९ शिष्यानुभवसंन्यास योगग्रंथ स० (१३१)
 है ॥ तिनमें अनात्मगत संशय रहो अथवा जा-
 ओ । उसकी निवृत्तिकी आवश्यकता नहीं है । औ
 आत्मगत संशय जो है । सो प्रमाणगत औ प्रमे-
 यगत भेदतैं दो भांतिका है ॥ “ उपनिषद्रूप-
 वेदांतके वाक्य द्वैतके प्रतिपादक हैं किंवा अद्वैतके
 प्रतिपादक हैं किंवा अन्य अर्थके प्रतिपादक हैं ”
 इस आकारवाला । षट् लिंगरूप युक्तिसैं वेदांत-
 के तात्पर्य निश्चयरूप श्रवणतैं पूर्वे संशय होवै है
 सो प्रमाणगत संशय है ॥ औ वेदांतरूप प्रमा-
 णकरि जानने योग्य जो मोक्ष आदिक पदार्थ हैं ।
 वे सर्व प्रमेय कहिये हैं । तिनके स्वरूपविषे जो
 संशय । सो प्रमेयगत संशय कहिये है ॥ सो प्र-
 मेयगत संशय । विषयभेदतैं अनेक प्रकारका
 है ॥ “ सर्व अनर्थनिवृत्ति औ परमानंदरूप ब्र-
 ह्मकी प्राप्ति” यह हीं मोक्ष है किंवा अन्य वि-
 विध दुःखनाश वा एकविंशति दुःखका नाश
 वा पंचक्लेशका नाश वा स्वर्ग वैकुण्ठादि विषय
 स्वरूपका लाभ मोक्ष है ” इस प्रकारका मोक्ष-
 के स्वरूपविषे संशय है । सो फलरूप प्रमेयगत
 संशय है ॥ औ जो सर्व अनर्थनिवृत्ति औ पर-
 मानंदकी प्राप्तिरूप मोक्ष माने । तो “ तिस
 मोक्षका साक्षात् साधन कर्म है वा उपासना

हैं वा ज्ञान हैं" इत्यादिरूप मोक्षके साधनविषयसंशय है । सो साधनरूप प्रमेयगत संशय है ॥ जो मोक्षका साधन अभेद ज्ञानहीं माने । तो "तिस अपरोक्ष ज्ञानका मुख्य (साक्षात्) अंतरंग साधन कर्म अरु उपासना हैं वा विवेकादिक च्यारी हैं वा श्रवणादि तीन हैं वा पदार्थसाधन हैं वा महावाक्यका उपदेश है । औ ज्ञानके बहिरंग साधन । श्रवणादि हैं वा विवेकादिक हैं वा कर्मादिक हैं" इत्यादिरूप ज्ञानके साधनोंके निर्णयविषय संशय है । सो साधनरूप प्रमेयगत संशय है ॥ जो अपरोक्ष ज्ञानका मुख्य (साक्षात्) अंतरंग साधन महावाक्यका उपदेश माने । औ विवेकादि अष्ट असुरव्य अंतरंग साधन माने औ यज्ञादिकर्म बहिरंगसाधन माने तो "तिस ज्ञानका विषय भेद है वा अभेद है ॥ अभेद है । तो बी आत्मा औ ब्रह्मका अभेद है किंवा अंतःकरण विशिष्ट चेतनरूप जीवका औ विराट् वा हिरण्यगर्भ वा अंतर्धामीरूप ईश्वरका अभेद है" इत्यादिरूप ज्ञानके विषयविषय संशय है । सो बी प्रमेयगत संशय है ॥ जो आत्मा औ ब्रह्मका अभेद हीं ज्ञानका विषय माने । तो "उक्त आत्मा स्थू

उ.९ शिष्यानुभवसंन्यासयोगग्रंथसः (५३३)
 लदेहसैं भिन्न है वा अभिन्न है ? भिन्न है तो बी-
 सो जड है वा चेतन है वा जड चेतन उभयरूप है ?
 चेतन है । तो बी सो कर्ता भोक्ता है वा अकर्ता अ-
 भोक्ता है ? अकर्ता अभोक्ता है । तो बी सो देहा-
 दिकविषै अहंता ममत्तरूप संगवाला है वा असंग
 है ? असंग है । तो बी सो अणुपरिमाण (बाल-
 के हजारवें भाग जैसा सूक्ष्म) है वा मध्यमप-
 रिमाण (देह जितना) है वा महत् परिमाण (प-
 रिपूर्ण) है ? महत् परिमाणवाला है तो बी ताका
 तत्पदके अर्थसैं भेद है किंवा अभेद है ” इत्या-
 दिरूप त्वंपदार्थविषै संशय है । सो बी प्रमेयगत
 संशय है ॥ जो उक्त आत्मा तत्पदके अर्थसैं अ-
 भिन्न है । तो बी सो आत्मा तत्पदके वाच्यार्थ-
 रूप ईश्वरसैं अभिन्न है किंवा तिस ईश्वरभा-
 वके अधिष्ठान शुद्ध ब्रह्मरूप तत्पदके लक्ष्या-
 र्थसैं अभिन्न है ? लक्ष्यार्थसैं अभिन्न है तो
 बी जगत्का कारण प्रधानादि है वा तत्पदका-
 वाच्यार्थरूप ईश्वर है ? जो ईश्वर है । तो बी-
 सो ईश्वर । एक देशवर्ति होनेतैं परिच्छिन्न है वा
 व्यापक है ? व्यापक है तो बी गोलोक आदिक
 देशविषै लीलाविग्रहधारी हुया व्यापक है किंवा
 एकरस व्यापक है ? जो एकरस व्यापक है तो बी

सो जगत्का उपादान कारण है किंवा निमित्त का
 रण है? वा ऊर्ण नाभिकी न्याई ओं स्वयं हेतु सा
 क्षीकी न्याई अभिन्न निमित्तोपादान कारण है?
 जो अभिन्न निमित्तोपादान कारण है। तौ बी सो
 जीवनकं कर्मकी अपेक्षासँ रहित हुआ सृष्टिका-
 कर्ता होनेकर विषमकारिता आदिक दोष सहि
 त है किंवा कर्मकी अपेक्षा सहित हुआ सृष्टिका
 कर्ता होनेकर विषमता ओं निर्दयालुता रूप दोष
 सँ रहित है? जो कर्म सापेक्ष करना होनेतँ वि
 षमकारिता आदिक दोष रहित है। तौ बी सो ई
 श्वर परमार्थसँ मायाशक्ति ओं ताके धर्म सर्व
 ज्ञता आदिक ओं ताके कर्म सृष्टि आदिककी क
 ल्पनासँ सहित है वा रहित है? जो तिनतँ रहि
 त है। तौ बी सो पूर्व उक्त आत्मासँ भिन्न है वा
 अभिन्न है? इत्यादिरूप तत्पदार्थ विषे सं
 शय है। सो बी प्रमेयगत संशय है ॥ जो सो-
 तत्पदार्थका लक्ष्यार्थ शुद्ध ब्रह्म। त्वंपदके ल-
 क्ष्यार्थ आत्मासँ अभिन्न है तौ बी तिन ब्रह्म-
 आत्माकी जो एकता है। सो क्या मोक्षकाल वि-
 धे होनेवाली है। किंवा सर्वदा एकता है? जो
 सर्वदा एकता है। तौ बी सो एकता सच्चिदानं
 दस्वरूप ऐश्वर्यसँ रहित है वा सहित है? जो स

३-९ शिष्यानुभव संन्यास योग ग्रंथ स० (१३५)
 चिदानंद ऐश्वर्यसहित है। तो बी वे सत्चित्-
 आनंद आदिक गुणरूप हैं किंवा ब्रह्मात्माके
 स्वरूप हैं? जो स्वरूप हैं तो बी तिनका परस्पर
 भेद कथन होवै है। सो भेद वास्तव है किंवा
 कल्पित है" इत्यादि रूप तत्पदार्थसैं अभिन्न-
 त्वपदार्थविषै संशय है। सो बी प्रमेयगत संश-
 य है ॥ इस रीतिसैं श्रवण औ मननकरि निवृत्त
 करने योग्य जो प्रमाणगत औ प्रमेयगत संश-
 य हैं। वे सर्व ब्रह्म साक्षात्कारके भये क्षीण हो-
 वैं हैं ॥ यद्यपि उक्त द्विविध संशय श्रवण औ म-
 ननतैं क्षीण होवैं हैं। यातैं ज्ञानसैं तिनकी नि-
 वृत्ति संभवै नहीं? तथापि श्रवण औ मननसैं
 निवृत्त भये संशयनकी अविद्यारूप कारणके
 सद्भावसैं फेर बी उत्पत्ति होवै है। औ ज्ञान भ-
 ये पीछे अविद्याके नाशतैं तिन संशयनकी
 फेर उत्पत्ति होवै नहीं। यातैं ज्ञानतैं बी संशय
 की निवृत्ति संभवै है ॥ औ मेरे जन्मादि दुःख-
 के कारण जो कर्म थे वे सर्व ज्ञान अग्निकरि
 नष्ट भये ॥ इहां यह भाव है:- संचित प्रार-
 ब्ध औ क्रियमाण (आगामि) भेदतैं कर्म तीन-
 प्रकारका है ॥ जैसें कृषीकार प्रतिवर्ष उत्पन्न भ-
 ये धान्यकूं खानिविषै संग्रह करै हैं औ तिसमै-

सैं भक्षणके निमित्त स्वल्प धान्य लेके कुशूल (को
 ठा) में रखते हैं ॥ तिस कुशूलमें स्थित धान्यकुं
 रवातें हैं औ धान्यमें बी डालते हैं ॥ फेर धेनुवि-
 पै उत्पन्न भये धान्यकुं रवानिमें डालते हैं ॥ तैसें
 जन्मांतरोंके जो क्रियमाणकर्म हैं । वे अनःकरण
 उपहित साक्षीनिष्ठ अज्ञानकी आवरणशक्तिरूप
 रवानिमें स्थित होवें हैं । वे कर्मसंचित कहिये हैं
 औ तिनमेंसें समय भेदतें परिपक्व भया जो को
 इ कर्म । सो ईश्वरकी इच्छासैं इस वर्तमान श-
 रीरका आरंभक हुआ स्वजनित स्वरूप दुःखके
 भोगरूप फलकुं देता है । औ अज्ञानकी विष्टे
 पशक्तिरूप आश्रयविषे स्थित होवें हैं ॥ सो क-
 र्म प्रारब्ध कहिये हैं ॥ औ प्रारब्ध कर्मजनित भो-
 गके भोगते हुये वर्तमान औ भविष्य भोगके-
 संपादन निमित्त प्रारब्धरूप वा रागद्वेषादि शु-
 भाशुभ वासनारूप संस्कारके बलसैं इस वर्त-
 मान देहविषे जो कर्म होवें हैं औ भ्रमज (अहं
 कारका साक्षीसैं तादात्म्य) । सहज (अहंकार
 का विदाभाससैं तादात्म्य) । औ कर्मज (अ-
 हंकारका स्थूल देहसैं तादात्म्य) । इस भेदतैं-
 अहंकारका तादात्म्य तीन भांतिका है ॥ इनमें
 सैं प्रथम जो भ्रमज तादात्म्य है । तिसविषे (ति-

३.९ शिष्यानुभव संन्यास योग ग्रंथ सः (१३७)
 सके आश्रित हुआ) जो स्थित होवें हैं । सो कर्म-
 क्रियमाण (आगामि) कहिये है ॥ उक्त जो तीन
 प्रकारके कर्म । तिनमेंसैं ज्ञानवानके सर्व संचित
 कर्मोंका ज्ञानाग्निकरि अपने आश्रय अज्ञानकी
 आवरणशक्तिके नाशतैं नाश होवें है औ प्रार-
 ब्ध भोगके समाप्त भये (इस वर्तमान शरीरके अं-
 त भये) विदेह मोक्षके आरंभकालमें स्थूल सू-
 क्ष्म शरीरकारसैं परिणामकं प्राप्त भई औ त-
 त्वज्ञानसैं पूर्व (जीवन्मुक्ति दशाविषै) बाधित-
 (मिथ्यात्व निश्चयरूप बाधकी विषय) भई अ-
 ज्ञानकी विक्षेप शक्ति (अविद्यालेश) के तत्त्वज्ञा-
 नसैं वा मरणसंबंधी मूर्च्छाके हुये तत्त्वज्ञानके सं-
 स्कारसैं नाश होनैकरि (तप्तलौहविषै जलबिंदु-
 की न्याई चेतनविषै लय होनैकरि) ईश्वर संक-
 ल्यके विषय भये तदाश्रित प्रारब्धकर्मका नाश-
 होवें है ॥ औ अहंकारका साक्षीचेतनसैं तादा-
 त्म्य (भेदके होते बी अभेद प्रतीति) रूप भ्रम
 ज (पूर्व पूर्व अध्यासरूप भ्रान्तिके संस्कारसैं ज-
 नित) तादात्म्यरूप हृदय ग्रंथि (पंचकेशागत अ-
 स्मिता) के नाश भये । तदाश्रित जो ज्ञानतैं पूर्व
 वा उत्तर इस वर्तमान जन्मविषै किये क्रियमाण क-
 र्म हैं । तिनका जलसैं निर्लिप्त कमलपत्रकी न्याई

(५३८) बालवीध. उ. ९
विद्वान्कूँ लेप होचें नहीं ॥ किंतु विद्वान्के शुभ
अशुभ कर्मके भक्त औं निंदकजन क्रमते भागी
दार होचें हैं ॥ याते इहां पूर्व “ज्ञानाधिकारि स
र्व कर्मका नाश होचें हैं” ऐसे कहा । तहां सर्व
कर्मशब्दसे अनंत प्रकारके जन्मांतरकृत अपक्व
संचितकर्मोंकाही ग्रहण है ॥ ताते इस उक्त दोहा
विषे “तिस परावर (सर्वोत्कृष्ट ब्रह्म) के देखे
(अपरोक्ष किये) हुये इस ज्ञानीका हृदयग्रंथि
(अहं ग्रंथि) भेदन होचें हैं औं इसके सर्व संश
य छेदन होचें हैं औं इसके सर्व कर्म क्षय होते
हैं” इस श्रुतिका अर्थ शिष्यने कथन किया ॥ ८॥

७८

॥ दोहा ॥

माया मेघ स्रजगत जल । वर्षाहु सवे
प्रकार ॥ हानि लाभ सम नाहि में ।
चिदाकाश आधार ॥ ९ ॥

टीका:— अब शिष्य विद्वानोकी जीवन्मुक्तिदशा
विषे जो स्थिति होचें हैं । ताकूँ अपने चित्तवि
षे ल्यायके कहता है:— हे गुरो ! ज्ञानसे बाधि
त माया जो मायारूप मेघ है । सो अपनी वि
क्षेपशक्तिसे जनित जगत् रूप जलकूँ सर्व प्र
कारसे (जैसे इच्छा होचें तेसे) वर्षावहु । प
रंतु जाते में इसका आधार कहिये अधिष्ठान

उ.९ शिष्यानुभवसंन्यासयोग ग्रंथ स० (१३९)
चिदाकाशरूप हैं। यातें इसतें मेरे कूं कछु
हानि औ लाभ नहीं हैं ॥९॥

७९ अब “ श्रौत (इस ब्रह्मविषे नाना कछु
नहीं हैं। औ नेति नेति। इत्यादि श्रुतिवाक्यसैं
जनित त्रिकाल अभाव निश्चयरूप विद्वान्के चि-
त्तविषे आरूढ)। यौक्तिक (रज्जु सर्प)। शक्ति-
रजत औ स्वप्न जगत् आदिक दृष्टान्तरूप औ
अनुमानादिरूप युक्तिसैं जनित वेदांत युक्ति-
निपुण पंडितके चित्तविषे आरूढ) औ लौकि-
क (विचाररहित पामर औ विषयी जनोके चि-
त्तविषे स्वभावसिद्ध) भेदतें जो तीन बोध हैं।
तिनकरि यह जगत् रूप कार्य सहित माया। तु-
च्छा। अनिर्वचनीया (सत् असत् सैं विलक्षण
होनेकरि बाध योग्य स्वरूपवान्) औ वास्तवी
(सत्या) इस भेदतें तीन प्रकारकी जानने योग्य
है” इस वाक्यकरि उक्त मायाकी त्रिविधताके-
क्रमतें अपने चित्तविषे उदय भये अनुभव कूं
शिष्य कहे हैं:-

॥दीहा ॥

सत्य जगत मिथ्या कियो। स्वप्न स-
मान विचार॥ अब सो असत भयो
सतम। सम शशशंग असार॥ १०॥

टीका:- वेदांतशास्त्रके अभ्यासमें पूर्वसतमक
 द्विये अज्ञानरूप कारणसहित जगत् सत्य जा
 न्या था। सो वेदांतशास्त्रके अभ्यासकरि -
 (श्रवण मननकरि) स्वप्न जगत्के समान वि-
 चारिके सिद्ध्या (अनिर्वचनीय) सिद्ध क्रिया
 ॥ सो अब अपरोक्ष ज्ञानके भये निषेधमुख्यश्रु-
 तिके अनुसार शशशृंगसम असार होनेमें
 असत् (तुच्छ) सिद्ध भयो ॥ यह अर्थ शास्त्र
 तरविषे कहा है:- पारमार्थिकी। व्यापहारिकी
 औ प्रातिभासिकी। इस भेदमें तीन भांतिकी जो
 जगत्की प्रतीति हैं। तिसविषे "वेदांतशास्त्रके अ-
 भ्यासमें कार्यसहित मायाविषे जो पूर्व अज्ञान-
 कालमें परमार्थबुद्धि (सत्यताका ज्ञान) है। सो
 नष्ट होयें हैं औ इस अनिर्वचनीय होनेमें व्याप-
 हारिक जानी हुई मायाकी कार्य करनेकी सम-
 र्थता (अर्थ क्रियाकारिता) की बुद्धि जो है। सो
 अद्वैत तत्त्वके अपरोक्ष बोधमें नष्ट होयें हैं औ
 ज्ञान दर्पणगत प्रतिबिम्बके बाधितानुवृत्तिसें प्रति-
 भासकी न्यार्इ इस कार्यसहित मायाका जो प्रति-
 भास (देहपात पर्यंत ज्ञानीकें प्रतीति) है। सो प्रा-
 र्थके नाश होते नष्ट होयें हैं ॥ ऐसैं क्रममें आ-
 त्माकी माया (अज्ञान) नाश होयें हैं" इस शा-

३.९ शिष्यानुभव संन्यास योग ग्रंथ स० (१४१)
 स्वके वचनते दोहाविषे कहा जो अर्थ । सो प्रति-
 पादन किया है ॥ १० ॥

८० ॥ दोहा ॥

नहिं निरोध उत्पत्ति नहिं । बन्ध न
 साधक नाहिं ॥ नहिं मुमुक्ष अरु
 मुक्त नहिं । मैं परमार्थ आहिं
 ॥ ११ ॥

टीका:- अब मांडूक्य उपनिषद् की गौडपादान्ता
 र्यकृत (कारिका (श्लोक) के अर्थकू चित्तविषे
 आरूढ करिके शिष्य परमार्थताकू कहै है:- हे
 गुरो ! जगत्का अपने कारण अज्ञानमें तिरोभा
 वरूप निरोध (प्रलय) नहीं है औ स्वउपादा
 न अज्ञानते आविर्भाविरूप उत्पत्ति (सृष्टि) न
 हीं है । औ बन्ध (संसारी जीव) नहीं है औ
 साधक (मोक्षके साधनकरि संपन्न) नहीं है ।
 औ मुमुक्ष (बंधते छूटनेका अर्थी) नहीं है
 अरु मुक्त (बंधनते छूट्या) नहीं है ॥ याका
 यह भाव है:- जाते सर्व यह लौकिक औ वैदि
 क व्यवहार । कामल दोषकरि युक्त दृष्टिकरि शं
 स्वके पीतताकी न्याई औ निद्रा दोषयुक्त दृष्टिक
 रि स्वप्नकी न्याई अविद्याका (अविद्यायुक्त दृष्टि-
 का) विषय है । याते उत्पत्ति औ प्रलयके अभा

(१४२)

बालबोध.

उ. ९

वर्तें वह आदिक नहीं है। किन्तु वह प्रतीयमान-
हैं। त्रिष्य है औ आत्माहीं एक परमार्थन सन्
हैं। यह परमार्थना (विद्यायुक्त दृष्टिका विषय वा
स्तव तत्त्व) है। तातें सो परमार्थरूप में हैं। य
ह मैंने आपकी कृपासें निर्णय किया ॥११॥

८१

॥ दोहा ॥

आदि अंत में नाहिं जाँ। सो मध्य नां
हि कदाच ॥ यातें मृगजल सम ज-
गत । तीनहुं काल असाच ॥१२॥

टीका:- अब परस्पर पदार्थनकी विलक्षणताक
रि युक्त जागृत विषे दृश्यमान पदार्थनके आदि-
औ अंतविषे अभावतें तिनका मिथ्यापना है। ऐ
सैं शिष्य गौडपादाचार्यके वाक्यके अनुसार कहें
हैं:- जैसें जो मृगजल आदिक वस्तु आदिवि-
षे (प्रभातमें) औ अंतविषे (सायंकालमें) न
हैं। सो मध्यविषे (मध्याह्नरूप वर्तमान-
ह लोकविषे निश्चित है ॥ तैसें यह जगत्बी स्व
उत्पत्तिनै पूर्ण औ निमित्तके नाशतें स्वनाशके-
भये वा ज्ञानसं स्वउपादानके नाशतें बाधकं प्रा
प्त भये पीछे नहीं है। यातें यह जगत् मृगज
लके सम तीनकालविषे असाच कहिये मि-

३.९ शिष्यानुभवसंन्यास योग ग्रंथसः (१४३)
ध्या है ॥ १२ ॥

८२ अब "पुरुष ८ साभास अंतःकरण विशि-
ष्ट जीव) जब ८ विचारदशाविषे) यह ८ स्वप्रका-
श होनेतें नित्य अपरोक्ष ब्रह्मरूप आत्मा) मैं हूं-
ऐसे आत्माकूं जानता है। तब किस ८ भोग्य पदार्-
थ) कूं इच्छताहुया। किस ८ भोक्ता) के काम (भो-
ग) अर्थ। स्वभावसे कामक्रोधादिक औ शांति-
आदिक औ तिन दोनूके संस्काररूप तपकरियु-
क्त त्रिविध शरीरके पीछे तपायमान होवें" इस
पंचदशीके तृप्तिदीपविषे व्याख्यान करी हुई वृ-
हदारण्यक श्रुतिके वचनके अर्थकूं चित्तविषे आ-
स्तुट करिके शिष्य कहे हैं:-

॥ दोहा ॥

भोग्यरूप भोक्ता है मृषा। पुन्य पाप
स्मरणवेद ॥ किस इच्छातें कोन हि
त। वृथा तपों लहि वेद ॥ १३ ॥

टीका:- हे गुरो! जातें आकाशादिक सर्व जगत्
कूं असत् हुये भासमान होनेकरि स्वप्नगजादि-
ककी न्याई मिथ्या होनेतें। ताके अंतर्गत इसलोक
औ परलोक संबंधी माला। चंदन स्त्री औ अ-
मृत पान अप्सरा आदिक विषयरूप भोग्य (भो-
गके साधन) औ जागृत् आदिक अवस्थाके अ

भिमानतें विषय । तेजस औ ब्राह्म इस नामकें प्रा-
प्त भये अंतःकरणविषे चेतनका प्रतिविम्बमय
चिदाभासरूप भोक्ता । ये दोनों जातें सृष्टा (मि-
थ्या) हैं । यातें तिस भोग्यके निमित्त भोक्ताक-
रि किये पुण्य औ पाप मिथ्या हैं । याहीतें ति-
न पुण्यपापके फलरूप स्वरूप औ रवेद कहिये
दुःख । वेही सृष्टा (मिथ्या) हैं ॥ यातें मैं वेद
कहिये चेतनस्वरूप आत्मा ताकें लहि कहिये
जानिकें किस भोग्यकी इच्छातें औ कौन भो-
क्ताके हित कहिये भोगअर्थमें ज्वरमान शरी-
रके पीछे दृष्टा तपो ॥ अर्थात् अपरोक्ष ज्ञान-
सैं बाधित भये (मिथ्या प्रतीत भये) भोग्यभो-
क्ता औ भोगके निमित्त होनेवाली प्रबल इच्छाके
अभावतें औ भूजे बीजकी न्याई प्रारब्धजनित
बाधित (शिथिल) इच्छाके होनेतें ता इच्छास्वरूप
निमित्तसैं मैं नहीं तपोंगा ॥ ५३ ॥

८३ अब “अधिष्ठान (शरीर) तथा कर्ता (अं-
तःकरण) औ भिन्न भिन्न करण (दश इंद्रिय) ।
औ विविध (अनेक प्रकारकी) भिन्न चेष्टा (पंच
प्राण) औ इहां पांचवां देव (प्रेरक ईश्वर वा प्रार-
ब्ध वा इंद्रियनके देवता) है ॥ न्याय (शुभकर्म)
वा विपरीत (अशुभकर्म) जो होवै है । तिसके ये

ॐ१ शिष्यानुभवसंन्यासयोगग्रंथस० (१४५)
 शरीर आदिक पांच हेतु हैं [१] तहां ऐसैं क्रि-
 याके अन्य हेतुनके होते । केवल (अक्रिय) आ-
 त्माकूं जो पुरुष अकृतार्थ बुद्धिवाला होनेतैं कर्ता
 देखता है । सो दुर्बुद्धिवाला नहीं देखता है (आ-
 त्माकूं यथार्थ नहीं जानता है) [२] औ "शरीर
 इंद्रिय आदि रूपसैं परिणामकूं प्राप्त भये प्रकृ-
 ति (माया) के सत्त्वादि गुणोंकरि क्रियमाण स-
 र्व कर्म हैं । तिनकूं अहंकारकरि (अहंकारके ता-
 दात्म्यकरि) विमूढ (अन्यथा भावकूं प्राप्त भ-
 या) है आत्मा जिसका ऐसा जो पुरुष । सो मैं
 कर्ता हूं ऐसैं मानता है [१] औ "जिस पुरु-
 षकूं शरीर आदिककरि क्रियमाणकर्मविषै । मैं
 इस कर्मका कर्ता हूं ॥ इस रीतिसैं अहंकारका
 भाव नहीं है औ इस शुभ अशुभ कर्मके स्वर्ग-
 नरकादिरूप फलविषै जिस पुरुषकी बुद्धि । मैं
 इसके फलका भोक्ता हूं । इस रीतिसैं लेपकूं पाव-
 ती नहीं । सो पुरुष इन लोकनकूं हनन कर्ता हु-
 यावी लोकदृष्टिसैं हनन करता है औ शास्त्रद-
 र्ष्टिसैं हनन करता नहीं औ तिसके फलकी प्राप्ति
 रूप बंधनकूं पावता नहीं [२] इत्यादि आत्मा
 के अकर्ताभाव औ अर्थोक्ता भावके औ तैसैं
 आत्माके ज्ञानके महात्म्यके प्रतिपादक गीताके

(१४६)

बालबोध.

वचन हैं। तिनके अर्थक अनुभव गोंचर करिके-
शिष्य कहें हैं:-

उ. ९

॥ दोहा ॥

मैं अक्रिय निर्लेप हूँ। देह बधा या
रब्ध ॥ चलो ऊँच रु नीच गति। रहो
अंत आरब्ध ॥ १४ ॥

टीका:- मैं शरीर वाणी औ मन कृतक्रियाका
अनाश्रय (असंबंधी) होनेमें अक्रिय कहिये
अकर्ता हूँ ॥ जो क्रियाका आश्रयभूत क्रियावान्
होवें। सो कर्ता कहिये हैं। जैसे पूर्व उक्त शरीर -
आदिक सामग्री सहित अंतःकरणरूप कर्ता हूँ ॥ जा
नें मैं क्रियाका आश्रयभूत क्रियावान् नहीं। तानें
कर्ता ही नहीं ॥ औ जो कर्ता होवें सोइ भोक्ता हो
वें हैं। यह लोकविषे प्रसिद्ध है ॥ जैसे अंतःकर
ण कर्मका कर्ता हूँ। यातैं सो कर्मके फलभूत -
स्वपरिणामरूप सुख दुःखका भोक्ता है ॥ यातैं
मैं पूर्व उक्त रीतिसे कर्मका कर्ता नहीं। यातैं ता
के फलका भोक्ता ही नहीं ॥ जातैं मैं कर्मफलका
भोक्ता नहीं। तानें मैं निर्लेप हूँ ॥ औ प्रारब्ध
कर्मरूप निमित्तसे अज्ञानकी विक्षेपशक्तिक
रि रचित लिंगदेह सहित स्थूल देह जो है। सो
ऐसे इसका प्रारब्ध होवें तैसे। ऊँच (उत्तम)

उ.९ शिष्यानुभवसंन्यासयोगग्रंथस० (१४७)
 गतिसें अरु नींच (अधम) गतिसें पचनक-
 रि पिप्पलके पत्र वा तृणादिककी न्याईं वर्ती औ
 आरब्ध अंत रहो कहिये जहां लगी इसका
 आरब्ध (आरंभक कर्म) है। तहां लगी रहो। ति
 सतें मुज आत्माकूं कछु लाभ अरु हानि नहीं।
 यह अर्थ है ॥

इहां यह शंका है:- ज्ञानवान्कूं सर्वज्ञ हो
 नैकरि विधिनिषेधरूप शास्त्रकी आज्ञाके अ-
 भावतें जब स्वतंत्रता है। तब ताकूं यथेषाचर
 ण (इच्छाके अनुसार वर्तना) प्राप्त होवैगा ॥
 सो लोकनिंदाका औ शिष्ट निंदाका औ अंतः
 करणमें स्थित कामादि दोषकी वृद्धिद्वारा चि-
 त्तकी बहिर्मुखताका जनक होनैकरि विक्षेपका
 हेतु होवैगा ॥ जीवन्मुक्तिके आनंदका हेतु नहीं
 ॥ यातें इस ज्ञानीकूं "धनकी वृद्धिकूं इच्छनेवा-
 ले पुरुषका मूल धन बी नष्ट भया" इस न्याय
 करि परमानंदके लाभकी इच्छाकरि ज्ञानवि-
 षे प्रवर्त हुये उलटा विक्षेपरूप अनर्थ बढ़्या?

या शंकाका यह समाधान है:- जैसे च-
 ऋवर्ती राजा अपने पुत्रका नाश करे अथवा-
 अपने नगरकूं किंवा देशकूं दग्ध करे अथवा
 विष्टाका भक्षण करे अथवा स्वकीर्तिके करने-

वाले औ आशीर्वादके देनेवाले औ राज्यकार्य-
 के करनेवाले सूत (पौराणिक) । मार्गध (वंश-
 के कहनेवाले) । बंदीजन (शीघ्रकवि) वेदवे-
 ता विद्वान् औ स्वकिंकर आदिकनके तांई ध-
 नादि पदार्थ देवे नहीं । किंतु तिनहुं उलटा ले-
 वैं ॥ तब तिस कार्यविषे ताक स्वतंत्रता है । तौ
 वी धर्मका वेत्ता औ लौकिक व्यवहारविषे निपु-
 ण होनेतें सो राजा तैसें करता नहीं ॥ तैसें-
 ज्ञानवान् विधिनिषेधके अपाधतें स्वतंत्र हुया
 वी जातें सर्वहुं अपना आप जानता हैं औ शा-
 स्त्र उक्त विवेककरि संपन्न हैं औ बालकविषे-
 पिताकी ल्याई सर्व लोकनके हितकारविषे रत
 हैं औ सर्व विक्षेप दूरी करिके परमानंदके अ-
 भुषणविषे आसक्त हैं । यातें सो सधेच्छाचर
 ण करता नहीं । किंतु " किसी मंत्रवेत्ता पुरुषहुं
 कंटककी शय्यासैं वी दुःख होता नहीं तब तिस
 हुं पुष्पनकी शय्यासैं कहासैं दुःख होवैगा " इ-
 स ल्यायकरि । लोकसंग्रह अर्थ । उलटा शास्त्र-
 उक्त मार्गविषे शरीर वाणी औ मनहुं वर्तविता
 हैं औ अंतरविषे तिसका अभिमान करता नहीं
 ॥ किंवा वैराग्यादि शुभसाधनके संस्काररूप औ
 पूर्वपुण्यके संस्काररूप स्वभावसैं वी सोपागल

उ.९ शिष्यानुभव संन्यास योग ग्रंथ स० (१४९)
 वैष्णवकी न्याई वा ब्राह्मणादिकके बालककी न्या
 ई निषिद्ध आचरणविषे वर्तता नहीं। किंतु शुभ
 आचरणविषे ही वर्तता है ॥ तहां यह विद्वान्के य
 थेष्टाचरणका निषेधक सयुक्तिक शास्त्रवचन है:-

श्लोक.

अधर्माज्जायतेऽज्ञानं यथेष्टाचरणं
 ततः ॥ धर्मकार्ये कथं तत्स्याद्यत्र ध
 र्मो विनश्यति ॥ १ ॥

याका अर्थ:- अशुभआचरणजनित संस्कारम
 य पापरूप अधर्मतैं अज्ञान उत्पन्न होवै है
 कहिये कार्य अकार्यके भेद ज्ञानरूप विवेकका
 अभाव होवै है। तातैं यथेष्टाचरण होवै है॥
 ज्ञानरूप धर्मके कार्यके दूये सो अधर्मका
 कार्य यथेष्टाचरण कैसैं होवैगा। जहां ज्ञान
 का हेतुरूप धर्म ज्ञानरूप फलके तिरोधानतैं वि
 नाशकू पावता है ॥ यातैं ज्ञानवान्की यथेष्टा
 चरणविषे प्रवृत्ति होवै नहीं ॥ औ अर्जुनकीजो
 हिंसाप्राय युद्धविषे प्रवृत्ति भई है। सो यथेष्टा
 चरण नहीं। किंतु सो क्षत्रियनका धर्महीं है ॥
 इस अर्थविषे और बहुत विचार है। सो ग्रंथवि
 स्मरणके भयतैं इहां लिरख्या नहीं इति ॥ १४ ॥

॥ दोहा ॥

नित्यबोधबाधिनजगत् । वाक्य-
जमतिनै भास ॥ भ्रमको नाशजु
कृष्णहत् । अर्जुनते कुल नास ॥ १५ ॥

टीका:- यद्यपि नित्यबोधरूप चेतनविषे का
रण सहित जगत् । बाधितहीं है कहिये नित्य
निवृत्तहीं हैं । तथापि महावाक्यमें अन्य जो
“मैं ब्रह्म हूं” ऐसी मति कहिये बुद्धि । तार्ते-
भासमान जो भ्रम (अन्यथा भाव) । ताका
नाश होय है ॥ जैसे कृष्णकरिके हत्त कहि-
ये पूर्वहीं हननहुं प्राप्त भया जो कौरव कुल ।
ताका फेर अर्जुनते वी नाश भया है । तैसें
गुरुकी दृष्टिसें नित्य निवृत्तजगत्की शिष्यकी
ज्ञानरूप दृष्टिसें फेर निवृत्ति होय है ॥ १५ ॥

॥ दोहा ॥

जडचेतनको भेद किय । वृथाहि -
भाग त्याग ॥ ज्यों घट मृद ल्यों देह
चिद । भयो ग्रहण न त्याग ॥ १६ ॥

टीका:- मैंने तत्पदार्थ औ त्वंपदार्थके विवेच-
नकालविषे जीव ब्रह्मकी एकताके विरोधि धर्म
सहित उपाधिरूप वाच्यभागका त्याग औ अवि-
रोधि चेतनरूप वाच्यभागका ग्रहणरूप भाग-

उ.९ शिष्यानुभवसंन्यासयोगग्रंथसः (१५१)

त्याग लक्षणाकरिके जो जडचेतनका भेद कहिये विवेक किया। सो अब जानता हूं कि वृथाहीं किया ॥ जैसें घट मृत्तिका रूपही है। तैसें जातैं यह देह आदिक प्रपंच मेरे कूं चिद्रूपहीं प्रतीत भयो है। यातैं मुज कूं किसी का ग्रहण औ किसीका त्याग है नहीं। याही तैं पूर्व जिज्ञासाकालविषे पंचम उपदेश उक्त देह आत्माके भ्रमरूप मुख्य अभेदके निवारण-अर्थ किया जो जड चेतनका विवेक। सो अब जड प्रपंचका बाध करिके अभेद (नित्य निवृत्ति) की प्रतीति तैं व्यर्थ किया। ऐसें भासता है यह भाव है ॥ १६ ॥

८६

॥ दोहा ॥

रहित हान आदानतैं। बंधरु मोक्ष

विहीन ॥ चिदानंद सत उक्तितैं।

हीन यही स्थिति कीन ॥ १७ ॥

टीका:- अब शिष्य। पूर्व उक्त अर्थका संक्षेपतैं अनुवाद करिके अपनी स्थिति कूं कहै है:- निरवयव औ निराकार होने तैं हान कहिये त्याग-औ आदान कहिये ग्रहण इन दोनों तैं रहित औ जन्म मरणादि बंध कूं मिथ्या होने तैं औ आत्मा कूं नित्य मुक्त होने तैं बंध अरु मोक्ष तैं

विहीन कहिये रहित औ जागृत स्वप्न सप्रसृति
 ये तीन अवस्था औ तीन अवस्थावाले सर्व दि-
 वस औ तिस दिवसवाले चैत्रादिक मास औ-
 तिस मासवाले विंशत्य आदिक संचत्सर औ
 तिस संचत्सरवाले सत्यादि युग औ तिस युग
 वाले स्याद्यंशुपादि मन्वंतर औ तिस मन्वंतर
 वाले ब्रह्मादिवस औ तिस ब्रह्मादिवसवाले मासा
 दि सहित परार्ध (ब्रह्माके ५० वर्ष औ तैसैं ति-
 स द्विपरार्धवाले वाराह आदिक कल्प औ तिस
 कल्पवाले भूत भविष्य वर्तमानरूप कालविधे आ-
 काशादि आश्रयसहित परस्पर विलक्षण शब्दा-
 दि सर्व विषयनका औ तिस तिस विलक्षण-
 कालका प्रकाशक स्वयंप्रकाश औ घट मठादि
 परस्पर भिन्न उपाधिगत “आकाश आकाश”
 इस एक आकारकरि प्रतीयमान एक आकाश
 की न्याई शब्दसंवित् स्पर्शसंवित् इत्यादि व्यव-
 हारविधे “संवित् संवित्” इस एक आकारकरि
 प्रतीयमान संवित् (चेतनज्ञान) रूप होनेतैं औ
 स्वतादात्म्यकरि प्रकाशक होनेकरि सर्वका सा-
 धक होनेतैं जो चित् है औ इन सर्वकालविधे
 परम प्रेयका विषय होनेतैं औ दुःखके संबंधतैं
 रहित होनेतैं जो आनंदरूप है औ संवित् (चे-

३.९ शिष्यानुभव संन्यास योग ग्रंथ स० (१५३)
 तन) रूप आत्माकूं एक होनेतैं जड वस्तु न करि
 ताके जन्म नाशका ज्ञान बनै नहीं औ आप चे
 तनकूं दीपककी न्याई स्वसमकालविषे प्रकाश-
 क होनेकरि औ स्वउत्पत्ति अरु नाशकाल वि-
 षे आपका अभाव होनेकरि । आत्माकी उत्प-
 त्ति अरु नाशका ज्ञान आत्मासैं बी बनै नहीं
 औ "तिसका प्रकाशक अन्य तिसका अन्य"
 इस रीतिसैं अनवस्थारूप दोषकी प्राप्ति तैं आ-
 त्माका औ ताके जन्मनाशका प्रकाशक अन्य सं-
 वित् रूप आत्मा सिद्ध होता नहीं । औ जड वस्तु
 कूं अप्रकाशक होनेतैं आत्माके जन्म नाशका-
 प्रकाशक जड वस्तु बी सिद्ध होता नहीं । यातैं
 आत्माके जन्म नाशका अनुभव नहीं है औ श्रु-
 ति आदिक प्रमाणसैं बी आत्माके जन्म नाश-
 का अभाव प्रतिपादन किये है । यातैं एक स्व-
 प्रकाशरूप होनेतैं आत्माका जन्म औ नाश न
 हीं है । जातैं आत्माका जन्म नाश नहीं है । तातैं
 प्रागुभाव औ प्रध्वंसाभावके अभावतैं उक्त चि-
 दानंदरूप आत्मा सदा विद्यमान है । जातैं आत्मा
 सदा विद्यमान है । यातैं नित्य है । जातैं नित्य है । यातैं
 आत्मा सत् है ॥ औ उक्ति तैं हीन कहिये याणी औ तिस-
 करि उपलक्षित मन सहित सर्प इंद्रियनका अविषय है ॥ ऐ

सा जो ब्रह्मसें अभिन्न आत्मा । सो मेरा स्वरूप
है । यही स्थिति कहिये यह निष्ठा कीन कहिये
मैंने संपादन करी है ॥ १७ ॥

८७

॥ दोहा ॥

गुरु आगम उपदेशतैं । पूर्वदूर नि-
जरूप । सो अब निकट प्रकट पुन
तनुमें आप अनूप ॥ १८ ॥

टीका:— गुरु औ आगम (शास्त्र) के उपदेश
तैं पूर्व निजरूप जो ब्रह्म । सो अतिशय दूर
प्रतीत होता था ॥ सो अनूप कहिये उपमासें
रहित निजरूप अब गुरुशास्त्रके उपदेशके भ
ये निकट कहिये समीपवर्ति भया ॥ तब सो प
रोक्ष होवैगा ? यह शंका भई । तहां कहे हैं:— पुन
कहिये फेर प्रकट (अपरोक्ष) भया ॥ तौही सो
शरीरसें बाहिर सन्मुख देशविषे अपरोक्ष हुया
होवैगा ? यह शंका भई । तहां कहे हैं:— तनुमें
कहिये स्वशरीरके भीतरहीं अपरोक्ष भया ॥ का
हेतैं प्रमाताचेतन (साक्षी) औ विषयचेतन (ब्र
ह्म) के शरीरके भीतर अंतःकरणदेशविषेहीं अ-
भेदके होनेतैं औ प्रमाताचेतनका विषयचेतनसें
वृत्तिद्वारा किंवा साक्षात् अभेदरूप अपरोक्षज्ञा
नके लक्षणके होनेतैं शरीरके भीतरहीं ब्रह्मका-

३.९ शिष्यानुभवसंन्यासयोग ग्रंथ स० (१५५)

अपरोक्ष ज्ञान कहा । सो समीचीन है ॥ शरीर-
के भीतर अपरोक्ष हुआ बी इंदुवृत्तिके विषय सु-
ख दुःखादिककी न्याई आपसैं भिन्न होयके-
अपरोक्ष हुआ होवैगा ? यह शंका भई । तहां क-
हे हैं :- अहंवृत्तिका विषय होनैकरि अपना आ-
प होयके अपरोक्ष भया ॥ १८ ॥

८८

॥ दोहा ॥

ज्ञान सूरके उदयतैं । माया निशिको
नाश ॥ चिदजड भेद रुमल भरवैं ।

वादी निशिचर भास ॥ १९ ॥

श्रुति रस्ववारन शयन किय । लीन
चोर कामादि ॥ इंद्रिय तारे तेजहता

छीन चंद्र मन मादि ॥ २० ॥

टीका :- अब दृढ अपरोक्ष ज्ञानका सूर्यके रूप-
कसैं शिष्य वर्णन करै हैं :- निदिध्यासनरूप अ-
रुणोदयके पीछे दृढ अपरोक्ष ज्ञानरूप सूरके
कहिये सूर्यके उदयतैं माया कहिये स्वअंत :-
करण देशविषे स्थित अज्ञानांश । तिसरूप
निशी कहिये रात्रि ताको नाश भयो । याही
तैं कार्यसहित समष्टि अज्ञानरूप मायाके मि-
थ्या भावकी प्रतीति तैं अर्थात् ताका बी नाश भ-
या । यह सिद्ध होवै है ॥ औ चिद जो दृष्टा चेतन

ओ जड़ जो द्रव्य प्रपञ्च । तिनका "सत् सो सत्
 हीं है । ओ असत् सो असत् हीं है" ऐसा तम-
 प्रकाशकी न्याई भेद कहिये उत्कृष्ट विषय रूप
 प्रभात भया ॥ अरु भास कहिये मनीष-
 मान जो असत्वादी रूप निश्चिन्त कहिये
 पिशाचादिक । सो मूर्ख भय कहिये मुमुक्षुक
 वहकायनक अभायन वक्यादिरूप मूर्ख भय-
 ण करे हैं । परन्तु तिनका ज्ञानमें डिगायनका उ-
 पाय रहा नहीं ॥ ॥ ओ अज्ञानरूप रात्रिमें मुमु-
 क्षुरूप प्रजाके मतांतर रूप चोरादिकसे रक्षणा-
 करनेवाले जो श्रुति ओ स्मृतिरूप ररचवाले
 थे । तिनोनें शयन किया । अर्थ यह जो फेर
 ज्ञानकी रक्षाविषे तिनका उपयोग नहीं है ॥
 ओ अज्ञानरूप रात्रिविषे प्रबल होयके विचर
 नेवाले जो कामादिक चोर थे । वे ज्ञानरूप
 सूर्यके उदय भये लीन भये (छुप गये) ॥
 ओ अज्ञानरूप रात्रिविषे विषयनमें बलात्का-
 रसें प्रवर्तिरूप तेजवाले जो इन्द्रिय रूप तार
 (उडगण) थे । वे ज्ञानके उदय भये तेज हत क-
 हिये निस्तेज भये ॥ ओ अज्ञान कालविषे का-
 मादि वृत्तिरूप किरणोकरि प्रकाशमान ओ वि-
 षयनविषे रागरूप अमृतकरि पूर्ण होनेमें मा-

३-९ शिष्यानुभवसंन्यासयोगग्रंथस० (१५७)
 दि कहिये प्रमादी जो मनरूप चंद्र था। सो ज्ञा-
 नरूप सूर्यके उदय भये छीन (क्षीण) कहि-
 ये मंद भया ॥ १९ ॥ २० ॥

८९ ॥ दोहा ॥

परस्वरुनिधि भोक्ता प्रभू। माया-
 करि करि भाग ॥ विधिनिषेधकर
 भृत्यवत। जीत्यो भागत्याग ॥ २१ ॥

टीका:- अब ईश्वरसँ जीवका संवाद मनमें ल्या
 यके शिष्य कहेहैं:- ब्रह्मरूप पिता औ माया
 रूप माताके चिदाभासमय जीव औ ईश्वररूप
 प दोनू पुत्र हैं। तिनमें ईश्वररूप जो ज्येष्ठपुत्र
 सो परब्रह्मरूप पिताके स्वरूपराज्यादि ध-
 नके निधिका भोक्ता है औ सर्वज्ञतादिरूप
 मायाके धनके स्वाधीन करनेतें प्रभू कहिये
 ईश्वर (समर्थ) है औ अविचेककरि जीवभाव
 कूं प्राप्त भये मुज आत्माके प्रति पुण्यके फल-
 भूत संसारस्वरूपके साधनरूप मायाकरि क-
 हिये सर्वज्ञतादिरूप ऐश्वर्यरूप मायानिधि-
 के अंशरूप किंचित् धनसँ विभाग करिके
 "जो मेरे अर्थ। पत्र पुष्प फल जलकं भक्तिसँ दे
 वैं। सो भक्तिकरि अर्पित वस्तु। मैं अंगीकार क-
 रता हूं" इत्यादि वचनोसँ मेरेतें भिक्षा मांगता

हुया प्रत्यक्ष कहीये किंकरकी न्याई विधि-
निषेधरूप शिक्षाका करनेवाला है। सो अब
मैंने आप गुरुरूप चकील करिके भागव्याग-
लक्षणासैं मेरे निजरूप कृदस्य (साक्षी) सैं ता
के निजरूप ब्रह्मकी एकतारूप न्यायकरिके-
जीत्यो कहीये अपेक्ष भावरूप प्रीतिसैं पर-
सुरवनिधिका भोक्ता होयके स्वाधीन कियो ॥ क
हुं व्यवहार कालविषैं भेदकथनके हुये की लोक-
दृष्टिसैं लज्जावान् ऐसे परस्पर स्नेहवान् स्त्री-
पुरुषकी न्याई अंतरसैं भेद प्रतीति कदाचित्
होती नहीं। ताके अपेक्षही धुधा भार आदि
क दोष रहित भुक्त अन्नकी न्याई परमानंदका
हेतु होनेतैं ॥ २१ ॥

९०

॥ दोहा ॥

दासोऽहं यह बुद्धि भइ। हरि सैं पू
वै अनादि ॥ तिसने करुणा करि ह
री। चोरकर्मके नादि ॥ २२ ॥

टीका:- जैसे किसीके ग्रहविषैं शिलासैं टांपि
हइ निधि होवै। सो निधि सिद्धांजनसैं जानिके।
तिस शिलाके दूरी किये प्रकट होवै है। तब ति
सकूं दरिद्रता निवृत्त होयके धनाढ्यता प्राप्त हो
वै है। परंतु ताका विशेष सूर्य उपभोग होवै-

उ.९ शिष्यानुभव संन्यास योग ग्रंथ स. (१५९)
 है ॥ तैसें हरि जो परमेश्वर । तामें मेरेकूं पूर्व अ-
 ज्ञान दशागत उपासना काल विषे अनादि कहि-
 ये बहु काल की "दासोहं (मैं दास हूं)" यह बु-
 धि भई थी । सो तिस चोरकर्म के नादी कहि-
 ये नाद (व्यसन) वाले हरी नैं करुणा करि गु-
 रु शास्त्र का समागम प्राप्त करिके देहाभिमान
 के सूचक "दाकार" रूप शिला के दूरी करने द्वा-
 रा हरी कहिये हरण करी ॥ जातैं अब मेरेकूं -
 अनादि काल की जीव भावरूप दरिद्रता निवृत्त
 होय के निज देह रूप ग्रहमें पूर्व हीं स्थित ब्रह्म-
 भावरूप धनाढ्यता प्राप्त भई । यह बड़ा ला-
 भ भया । परंतु याका विशेष स्मरण । मुजकूं ज्ञा-
 न भये पीछे ब्रह्म विचार करि अंतर्मुख स्थित-
 होनेतैं होवैगा ॥ २२ ॥

९१ जैसें नदी विषे डब्या जो पुरुष ताके नि-
 कासने विषे तीर विषे स्थित हुया उद्धारक (नि-
 कासने वाला तासू) औ उद्धार्य (निकासने-
 योग्य डब्या पुरुष) इन दोनों का शिक्षक पुरुष ।
 औ उद्धारक पुरुष औ उद्धार्य पुरुष । इन तीन-
 की कुशलता की अपेक्षा है ॥ औ जैसें बाजू विषे
 स्रवण के परिमाण (तोल) के निमित्त । स्रवण ।
 गुंजादि तोलक औ उपरि भाग की शलाका । इन

(५६०)

बालबोध.

तीनकी समता होंगे । तब स्वर्णादि वस्तुके प-
रिमाणका निश्चय होचें है ॥ तैसैं दृढ अपरोक्ष
ज्ञानविषे की शास्त्र । गुरु ओं आप (शिष्य)
का अनुभव । इन तीनके समताकी अपेक्षा है ॥
सो इनतीनकी समता मेरेकूं सिद्ध भई । यातें
मेरा निश्चय दृढ है ओं चाहितें मेरेकूं मुक्तिवि-
षे संशय नहीं है ॥ इस अभिप्रायसैं अब शि-
ष्य कहें हैं:-

॥ दोहा ॥

शास्त्र दृष्टि गुरुवाक्यतैं । उदित रक्त
अनुभव आप ॥ इनहिं तीन पर
मानतैं । जान्यो अपनी आप ॥२३॥

टीका:- शास्त्र दृष्टि ओं गुरुवाक्यतैं आप-
कहिये अपना अनुभव कहिये अपरोक्ष ज्ञान
रक्त कहिये सुंदर प्रकारसैं उदित है । ऐसैं इनतीन
प्रमाणतैं अपनी आप जान्यो ॥२३॥

९२ अब जिन हरि गुरु संतकी पूर्वकृत भक्ति
सैं जनित कृपासैं अपरोक्ष ज्ञान प्राप्त भया ।
पीछे बी तीनकी भक्तिके त्यागनेसैं कृतघ्नता रक्त
प दीष होचें है । तिसकी निवृत्ति अर्थ शिष्य क
हैं हैं:-

उ.९ शिष्यानुभवसंन्यासयोगग्रंथसः (१६१)

॥ दोहा ॥

हरिगुरुसंतनको सदा । देहदृष्टि
मैं दास ॥ जीवदृष्टि तिस अंश हूं ।
आत्मदृष्टि सो आस ॥ २४ ॥

टीका:- हरिगुरु औ संतनका देहदृष्टिसैं
मैं सदा दास हूं । औ जीवदृष्टिसैं तिस क
हिये तिन ईश्वररूप माने हुये गुरु आदिकका
मैं अंश हूं । औ आत्मदृष्टिसैं सो आस क
हिये मैं हूं ॥ २४ ॥

९३

॥ ग्रंथकारकी उक्ति ॥

॥ दोहा ॥

भयो कृतार्थ शिष्य इम । अपनी
आप पिछानि ॥ गुरुपदपैं शिरना
यकें । गयो गेह गुरुबानि ॥ २५ ॥

टीका:- पूर्वउक्त जो शिष्य । सो अपनी आ
प पिछानिके । कृतार्थ कहिये कृतकृत्य भया
अर्थ यह जो सर्व कर्तव्यके अभावकूं प्राप्त भ
या ॥ पीछे गुरुके चरणकमलके तौई शिर
नमायके गुरुके आज्ञारूप वचनतैं ग्रहण
गया ॥ २५ ॥

९४

॥ दोहा ॥

कबहुं क उत्तम भाग्यतैं । भयो तीव्र

वैराग्य ॥ जीवन्मुक्तिस्तु भक्तिहि-
त। क्रिया गृहादि त्याग ॥ २६ ॥

टीका:- कदाचित् काकनालीन न्यायकरिनि
ष्काम पुण्य (अशुक्ल कृष्णरूप योगीके कर्म) म
य उत्तम प्रारब्ध कर्मके उद्भवत्तै। उक्त शिष्य-
रूप जानीके चित्तमें दृष्ट भोगनविषये दुर्दमिध्या
त्य बुद्धिसें तीव्र (तीव्रतर) वैराग्य भया।
तानें जीवन्मुक्तिके विद्वत्प्रण संन्यासी संन्या-
सिहित कर्तव्ये सम्यक् भागअर्थ। गृहादिक
का त्यागरूप सन्यास आश्रमका स्वीकार कि
या ॥ इहां यह रहस्य है:- उत्तम। मध्यम। क
निष्ठ। अधमतर औ अधमतम। इस भेदतै।
प्रारब्ध कर्मरूप जो भाग्य। सो पांच प्रकारका
है ॥ सदा निवृत्तिका हेतु जो प्रारब्ध। सो उत्त
म है। जैसें शुक्लदेव वामदेव औ सनकादिक
आदिकनका प्रारब्ध है। सो जन्मसें लेंके शरी
रकी स्थिति पर्यंत निवृत्तिका हेतु है। यातें सो
उत्तम है ॥ औ प्रथम प्रवृत्तिका हेतु औ पीछे
निवृत्तिका हेतु जो प्रारब्ध। सो मध्यम है।
जैसें याज्ञवल्क्य आदिकनका प्रारब्ध है। सो
प्रथम ग्रहस्थाश्रमके स्वीकाररूप प्रवृत्तिका
हेतु भया है औ पीछे तीव्र वैराग्यपूर्वक विद्वत्

३.९ शिष्यानुभवसंन्यासयोग ग्रंथ स. (१६३)
 संन्यासके स्वीकाररूप निवृत्तिका हेतु भया है
 यातें सो मध्यम है ॥ औ सदा प्रवृत्तिका हेतु
 जो प्रारब्ध । सो कनिष्ठ है । जैसें जनकादिक-
 का प्रारब्ध है । सो सदा राज्यभोगके स्वीकाररूप
 प्रवृत्तिका हेतु है । यातें कनिष्ठ है ॥ औ प्रथम
 निवृत्तिका हेतु औ पीछे प्रवृत्तिका हेतु जो प्रार-
 ष्य है । सो अधमतर है । जैसें शिखर्ध्वज अल-
 के रहूगण औ प्रियवृत्त आदिकका प्रारब्ध है ।
 सो प्रथम वैराग्यपूर्वक निवृत्तिका हेतु है । औ
 पीछे भोग इच्छापूर्वक राज्यादि स्वीकाररूप प्र-
 वृत्तिका हेतु है । यातें अधमतर है ॥ औ यथे-
 च्छाचार यथेच्छावाद औ यथेच्छाभक्षणरूप
 प्रमादका हेतु जो प्रारब्ध । सो अधमतम है । जे-
 सैं कठिके प्रभावकरि कोइ आधुनिक अनधि-
 कारी हुये वेदांतश्रवणमें प्रवृत्तिवाले चोगचंचु
 जानिनका है । सो यथेच्छाचरण यथेच्छाकथ-
 न औ यथेच्छाभक्षणरूप प्रमादके स्वीकार-
 का हेतु है । यातें अधमतम है ॥ तिनमें उक्त-
 ज्ञानी पुरुषका प्रारब्धरूप भाग्य । यद्यपि पूर्व-
 ग्रहस्थाश्रमके स्वीकाररूप प्रवृत्तिका औ पीछे-
 तीव्र वैराग्यपूर्वक ग्रहादिक परिग्रहके त्याग-
 रूप निवृत्तिका हेतु होनेतें याज्ञवल्क्य आदि-

ककी त्याई मध्यम है । तथापि ताकें तीव्र वैरा-
ग्यका हेतु निष्काम पुण्यरूप होनेसे उत्तम क-
हा है ॥ इहां ग्रहादिकका त्याग कहा । तामें ग्र-
ह शब्दकरिके तिसकरि उपलक्षित क्षेत्र पशु
दास दासी धन धान्य आदिक समृद्धिरूप जो
वित्त औ तदुपयोगी रवेती वाणिज्य आदिक
विषे प्रचृतिरूप ताकी एषणा (इच्छा) का ग्र-
हण करना ॥ औ आदिशब्द करिके पुत्र एषणा
अरु तदुपयोगी स्त्रीविवाह आदिककी एषणा-
का औ लोकनके स्तुतिकी योग्यता औ निंदाकी
अयोग्यताके संपादनकी इच्छारूप लोक एषणा
अरु तदुपयोगी यज्ञादि कर्मविषे प्रचृतिरूप ए-
षणा । इनका ग्रहण करना ॥ यातें इन तीन ए-
षणातें उत्थानरूप संन्यास हीं इहां ग्रहादिकके त्या-
ग शब्दका अर्थ है ॥ सो संन्यास । हंस औ परम
हंस भेदतें दो भांतिका हैं ॥ तिनमें तीव्र वैराग्यक-
रि किया हंस संन्यास जो है । सो कुटीचक -
औ बहूदक भेदतें दो भांतिका हैं ॥ यात्रा (ती-
र्थटन) की अशक्तितें कहीं कुटी लगायके जो स्थि-
त होना । सो कुटीचक है ॥ औ संन्यास आश्रम-
के कर्मकें करता हुआ जो तीर्थटन करना । सो
बहूदक है ॥ औ परमहंस संन्यासकी विविदि-

उ.९ शिष्यानुभव संन्यास योग ग्रंथ स. (१६५)
 वा अरु विद्वत्के भेदतैं दो भांतिका हैं ॥ ज्ञानतैं-
 पूर्ब दोष दृष्टिजन्य तीव्रतर वैराग्यतैं जिज्ञासक
 रि जो किया होवैं। सो विविदिषा है ॥ औ ज्ञान
 के अनंतर दोष दृष्टि औ मिथ्यात्व दृष्टिजन्य ती
 व्रतर वैराग्यतैं विद्वान्करि जो किया होवैं। सो
 विद्वत्संन्यास है ॥ तिनमेंसैं इहां विद्वत्का ग्रह-
 ण है ॥ २६ ॥

९५

॥ दोहा ॥

राजयोग हित हठकरी। राजयोग
 पुन साधि ॥ अष्ट अंग युत सिद्ध-
 किय। निर्विकल्प रूप समाधि ॥ २७

टीका:- पीछे तिस ज्ञानीनैं मन निरोधरूप-
 राजयोगके अर्थ। प्रथम प्राणनिरोधरूप ह
 ठयोग किया। सो हठयोग करिके पुन कहिये
 फेर। राजयोग साधि कहिये सिद्ध करिके।
 ता राजयोगका स्वरूप कहै हैं:- अष्ट अंग-
 सहित निर्विकल्प रूप रूप कहिये श्रेष्ठ ऐसा
 समाधि सिद्ध किया ॥

तिस साधनरूप हठयोग औ ताके फलरूप
 प राजयोगका संक्षेपतैं प्रकार। शास्त्र औ गुरु-
 की रूपातैं हम लिखे हैं ॥ ॥ तिनमें हठयोग-
 का प्रकार यह है:- नेति। धोति। गजक्रिया।

नौलि । वस्ती । श्राटक । कपालभाति (भस्त्रा) । व
 ज्रोली । औ संखप्रक्षालन । औ विपरीत करणी ।
 इन क्रियाकूं रोग औ मेद कफ पित्त आदिक म
 लकी निवृत्तिद्वारा । शरीरके कोष्ठकके शोधन-
 अर्थ प्रथम सिद्ध करें ॥ तिनमें नेति आदिक
 षट्क्रियाका तो प्रथमहीं उपयोग हैं ॥ परंतु जा
 कैं शरीरमें मेद औ कफकी अधिकता नहीं है
 ताकूं तो तिन क्रियाविनाहीं केवल प्राणायाम-
 के अभ्याससैंहीं शरीरशोधन औ नाडीशोध
 न होवै है ॥ औ केइक तो जलमें भिगोइ हरी-
 तकीका भक्षण करिके रेचसैं शरीरशुद्धि कर-
 ते हुये बिंदुदर्शनादि अभ्यासपूर्वक प्राणायाम
 मके अभ्यासका प्रारंभ करते हैं । वे बी सिद्धि
 कूं पावते हैं ॥ औ केइक जो जालंधरबंदके अ-
 भ्यासमात्रकरि प्राणके ऊर्द्धगमनरूप सिद्धिकूं
 पावते हैं ॥ औ वीर्यस्थानके साधनअर्थ । व-
 ज्रोली क्रियाकी अपेक्षा है ॥ औ समाधिकाल
 में शरीरमें अवशेष रहे मलकी निवृत्तिकरि ब
 हुकालपर्यंत समाधिकी स्थितिअर्थ । शंखप्रक्षालन
 क्रियाकी अपेक्षा है ॥ औ कुंभककी वृद्धि
 अर्थ । कपालभातिकी अपेक्षा है ॥ औ बहुतअ
 न्नके पकावनेवाली विपरीत करणीका मस्तकसैं

उ-९ शिष्यानुभवसंन्यासयोगग्रंथसः (१६७)
 प्रगलित अमृततुल्य रसके पानार्थ अपेक्षा
 है ॥ औ प्राणायामविषे उपयोगी मूलबंध । उड़ी
 यानबंध । जालंधरबंध औ जिह्वाबंध । इनकुं-
 बी सिद्धपद्म मत्स्येंद्र पश्चिमतान मयूर इत्या
 दि आसन औ मुद्रा आदिकके अभ्याससैं-
 सिद्ध करै ॥ औ कुत्सित अन्न । अग्निसंग । स्त्री
 संग औ मार्गविषे गमन । इनच्यारी वस्तुनका
 हठयोगी त्याग करै ॥ औ प्राकार (किला) करिके
 परिषेष्टित औ कूपसहित मंदिरके मध्यगत गुह-
 विषे योगी वास करै ॥ औ यम नियम अरु पूर्व
 उक्त आसन । इनतीनकी सिद्धिपूर्वक प्राणायाम
 करै ॥ अगर्भ औ सगर्भ भेदतैं प्राणायाम दो
 प्रकारका है ॥ प्रणवके उच्चारणसैं रहित जो प्रा
 णायाम । सो अगर्भ है । औ प्रणवके उच्चारण-
 करि सहित जो प्राणायाम । सो सगर्भ है ॥ ति
 नमें सगर्भ प्राणायाम श्रेष्ठ है । यातैं ताहीकुं क
 रै ॥ फेर सो प्राणायाम । पूरक कुंभक औ रे-
 चक भेदतैं तीन प्रकारका है ॥ प्रथम चंद्र औ पी
 छे सूर्यकी नाडीसैं जो श्वासका पूरन करना ।
 सो पूरक कहिये है । औ पूरन किये श्वासका
 जो रोकना । सो कुंभक कहिये है औ रोकेहुये
 श्वासका जो धैर्यसैं छोडना । सो रेचक कहिये

हैं ॥ तिनमें मात्राविशेषके नियमकी भी अपेक्षा है ॥ प्रणवोच्चारणादि कालनके मध्य । एकके कालका नाम मात्रा है ॥ जितनी मात्राकरि पूरक करें तिनमें चतुर्गुण मात्राकरि कुंभक करें औ पूरककी मात्रातें द्विगुण मात्राकरि रेचक करें ॥ प्रातःकाल मध्याह्नकाल सायंकाल औ मध्यरात्रिकाल । इन च्यारी कालविषे कमतें अधिक अधिक प्राणायाम करें ॥ ऐसैं धैर्यतें अभ्यास करते करते हुये जब उत्तम प्राणायामकें प्राप्त होवैं । तब प्रातःकालविषे साठ प्राणायाम करें औ मध्याह्नकालविषे चालीस प्राणायाम करें औ सायंकाल अरु मध्यरात्रिकालविषे बीस बीस प्राणायाम करें ॥ अथवा सर्वकाल विषे समान (८०) हीं प्राणायाम करें ॥ परंतु प्रथम पक्षकी रीति उत्तम है ॥ ऐसैं पूर्ण अभ्यासके हुये । जब ऊर्ध्वगमनकें पायके । फेर अधःगमन करिके । पश्चिम द्वारसैं प्राणऊर्ध्वगमन करें । तब मूलबंध जालंदरबंध औ जिह्वाबंधकें दृढ करें ॥ औ लंबका रूप कपाटकें लगावें ॥ इस रीतिसैं जब पूर्ण अभ्यास होवैं । तब समाधि सिद्ध होवैं है ॥ फेर अभ्यासके पाटवतें मननिरोधरूप राजयोग सहज सिद्ध होवैं है ॥ परंतु इसविषे समाधिसिद्ध गुरुकी सन्निधिली अपे

३.९ शिष्यानुभव संन्यास योग ग्रंथ स० (१६९)
 क्षा है ॥ गुरुविना स्वतंत्र जो यह योग करे । ताकूं
 रोगजन्य वा मृत्युजनक दुःख होवें हैं ॥ तैसैं श्र-
 द्दायुक्त कुशल साधककी बी अपेक्षा है । काहेतैं
 तिसविना निर्वाह होवें नहीं ॥ औ जिसका चित्त ।
 शांत बलीचर्दकी न्याई । अचंचल औ स्वाधीन
 है । तिसकूं तो श्रीअपरोक्षानुभूति उक्त प्रकार-
 करि प्रतिदिन घटिका । मुहूर्त । प्रहर पर्यंत ब्रह्मा
 भ्यास मात्रसैं हीं निर्विकल्प समाधिरूप राजयो-
 गकी सिद्धि होवें हैं ॥ औ जिसका चित्त । उन्मत्त
 बलीचर्दकी न्याई । अतिचंचल औ अस्वाधीन है ।
 तिसकूं तो दंडसैं बलकरि उक्त बलीचर्दके ग्रहवि-
 षे प्रवेशकी न्याई राजयोगरूप ग्रहविषे बलसैं प्र-
 वेश करनेअर्थ । प्राणनिरोधरूप हठयोगकी अपे-
 क्षा है ॥ यातैं श्रीआदिनाथ (श्री महादेव) म-
 त्स्येन्द्रनाथ औ गोरखनाथ आदिकनैं । स्वतंत्र ह
 ठयोग प्रकट किया है ॥ यद्यपि आधुनिक काल-
 विषे अधिकारिकके अभावतैं औ संप्रदायके उच्छे-
 दसैं । यह हठयोग सांगोपांग दुर्लभ है ॥ तथापि
 कोइ विरक्त पुरुषकूं हीं एक एक अंगकी सिद्धि हो-
 वें हैं ॥ यह संक्षेपतैं हठयोगका प्रकार कह्या ॥ या
 की विशेष रीति । हठप्रदीपिका । योगचिंतामणि ।
 गोरक्षशतक । याज्ञवल्क्य । दत्तात्रेययोग । हठर-

लावलि । रुद्रयामल औ पद्मपुराणांतर्गत पंच अध्यायरूप कपिलगीता । इत्यादि संस्कृत ग्रंथनविषे औ सुंदरदासकृत ज्ञानसमुद्र औ तत्कृत-सर्वांगयोग । इत्यादि भाषाग्रंथनविषे बी लिखी है ॥ जाकूं जिज्ञासा होवै सो तहां देखे ॥

अब राजयोगकूं कहै हैं:- यम । नियम । आसन । प्राणायाम । प्रत्याहार । धारणा । ध्यान औ सविकल्प समाधि । इन अष्ट अंगोंकी सिद्धि-के अनंतर लय । विक्षेप । कषाय औ रसास्वाद । इन च्यारी विघ्नोंकूं दूरि करिके । व्युद्धान संस्कारक तिरस्कार औ निरोध संस्कारकी प्रकटता पूर्वक । त्रिपुटीके भानसें रहित ब्रह्माकार वृत्तिकी स्थितिरूप निर्विकल्प समाधिक नाम राजयोग है ॥ याका विशेष निरूपण । पतंजलिकृत योग-सूत्र । श्रीमद्भगवद्गीता औ श्रीयोगवासिष्ठ । इत्यादि संस्कृत ग्रंथनविषे औ विचारसागर । तथा अस्मत्कृत श्रीपंचदशीकी तत्त्वप्रकाशिका नामक टीकाका षष्ठ प्रकरण । इत्यादि प्राकृत ग्रंथनविषे बी किया है । जाकूं जिज्ञासा होवै सो तहां देखे ॥ यद्यपि आधुनिक मनुष्यनकूं यह राजयोग अति दुर्लभ है । तथापि किसी एक पुण्यपुंजके परिपाकवाले योगभ्रष्टकूं कछुक होवै है ॥ इसके

उ-९ शिष्यानुभव संन्यास योग ग्रंथ स० (१७१)
 अतिशय अभ्याससें क्रमकरि पंचम षष्ठ औ स
 प्तम भूमिकाकी प्राप्ति होवै है ॥ यद्यपि जीवन्मु-
 क्ति औ विदेह मुक्ति तो ब्रह्म औ आत्माकी एक-
 ताके निश्चयरूप तत्त्वज्ञानसें हीं होवै है ॥ याते
 तत्त्वज्ञानके निमित्त वा विदेह मुक्तिके निमित्त वि-
 द्वाङ्क कछु कर्तव्य नहीं है ॥ तथापि वैराग्य-
 बोध औ उपशम । इन तीनकी एकत्र स्थितिका
 हेतु जो यह अभ्यास कहा । सो जीवन्मुक्तिके वि-
 लक्षण आनंदके इच्छु अकृतोपासन (ज्ञानसें पू-
 र्व सगुण निर्गुणरूप उपासनासें रहित) विद्वान्
 कूं कर्तव्य बुद्धिसें विनाहीं स्वइच्छातें करने योग्य-
 है ॥ जीवन्मुक्ति औ विदेह मुक्तिका लक्षण श्रीयो-
 गवासिष्टमें विस्तारसें लिख्या है औ विचारसा-
 गरके सप्तम तरंगमें लिख्या है ॥ औ हमने प्र-
 श्नोत्तररूप विचारचंद्रोदयविषे बी स्पष्ट लिख्या
 है ॥ अरु जीवन्मुक्तिके विलक्षण आनंदका लक्ष-
 ण । हमने श्रीसुंदरविलासके विपर्यय अंगकी र-
 हस्यदीपिका नामक टीकाविषे लिख्या है ॥ तहां
 देख लेना ॥ २७ ॥

उक्त शिष्यकूं हठयोगपूर्वक राजयोगकीये
 सें क्या फल भया ? तहां कहै हैं:-

जीवन्मुक्ति विशेष स्वरूप । किय अ-
नुभव संप्रीति ॥ भयो अंत आर-
ब्धको । तज्यो देह शुभरीति ॥ २६ ॥

टीका:— उक्त शिष्यने जीवन् अवस्थाविषे सु-
प्रीति कहिये प्रीतिसहित जीवन्मुक्तिका वि-
लक्षण आनंद अनुभव किया । फेर जब-
प्रारब्धकर्मका अंत भया । तब शुभरीति
कहिये शास्त्रोक्त रीतिसैं । अर्थ यह जो गंगादि-
तीर्थके तीररूप पवित्र देश औ उत्तरायणादि-
रूप पवित्रकालविषे । ब्रह्मध्यानपूर्वक । देह त-
ज्यो कहिये देहका त्याग किया ॥ यद्यपि वि-
हानुकुं देहत्यागविषे कछु देश काल आदिक-
की अपेक्षा नहीं । तथापि योगाभ्यासकी प्रव-
लताकरि तिसनें शुभरीतिसैं देहका त्याग कि-
या । कर्तव्य बुद्धिसैं नहीं ॥ २८ ॥

९७ अब ग्रंथकार । ग्रंथकी समाप्ति करता हु-
या ग्रंथके फलरूप मोक्षकूं कहे हैं:—

॥ दोहा ॥

पीवत यह अद्वैतरस । ताहीं होय सु-
मुक्त ॥ बहुरि जन्म होवें नहीं । रहे न
रचक जक्त ॥ २९ ॥

उ.९ शिष्यानुभव संन्यास योगग्रंथ स. (१७३)
 टीका:- यह उक्त प्रकारका अद्वैतरस जो पी
 चत कहिये पान करैगा । ताकूं शुद्ध ब्रह्मभाव
 की प्राप्तिरूपसु कहिये सुंदर मुक्ति होवैगी ॥
 औ बहुरि कहिये फेर । देह धारणरूप जन्म
 नहीं होवैगा ॥ काहेतैं कि । जातैं जन्मरूप
 गर्भवाला जो अज्ञानादि जगत है । सो दृष्टि
 में रंचक कहिये लेशमात्र बी रहे नहीं । कहि
 ये ज्ञानके बलसैं अत्यंत निवृत्त होवैं है ॥ या
 तैं ता विदेह मुक्तकूं प्राप्त भये विद्वान्कूं फेर ज
 न्म होवैं नहीं । यह युक्त है ॥ २९ ॥

प्रश्न:- विदेह मोक्षविषै जन्मादि विकार
 शून्य जो विद्वान् । ताका क्या स्वरूप है ? तहां
 कहैं हैं:-

॥ दोहा ॥

शुद्ध सच्चिदानंदमय । स्वप्रकाशसो
 होय ॥ माया जगत ज्ञानतजि ।
 ज्योंका त्योंही सोय ॥ ३० ॥

टीका:- जो विदेह मुक्तिकूं प्राप्त भया विद्वान्
 सो शुद्ध सच्चिदानंदमय स्वप्रकाश ब्रह्मरू
 प होवैं है ॥ यह दोहेके पूर्वाह्निका अर्थ है ॥

शंका:- विदेह मोक्षकूं प्राप्त भये विद्वान्
 का यद्यपि जन्मादि विकार सहित स्वसंघात

रूप जगत् निवृत्त होयें हैं। तथापि ईश्वरभाव की उपाधि माया औ तिसकरि उपलक्षित ईश्वरभाव औ ईश्वररचित जगत्। ये तीन मोक्षकालमें बी अवशेष रहते हैं ॥ तातें विद्वान्कृं जन्मादिकके कारण माया औ ईश्वरभाव औ जगत्के विद्यमान होते। फेर जन्मादिककी प्राप्ति होवैगी। यातें भावि जन्मादिकका अभाव रूप विदेह मोक्ष सिद्ध होयें नहीं ?

अन्य शंका:- विदेह मोक्षकालमें सर्व अनर्थकी निवृत्तिका मुख्य स्वरूप। वा अधिष्ठा न होनेतें बाध करिके स्वरूप। जो विद्वान्का आत्मारूप ब्रह्म। सो ज्ञात है वा अज्ञात है ? अज्ञात कहोगे तो विदेह मोक्षकालमें बी ब्रह्मविषै अज्ञानके होते। विद्वान्कृं जन्मादिकका अभाव संप्रयें नहीं ॥ औ सो ब्रह्म "ज्ञात" है ऐ सैं द्वितीय पक्ष कहोगे। तो जो वस्तु ज्ञात है। तामें घटविषै घटत्वकी न्याई। ज्ञातत्वरूप धर्म अवश्य रहे हैं ॥ सो ज्ञातत्व धर्म। तिस ब्रह्म का विशेषण है वा उपाधि है ? ये दो विकल्प हैं ॥ तिनमें जो ज्ञातत्वकृं ब्रह्मका विशेषण वा उपाधि कहोगे। तो विशेषणकृं वा उपाधिकृं। वर्तमान कालविषै स्वसद्भावके होते व्यावर्तक होनेतें। वि-

उ.९ शिष्यानुभव संन्यास योग ग्रंथ स० (१७५)

देह मोक्षकालमें अंतःकरणकी दृष्टिरूप ज्ञानके अभावकरि आप ज्ञातत्वके अभाव हुये । ब्रह्म अज्ञात ही होवेगा ॥ यानें विद्वान्कू विदेह मोक्ष कालमें जन्मादि विकार शून्य अद्वैत ब्रह्म भावकी प्राप्ति संभवें नहीं ॥ ये दो शंका हैं ॥ तिनके समाधान अर्थ दोहेके उत्तरार्द्धकू कहे हैं :—
माया औ तिसकरि उपलक्षित ईश्वर भाव औ ईश्वर रचित जगत् औ मोक्षका हेतु ज्ञान । इन सर्वका त्याग करिके । सो विद्वान् ज्योंका त्यों ही होवें हैं ॥ कहिये जन्मादि विकार शून्य ज्ञातत्व उपलक्षित अद्वैत ब्रह्म रूप हुवास्थित होवें हैं ॥ यह दोहेके उत्तरार्द्धका अर्थ है ॥
इहां “माया ईश्वर भाव औ जगत् । इनका त्याग करिके” इस कहनेकरि पूर्व उक्त प्रथम शंकाका समाधान कहा औ ज्ञानका त्याग करिके” इस कहनेकरिके पूर्व उक्त द्वितीय शंकाका समाधान कहा ॥ तिनमें प्रथम शंकाके समाधानका रहस्य यह है :— जैसें दशपुरुषनकू रज्जुविषे सर्पकी भ्रांति होवै । तहां जिसकू रज्जुका ज्ञान होवै । तिसकी दृष्टिसैं स्वपरकी भ्रांतिका विषय सर्प । अत्यंत निवृत्त होवें हैं ॥ औ जिनकू रज्जुका ज्ञान नहीं भया । तिनकी दृष्टि-

(१७६)

बालबोध.

उ. १

सैं भ्रान्तिका विषय सर्व ज्योंका त्यों स्थित हैं ॥
तैसैं जिसकूं अधिष्ठान ब्रह्मका ज्ञान भया है ।
तिसकी दृष्टिसैं स्वपरकी भ्रान्तिकें विषय साया
ईश्वरभाव औ जगत् । निवृत्त होवैं हैं ॥ औ-
जिनकूं अधिष्ठान ब्रह्मका ज्ञान नहीं भया । ति-
नकी दृष्टिसैं साया । ईश्वरभाव औ जगत् । ये
त्योंके त्यों अनादि सिद्ध हुये स्थित हैं ॥ यह प्र-
थम शंकाके समाधानका रहस्य कहा ॥ ॥ द्वि-
तीय शंकाके पूर्व उक्त समाधानका रहस्य यह है :-
जैसैं काक युक्त देवदत्तके ग्रहका । काकपक्षी उ-
पलक्षण हैं ॥ वर्तमान कालविषे औ भविष्य-
कालविषे जो जाका व्यावर्तक (अन्योसैं भिन्न
करिकें जनावनेवाला) होवैं । सो ताका उपलक्ष-
ण हैं ॥ जातैं काकपक्षी । वर्तमान कालविषे आ-
पके सद्भाव हुये औ भविष्य कालविषे आपके-
अभाव हुये वी " यह काक युक्त ग्रह है " इस-
रीतिसैं देवदत्तके ग्रहका अन्य काक संबंध रहि-
त ग्रहोंतैं व्यावर्तक हैं ॥ जातैं सो काक । देवदत्त
के ग्रहका उपलक्षण कहिये हैं ॥ तैसैं विद्वान्का
स्वस्वरूप भूत ब्रह्म । ज्ञानका विषय होनेतैं ज्ञा-
न हैं । तिस ज्ञान ब्रह्मविषे ज्ञानस्वरूप धर्मकी
कल्पना होवैं हैं ॥ सो ज्ञानस्वरूप धर्म ब्रह्मका

उ.९ शिष्यानुभव संन्यास योग ग्रंथ स० (१७७)
 उपलक्षण है। ऐसी हम अंगीकार करें हैं ॥ जाते ज्ञा-
 तत्वस्वरूप धर्म। वर्तमान जीवन्मुक्तिकालविषे आप
 के सद्भाव हुये औ भविष्य विदेहमुक्तिकालविषे
 आपके अभाव हुये बी “यह विद्वान्का स्वरूपभू-
 त ब्रह्म। ज्ञात (ज्ञातत्वस्वरूप धर्मवाला) है” ॥ इस
 रीतिसे विद्वान्के स्वरूपभूत ब्रह्मका। अविद्वानो-
 के स्वरूपभूत अज्ञात (अज्ञानकरि आवृत) ब्र-
 ह्मते व्यावर्तक है। याते सो ज्ञातत्वस्वरूप धर्म। वि-
 द्वान्के स्वरूपभूत ब्रह्मका उपलक्षण है ॥ तिस ज्ञा-
 तत्वस्वरूप उपलक्षणकरि युक्त जो कल्पितकी निवृ-
 त्तिरूप विद्वान्का स्वरूपभूत ब्रह्म। सो ज्ञातत्वो-
 पलक्षित कहिये है ॥ इस रीतिसे विदेहमोक्षका-
 लमें ज्ञातत्वस्वरूप धर्मके अभाव हुये बी “यह वि-
 द्वान्का स्वरूपभूत ब्रह्म। ज्ञात है” ऐसी अन्यज-
 नोकरि व्यवहार बी करिये है औ विद्वान्कें विदेह
 मोक्षकालविषे द्वैतापत्ति बी नहीं है ॥ याते हमारी
 कथन सर्व समंजस (श्रेष्ठ) है ॥ ३० ॥

९८

॥ टीकाकी उक्ति ॥

॥ ग्रंथोपसंहार ॥

॥ कुंडलिया ॥

नमो नमो गुरुदेवज। बापू रामत्रि-
 लोक ॥ जिनकी करुणीते भयो। पर

मानंद अशोक ॥ परमानंद अशोक ।
 शोकको ओक उरवास्थो ॥ प्रथम सं-
 देह विहीन । तत्त्व निज उरमें धा-
 स्थो ॥ पीतांबर अवलोक । लोकहि
 तलोक स्तुतिथो ॥ बालबोधिनी स-
 हित । बालबोधहि ता नमो ॥ १ ॥

॥ संस्कृत आर्या छंदः ॥

पीतांबरकृत बालक बोधिनियुत बा-
 लबोधको ग्रंथः ॥ स्वरगिरमजानतां
 सो भूयान्निःश्रेयसं मुमुक्षुणाम् ॥ २ ॥

॥ दोहा ॥

शिष्य अनुभव उगार ग्रह । गमन योग
 सत्याग ॥ ग्रंथ समाप्ती कह भयो ।

नवम पूर्णवड भाग ॥ ९ ॥

इति श्रीमद्वापु पूज्यपाद पदारविंद मिलिंद । ज्ञ-
 सारस्वत ज्ञातीय । श्री पुरुषोत्तम वीरवत्यात्मज ।
 पंडित पीतांबर विरचित । बालबोधिनी नामक टीका
 सहित बालबोधे शिष्यानुभवोद्गार ग्रहगमन ससं-
 न्यास योग स्वीकार कथनपूर्वक ग्रंथोपसंहार वर्ण-
 न नामक नवमोपदेशः समाप्तः ॥ ९ ॥

॥ समाप्तोऽयं बालबोधः ॥

॥ मुमुक्षूणां मोक्षदो भूयात् ॥

॥ हिंदीभाषाके वेदांतके ग्रंथ बेचनेके हैं ॥

किं.रू. ट.

श्रीबालबोधसटीक। विनापूठेकी ॥ - पूठासहितकी १ ६-

ईशाद्यष्टोपनिषद् भाषाटीकासहित ६ १-

श्रीवेदांतपदार्थमंजूषा अर्थात् वेदांतपदार्थकोश. ४ १-

गुर्जर भाषा औं अन्वययुक्त श्रीवेदस्तुति। आगे ॥ २

अबी ॥ २ ६२

श्रीविचारचंद्रोदय ॥ ११ ६२

श्रीपंचदशी भाषाटीका युक्त। आगे ९ पीछे ७ ॥ १११

पंचदशी भाषा प्रथम प्रकरण ॥ १११ ६२

पंचदशी भाषा प्रथम औं पंचम प्रकरण १ ६-

श्रीवृत्तिरत्नावलीसहित विचारसागर २ ६२

उलट अंगकी टीकायुक्त श्रीसुंदरविलास २ ६२

श्रीपंचदशी मूलमात्र। श्रीरूपकादर्श। प्रमादमुद्रर

औं बोधरत्नाकर ये ३ होनेके हैं ॥